



LAPORANSKRIPSI

**DIGITALISASI BATIK KUDUS DALAM PELESTARIAN
BUDAYA DAERAH**

**DWI ERWIN SAPUTRA
NIM. 202051066**

**DOSEN PEMBIMBING
Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom
Tri Listyorini, S.Kom, M.Kom**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



LAPORANSKRIPSI

**DIGITALISASI BATIK KUDUS DALAM PELESTARIAN
BUDAYA DAERAH**

**DWI ERWIN SAPUTRA
NIM. 202051066**

**DOSEN PEMBIMBING
Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom
Tri Listyorini, S.Kom, M.Kom**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

DIGITALISASI BATIK KUDUS DALAM PELESTARIAN BUDAYA DAERAH

DWI ERWIN SAPUTRA

NIM. 202051066

Kudus, 8 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0629077402

Pembimbing Pendamping,



Tri Listyovini, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0616088502

Koordinator Skripsi,



Evanita, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0611088901

HALAMAN PENGESAHAN

DIGITALISASI BATIK KUDUS DALAM PELESTARIAN BUDAYA DAERAH

DWI ERWIN SAPUTRA

NIM. 202051066

Kudus, 15 Agustus 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji,

Esti Wijayanti, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0605098901

Anggota Penguji I,

Ahmad Jazuli, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0406107004

Anggota Penguji II,

Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0629077402

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik

Dr. Eko Darmanto, S.Kom., M.Cs
NIY. 0610701000001171

Ketua Program Studi Teknik Informatika

Muhammad Imam Ghozali, S.Kom., M.Kom
NIY. 0610701000001289

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Erwin Saputra
NIM : 202051066
Tempat & Tanggal Lahir : Kudus, 1 Juli 2002
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Digitalisasi Batik Kudus Dalam Pelestarian Budaya Daerah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi/Tugas Akhir* ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 15 Agustus 2024



Dwi Erwin Saputra
NIM. 202051066

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmad, karunia, taufiq dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Digitalisasi Batik Kudus Dalam Pelestarian Budaya Daerah”

Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar S.Kom.

Pelaksanaan penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan dan dukungan beberapa pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Bapak Dr. Eko Darmanto, S.Kom., M.Cs., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus
3. Bapak Muhammad Imam Ghozali, S.Kom., M.Kom Selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika
4. Ibu Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom, Selaku Pembimbing utama skripsi yang telah memberikan ilmu, nasehat, bimbingan dan arahan hingga tercapainya penyusunan skripsi ini
5. Ibu Tri Listyorini, S.Kom, M.Kom, Selaku Pembimbing pendamping skripsi yang telah memberikan ilmu, nasehat, bimbingan dan arahan hingga tercapainya penyusunan skripsi ini
6. Kedua Orang Tua, Alm Bapak Mas'ari dan Ibu Istianah yang setiap hari selalu mendo'akan, memberi semangat dan dukungan kepada penulis sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini
7. Keluarga saya, Kakak saya Eko Irwan Kusuma, Adik Irma Artistiana serta Kakak ipar saya Maurizca Salsabilla Rifai yang mendukung penulis sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini
8. Pengelola butik Alfa Shoofa yakni Ibu Ummu Asiatin yang telah memberikan bantuan moril dan materil kepada penulis sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini
9. Pengelola butik Muria Batik yakni Ibu Yuli Astuti yang telah memberikan bantuan moril dan materil kepada penulis sehingga terselesaikannya laporan skripsi ini

10. Sahabat ULU yang telah membantu banyak hal sehingga penulis selama penulis menempuh pendidikan ini.
11. Sahabat seperjuangan Grup Posisi Kawan yang telah menemani, memberikan semangat dan mampu menghibur penulis selama penulis menempuh pendidikan ini.
12. Untuk teman bermain saya di grup Bunda Ceria yang sering sekali saya repotkan dan menemani saya, penulis mengucapkan terima kasih
13. Untuk seseorang yang memanggil saya ka er. Saya ucapkan banyak terima kasih untuk senang, bahagia dan kenangan manisnya.
14. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya laporan skripsi ini.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan laporan skripsi ini, karena itu penulis menerima kritik, saran dan masukan dari pembaca sehingga penulis dapat lebih baik di masa yang akan datang.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Kudus, 15 Agustus 2024

Dwi Erwin Saputra

Digitalisasi Batik Kudus Dalam Pelestarian Budaya Daerah

Nama mahasiswa : Dwi Erwin Saputra

NIM : 202051066

Pembimbing :

1. Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom
2. Tri Listyorini, S.Kom, M.Kom

RINGKASAN

Batik merupakan salah satu seni budaya di Indonesia yang sangat beragam, banyaknya motif dan corak di setiap daerah menjadikan budaya ini memiliki ciri khasnya tersendiri di tiap daerah. Di Kudus sendiri memiliki motif dan corak barik khasnya yang menggambarkan budaya daerah dan serapan dari cerita dan budaya sekitar, serta dipengaruhi juga batik pesisiran. Motif yang dibuat mempunyai arti ataupun kegunaan masing-masing. Batik Kudus sendiri pernah tergusur oleh industri kretek selama 20 tahun, dan hal itu menjadikan Kota Kudus lebih dikenal sebagai kota industri kretek setelah eksistensi batik Kudus mulai tergusur, bahkan banyak orang yang tak yakin bahwa Kudus memiliki tradisi batik. Hanya generasi tua dan pecinta batik yang mengetahui sejarah batik Kudus. Selama ini informasi tentang Batik Kudus masih sedikit dan hanya menjelaskan secara sekilas dan beberapa informasi masih manual serta perlunya buku literatur yang cukup untuk menggali beberapa informasi mengenai batik Kudus.

Maka dibuatlah suatu sistem informasi batik Kudus berbasis web yang dibangun untuk menyajikan informasi dan pengalaman yang baru dalam menemukan informasi mengenai batik yang ada di Kudus. Aplikasi ini diuji dengan menggunakan metode black box testing untuk memastikan setiap fungsi berjalan sesuai kebutuhan. Dengan dibangunnya sistem ini, maka dapat membantu masyarakat dalam mencari informasi mengenai batik Kudus.

Kata kunci: *Sistem Informasi, Website, Batik Kudus*

Digitalisasi Batik Kudus Dalam Pelestarian Budaya Daerah

Student Name : Dwi Erwin Saputra

Student Identity Number : 202051066

Supervisor :

1. Endang Supriyati, S.Kom, M.Kom

2. Tri Listyorini, S.Kom, M.Kom

ABSTRACT

One of Indonesia's most varied traditional arts is batik, the numerous motifs and patterns found in each location give this culture a unique identity. Kudus has its own unique batik themes and designs that represent local culture. These are drawn from the legends and customs of the surrounding area and are also influenced by coastal batik. Each creative theme has a purpose or meaning of its own. Many people were even unaware that Kudus had a batik tradition until Kudus Batik itself was displaced by the kretek industry for 20 years. As a result, Kudus City became more well-known as the city of the kretek industry. The history of Kudus batik is only known to batik enthusiasts and the elderly population. To date, there is a dearth of knowledge regarding Kudus Batik, which is merely briefly explained. A significant amount of the material is still manual, and more books on the subject are required to fully understand Kudus Batik.

Thus, in order to offer fresh insights and experiences in discovering information on batik in Kudus, a web-based Batik Information System was developed. The black box testing technique is used to test this program to make sure every function performs as needed. By using this method, information on Kudus batik may be more easily found by the general audience.

Keywords: Information Systems, Website, Kudus Batik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
RINGKASAN	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan.....	2
1.5. Sistematika penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Penelitian Terkait	5
2.2. Landasan Teori	6
2.2.1 Batik	6
2.2.2 Digitalisasi	6
2.2.3 Virtual Tour.....	6
2.2.4 <i>Personal Home Page (PHP)</i>	6
2.2.5 <i>XAMPP</i>	7
2.2.6 Visual Studio Code	7
2.2.7 MySQL.....	8
2.2.8 <i>Database</i>	8
2.2.9 <i>Unified Modelling Language (UML)</i>	8
2.2.10 Laravel.....	14
2.2.11 H5P.....	15
2.2.12 Panorama.....	15
2.2.13 Metode Waterfall	15

2.2.14	Black box Testing	16
2.2.15	Pengujian <i>UAT (User Acceptance Test)</i>	16
BAB III METODOLOGI		17
3.1.	Metodologi Penelitian	17
3.1.1	Sumber Data Primer	17
3.1.2	Sumber Data Sekunder.....	18
3.2.	Metode Pengembangan Sistem	18
3.3.	Kerangka Pikir.....	20
3.4	Perancangan Sistem.....	21
3.4.1	Perancangan UML	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1.	Tampilan Hasil	39
4.1.1	Halaman Daftar	39
4.1.2	Halaman Login.....	39
4.1.3	Menu Profile Pada User	40
4.1.4	Menu Home Pada User	40
4.1.5	Menu Homepage Halaman Mulai	41
4.1.6	Menu Homepage Halaman Pengumuman.....	41
4.1.7	Menu Homepage Halaman Gallery.....	42
4.1.8	Menu Homepage Halaman Kategori Batik	42
4.1.9	Menu Gallery	43
4.1.10	Menu Gallery Pada Tampilan Lihat Semua.....	43
4.1.11	Menu Detail Data Batik	44
4.1.12	Menu Forum.....	44
4.1.13	Menu Tambah Forum.....	45
4.1.14	Tampilan Edit Forum	45
4.1.15	Tampilan Delete Forum	46
4.1.16	Tampilan Virtual Tour	46
4.1.17	Tampilan Halaman <i>Admin</i>	47
4.1.18	Tampilan User Table.....	47
4.1.19	Tampilan Detail User	48
4.1.20	Tampilan Edit User	48
4.1.21	Tampilan Hapus User.....	49
4.1.22	Tampilan Kelola Data Batik.....	49
4.1.23	Tampilan Tambah Data.....	50
4.1.24	Tampilan Edit Data	50

4.1.25	Tampilan Hapus Produk.....	51
4.1.26	Tampilan Detail Produk	51
4.1.27	Tampilan Kelola Tabel Pengumuman.....	52
4.1.28	Tampilan Detail Pengumuman.....	52
4.1.29	Tampilan Tambah Pengumuman	53
4.1.30	Tampilan Edit Pengumuman.....	53
4.1.31	Tampilan Hapus Pengumuman	54
4.2.	Pengujian Blaxbox	54
4.3.	Pengujian <i>UAT (User Acceptance Test)</i>	57
BAB V	PENUTUP.....	61
5.1.	Kesimpulan.....	61
5.2.	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN 1	Lembar Bimbingan Skripsi.....	66
LAMPIRAN 2	Hasil Turnitin	70
LAMPIRAN 3	Lembar Revisi Sidang.....	71
LAMPIRAN 4	Dokumentasi Penelitian	74
LAMPIRAN 5	Artikel Ilmiah	75
BIODATA PENULIS.....		76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Metode Waterfall.....	16
Gambar 3. 1 Alur Kerangka Pikir	20
Gambar 3. 2 Usecase <i>Admin</i>	22
Gambar 3. 3 Usecase <i>User</i>	22
Gambar 3. 4 Activity Diagram <i>Admin Login</i>	23
Gambar 3. 5 Activity Diagram <i>Admin</i> Mengelola Akun	24
Gambar 3. 6 Activity Diagram <i>Admin</i> Mengelola Akun <i>User</i> dan <i>Admin</i>	24
Gambar 3. 7 Activity Diagram <i>Admin</i> Mengelola Batik.....	25
Gambar 3. 8 Activity Diagram <i>Admin</i> Mengelola Pengumuman	25
Gambar 3. 9 Activity Diagram <i>Admin</i> Mengelola Forum.....	26
Gambar 3. 10 Activity Diagram <i>User</i> Mendaftar Akun	26
Gambar 3. 11 Activity Diagram <i>User</i> Mengelola Akun	27
Gambar 3. 12 Activity Diagram <i>User</i> Memilih Produk.....	27
Gambar 3. 13 Activity Diagram <i>User</i> Melakukan Forum	28
Gambar 3. 14 Sequence Diagram <i>Admin Login</i>	28
Gambar 3. 15 Sequence Diagram <i>Admin</i> Mengelola Akun <i>Admin</i>	29
Gambar 3. 16 Sequence Diagram <i>Admin</i> Mengelola Akun Semua <i>User</i>	30
Gambar 3. 17 Sequence Diagram <i>Admin</i> Mengelola Batik	31
Gambar 3. 18 Sequence Diagram <i>Admin</i> Mengelola Pengumuman	32
Gambar 3. 19 Sequence Diagram <i>Admin</i> Mengelola Forum	33
Gambar 3. 20 Sequence Diagram <i>User</i> Mendaftar Akun	34
Gambar 3. 21 Sequence Diagram <i>Customer</i> Mengelola Akun.....	34
Gambar 3. 22 Sequence Diagram <i>User</i> Memilih Produk	35
Gambar 3. 23 Sequence Diagram <i>User</i> Mengakses Forum	36
Gambar 3. 24 Class Diagram	37
Gambar 4. 1 Halaman Daftar	39
Gambar 4. 2 Halaman Login.....	39
Gambar 4. 3 Menu Profile Pada User	40
Gambar 4. 4 Menu Home.....	40
Gambar 4. 5 Halaman Mulai.....	41

Gambar 4. 6 Halaman Pengumuman	41
Gambar 4. 7 Halaman Gallery	42
Gambar 4. 8 Halaman Kategori Batik.....	42
Gambar 4. 9 Menu Gallery.....	43
Gambar 4. 10 Tampilan Semua Batik	43
Gambar 4. 11 Halaman Detail Data Batik	44
Gambar 4. 12 Menu Forum.....	44
Gambar 4. 13 Tampilan Tambah Forum.....	45
Gambar 4. 14 Tampilan Edit Forum	45
Gambar 4. 15 Tampilan Delete Forum	46
Gambar 4. 16 Tampilan Virtual Tour	46
Gambar 4. 17 Halaman <i>Admin</i>	47
Gambar 4. 18 Tampilan User Table	47
Gambar 4. 19 Tampilan Detail User	48
Gambar 4. 20 Tampilan Edit User	48
Gambar 4. 21 Tampilan Hapus User.....	49
Gambar 4. 22 Tampilan Kelola Data Batik.....	49
Gambar 4. 23 Tampilan Tambah Produk.....	50
Gambar 4. 24 Tampilan Edit Data	50
Gambar 4. 25 Tampilan Hapus Produk.....	51
Gambar 4. 26 Tampilan Detail Produk	51
Gambar 4. 27 Tampilan Kelola Tabel Pengumuman.....	52
Gambar 4. 28 Tampilan Detaik Pengumuman.....	52
Gambar 4. 29 Tampilan Tambah Pengumuman	53
Gambar 4. 30 Tampilan Edit Pengumuman.....	53
Gambar 4. 31 Tampilan Hapus Pengumuman	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Usecase Diagram.....	9
Tabel 2. 2 Simbol- Simbol Sequence.....	10
Tabel 2. 3 Simbol- Simbol Activity.....	13
Tabel 4. 1 Tabel Blackbox	54
Tabel 4. 2 Tabel Pertanyaan Pengujian <i>UAT</i>	57
Tabel 4. 3 Tabel Jawaban Pengujian <i>UAT</i>	57
Tabel 4. 4 Tabel Data Pertanyaan 1	58
Tabel 4. 5 Tabel Data Pertanyaan 2	58
Tabel 4. 6 Tabel Data Pertanyaan 3	58
Tabel 4. 7 Tabel Data Pertanyaan 4	59
Tabel 4. 8 Tabel Data Pertanyaan 5	59
Tabel 4. 9 Skor Jawaban Pengujian <i>UAT</i>	59

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Lembar Bimbingan Skripsi	66
LAMPIRAN 2 Hasil Turnitin	70
LAMPIRAN 3 Lembar Revisi Sidang	71
LAMPIRAN 4 Dokumentasi Penelitian	74
LAMPIRAN 5 Artikel Ilmiah	75



DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN

<i>UML</i>	: <i>Unified Modelling Language</i>
<i>PHP</i>	: <i>Personal Home Page</i>
<i>SDLC</i>	: <i>Software Development Life Cycle</i>
<i>UAT</i>	: <i>User Acceptance Test</i>

