



**PENERAPAN PRINSIP *FAIR USE* TERHADAP *COVER* LAGU
DI MEDIA SOSIAL *YOUTUBE* MENURUT UU NO.28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

**Disusun Oleh :
LUTFIYATUL ZAHROH
NIM.201920182**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

PENERAPAN PRINSIP *FAIR USE* TERHADAP *COVER* LAGU DI MEDIA
SOSIAL *YOUTUBE* MENURUT UU NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA

SKRISPI

Diajukan untuk memenuhi dan melengkapi tugas
Dalam menyelesaikan Sarjana Strata Satu (S1) Hukum

Dengan Kekhususan

PERDATA

OLEH

LUTFIYATUL ZAHROH

201920182

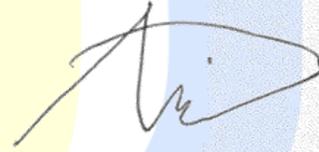
Kudus, 15 Agustus 2024

Disetujui :
Pembimbing I



Yusuf Istanto, S.H., M.H
NIDN. 0630047902

Pembimbing II



Nandha Surya Pamungkas, S.H., M.H
NIDN.0614129304

Mengetahui:

Dekan Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus



Hidayatullah, S.H., M.Hum
NIDN. 0613046101

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang betanda tangan dibawah ini:

Nama : Lutfiyatul Zahroh

NIM : 201920182

Alamat : Klakahkasihan 2/5 Kec. Gembong Kab. Pati

Judul Skripsi : Penerapan Prinsip *Fair use* Terhadap *Cover* Lagu Dimedia Sosial *Youtube* Menurut UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Kudus, 15 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Lutfiyatul Zahroh

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Ketika melibatkan Allah dalam semua rencana dan impian masa depan, dengan penuh keikhlasan dan keyakinan maka tidak ada yang tidak mungkin untuk diraih”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Orang-orang tidak pernah tau apa yang sedang kamu usahakan untuk sampai dititik ini, mereka hanya tau hasil tanpa tau proses. *No problem*, bertahan sampai dititik ini saja kamu hebat, *I'm so very proud of you*. Mari hidup lebih baik untuk membuktikan bahwa kamu bisa menjadi yang lebih baik dari yang kemarin.”

(Lutfiya)

Dengan Segala kerendahan hati, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Allah SWT
2. Ibu dan Bapak
3. Sahabat-Sahabatku
4. Teman-Teman Fakultas Hukum
5. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Prinsip *Fair use* Terhadap *Cover* Lagu Dimedia Sosial *Youtube* Menurut UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi persyaratan guna menyelesaikan studi Program Strata Satu (S1) Ilmu Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus. Pada penyusunan skripsi ini penulis melibatkan berbagai pihak, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si selaku Rektor Universitas Muria Kudus;
2. Bapak Hidayatullah, S.H., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus;
3. Bapak Yusuf Istanto, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis serta memberikan motivasi, arahan yang baik sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
4. Bapak Nandha Surya Pamungkas, S.H., M.H selaku Dosen pembimbing II yang telah melunagkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing penulis serta memberikan motivasi, arahan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan.
5. Bapak Dr. Suparno, S.H., M.S selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran serta arahan yang membangun kepada penullis;
6. Bapak Bayu Aryanto, S.H., M.H selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang baik kepada penulis;
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu serta pelajaran yang begitu banyak sehingga penulis mendapatkan banyak pengetahuan selama menumpuh studi Program Strata Satu (S1) Ilmu Hukum Universitas Muria Kudus;

8. Seluruh Staff Fakultas Hukum yang senantiasa membantu peneliti;
9. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis, penulis mengucapkan banyak terimakasih telah memberikan banyak pelajaran yang berarti kepada penulis, terkhusus untuk Pintu surgaku, Ibu Naningsih tercinta. Terima kasih atas setiap hal yang ibu usahakan untuk memenuhi semua keinginan penulis, mulai dari semangat, ridho, perhatian, kasih sayang serta do'a-do'a yang beliau panjatkan setiap harinya untuk melihat anaknya mendapatkan gelar sarjana. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan kepada penulis, meskipun sering kali pikiran kita tidak sejalan. Terima kasih ibu, atas semua usahamu, ternyata anak tunggal perempuan yang menjadi harapanmu satu-satunya, akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini;
10. Eva Aulia Yuniarti, Febi Mulya Rinanti dan Rukayah selaku teman terbaikku yang selalu ada untuk penulis dalam keadaan apapun. Terima kasih telah hadir di kehidupan penulis, yang mau untuk mendengarkan keluh kesah penulis, tanpa kalian mungkin penulis tidak akan merasakan kehidupan seberwarna ini dan se-*chill* ini;
11. Teman seperjuanganku "*Grupyak Grupyuk*", Evi Sintia Rahma, Ferriza Marshananda, Mia Wahyuning Lestari dan Ummi Laila Faujiah. Terima kasih telah membuat kehidupan perkuliahan terasa begitu berwarna berkat canda tawa kalian. Terima kasih penulis ucapkan, penulis bahagia bisa bertemu dengan kalian dibangku perkuliahan, dan semoga kita bisa bertemu dititik terbaik kita;
12. Rekan seperjuanganku angkatan 2019, serta teman temanku BEM FH UMK periode 2022, Terkhusus untuk Departemen Komunikasi, Publikasi Dan Informasi (Kominfo) dan semua teman teman yang terlibat yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis. Terimakasih atas pengalaman yang diberikan serta terima kasih atas *moment* yang tercipta selama perkuliahan dan organisasi sehingga bisa penulis kenang selama hidupnya.
13. *Last but not least*, Lutfiyatul Zahroh, Terima kasih telah hadir di dunia walaupun hanya beberapa orang yang ikut serta merayakan hadirimu.

Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dan kendala namun tidak memutuskan untuk menyerah dalam proses penyusunan skripsi sehingga dapat menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, walaupun perjalanan dan prosesmu lebih lambat dari mereka. Satu hal yang perlu kamu tau, kamu hebat atas semua pencapaianmu, dan pencapaianmu patut untuk dirayakan. Berbahagialah dimanapun kamu berada, apapun kurang lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang masih harus penulis tingkatkan lagi agar lebih baik kedepannya. Maka dari itu, segala kritik dan saran positif penulis akan terima dengan senang hati. Semoga, skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat untuk siapapun yang membacanya, terkhusus untuk berbagai pihak yang berkaitan tentang ilmu hukum.

Kudus, 15 Agustus 2024

Lutfiyatul Zahroh

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Prinsip *Fair use* Terhadap *Cover* Lagu Dimedia Sosial *Youtube* Menurut UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” secara umum bertujuan : 1) Untuk mengetahui penerapan prinsip *Fair use* terhadap *cover* lagu di media sosial *Youtube* menurut UUHC. 2) Untuk mengetahui upaya hukum yang dapat dilakukan oleh pemegang hak cipta atas lagu yang di-*cover* di *Youtube* tanpa izin pemegang hak cipta.

Metode penelitian yang digunakan adalah yuridis normatif dengan spesifikasi penelitian deskriptif analitis. Metode pengumpulan data menggunakan data sekunder yang meliputi bahan hukum primer, sekunder dan tersier yang kemudian diperiksa, diolah dan dianalisa secara kualitatif, selanjutnya disusun sebagai skripsi yang bersifat ilmiah.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa prinsip *fair use* tidak dapat diterapkan dalam *cover* lagu menurut pasal 44 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Namun, dalam *cover* lagu bisa dikatakan *fair use* sepanjang *cover* lagu tersebut tidak bersifat komersial dan tidak mengaktifkan *ContentID* serta tidak terdaftar dalam *Youtube* Patner Program dan tetap mencantumkan nama pencipta dalam *cover* lagu tersebut. Upaya hukum dapat dilakukan oleh pencipta melalui alternatif penyelesaian sengketa meliputi konsultasi negoisasi mediasi, konsoliasi dan penilaian ahli, arbitrase, pengadilan yang terdiri dari upaya perdata dan upaya pidana.

Kata kunci: *Fair use*. Hak Cipta, *Cover* Lagu.

ABSTRACT

The research with the title "Application of Fair use Principles to Song Covers on Youtube Social Media According to Law Number 28 of 2014 concerning Copyright" generally aims: 1) To find out the application of Fair use principles to song covers on Youtube social media according to UUHC. 2) To find out what legal remedies the copyright holder can take for songs covered on Youtube without the copyright holder's permission.

The research method used is normative juridical with analytical descriptive research specifications. The data collection method uses secondary data including primary, secondary and tertiary legal materials which are then examined, processed and analyzed qualitatively, then compiled as a scientific thesis.

Based on the research results, it is known that the principle of fair use cannot be applied in song covers according to Article 44 paragraph (1) of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. However, in song covers it can be said to be fair use as long as the song cover is not commercial and does not activate ContentID and is not registered in the Youtube Partner Program and still includes the name of the creator in the song cover. Legal efforts can be made by the creator through alternative dispute resolution including consultation, negotiation, mediation, consolidation and expert assessment, arbitration, courts consisting of civil and criminal efforts.

Keywords: *Fair use. Copyright, Song Cover.*

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Sistematika Penulisan	12
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	13
1. Pengertian Hak Cipta.....	13
2. Hak-Hak Yang Tercantum Dalam Hak Cipta.....	15
3. Subjek Dan Objek Hak Cipta	19
4. Karya Cipta Yang Dilindungi Dan Tidak Dilindungi Hak Cipta....	22
B. Tinjauan Umum Tentang <i>Fair use</i>	23
1. Pengertian Umum <i>Fair use</i>	23
2. Prinsip <i>Fair use</i> Dalam Undang Undang Hak Cipta	29

BAB III	36
METODE PENELITIAN	36
A. Metode Pendekatan	37
B. Spesifikasi Penelitian	37
C. Metode Pengumpulan Data	38
D. Metode pengolahan dan penyajian data	40
E. Metode Analisis Data	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Penerapan Prinsip <i>Fair use</i> Terhadap <i>Cover Lagu (Cover Version)</i> Di Media Sosial <i>Youtube</i> Menurut UUHC	42
1. Perlindungan Hak Cipta Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Terhaap Penerapan <i>Fair use</i>	42
2. Pengaturan <i>Youtube</i> Terhadap Hak Cipta Lagu Yang Di-<i>cover</i> Dalam Media Sosial <i>Youtube</i>	46
B. Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Oleh Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Di <i>Cover</i> Di <i>Youtube</i> Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta	60
1. Alternatif Penyelesaian Sengketa	66
2. Arbitrase	73
3. Pengadilan	77
BAB V	85
PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87