

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anis Mashdurohatun, 2018, "*Hukum Hak Cipta Atas Buku Model Fair use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku Dalam Pengembangan Ipteks Pada Pendidikan Tinggi*", Rajagrafindo Persada, Depok.
- Freddy Harris, 2020, "*Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*", Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Jakarta.
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga, 2017, "*Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspek Hukumnya*", UKI PRSS, Jakarta.
- Ishaq, 2017, "*Metode Penelitian Hukum Dan Penulisan Skripsi, Tesis, Serta Disertasi*", Alfabeta, Bandung.
- Josephin Mareta, 2021, "*Perlindungan Hak Cipta Buku Di Era Digital*", Balitbangkumham, Jakarta.
- Muhaimin, 2020, "*Metode Penelitian Hukum*", Mataram University Press, Nusa Tenggara Barat.
- Ok Saidin, 2015, "*Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*", RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Rr Dewi Anggraeni, 2015, "*Hak Cipta Dan Aspek Hukumnya*", Sahabat Pena, Bekasi.

Sulaiman Saat dan Sitti Mania, 2019, *“Pengantar Metodologi Penelitian Paduan Bagi Peneliti Pemula”* Pusaka Almaida, Sulawesi Selatan.

Yusran Isnaini, 2019, *“Mengenal Hak Cipta: Melalui Tanya Jawab Kasus Dan Contoh Kasus”*, Pradipta Pustaka Media, Cilacap.

Jurnal

Anak Agung Mirah Satria Dewi, 2017, *“Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube”*, Jurnal Magister Hukum Udayana, volume 6 nomor 4 : 508-520, Universitas Udayana, Bali.

Andree Nugroho Saragih, 2023, *“Menelaah Perlindungan Hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya Oleh Musisi Lain Di Platform Media Sosial”* Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan, Volume 7 Nomor 1, Universitas Indonesia, Depok.

Arifah Ayundari Dwitriani, Budi Santoso, dan Bagus Rahmanda, 2022, *“Prinsip Fair use Atas Cover Song Di Instagram Menurut Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”*, Diponegoro Junral Law, Volume 11 Nomor 2 , Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, Semarang.

Edward James Sinaga, 2020, *“Pengelolaan Royalty Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Royalty On The Management Of Copyright Songs And Music)”*, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 14 Nomor 3 533-578, Kementrian Hukum Dan HAM RI.

Fatimah Nurul Aini dan Indriani Wauran, 2021, "*Pemenuhan Prinsip Fair use Dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia*" Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Volume 15 Nomor 1, Fakultas Hukum Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga,

Fransiska Timoria Somasir, Dwi Nurina Pitasari, Purwaka dan Purwadi Eka Tjahjono, 2018, "*Efektivitas Youtube Sebagai Pembelajaran Mahasiswa (Studi Kasus Difakultas FISIP Universitas Bengkulu)*" Record And Library Journal, Volume 4 Nomor 2, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu, Bengkulu.

Galih Dwi Ramadhan, 2021, "*Perlindungan Hukum Dan Implementasi Doktrin Fair use Terhadap Costume Play (Cosplay) Dalam Hak Cipta Dan Desain Industri*", Volume 4 Nomor 1, Megister Hukum Fakultas Hukum, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Hasrina Rahma Dan Yati Nurhayati, 2020, "*Legalitas Cover Song Yang Diunggah Ke Akun Youtube*", Volume 12 Nomor 1, Fakultas Hukum, Universitas Islam Kalimantan, Kalimantan.

Kadenza Adistya Tamara Indratmo, 2022, "*Tinjaun Hukum Perlindungan Hak Cipta Film Documenter Dan Peluang Hak Ekonomi Insan Perfilman Documenter Indonesia*" Technology And Economics Law Jurnal, Volume 1 Nomor 1, Kementrian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia.

Lalu Moh. Fahri, 2021, “*Mediator Dan Perannya Dalam Resolusi Konflik*”, Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial, Volume 3 Nomor 2, April, Universitas Negeri Islam Mataram.

Muhammad Fasya Nur Arbaien Dan Elis Nurhasanah, 2023, “*Analisis Program Monetisasi Youtube Menurut Hukum Ekonomi Syariah*”, Al-Muamalat Jurnal Ekonomi Syariah. Volume 10 Nomor 1, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Muhammad Fasya Nur Arbaien Dan Elis Nurhasanah, 2023, “*Analisis Program Monetisasi Youtube Menurut Hukum Ekonomi Syariah*”, Al-Muamalat Jurnal Ekonomi Syariah. Volume 10 Nomor 1, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Muhammad Takhim, Ahmad Ifan Fadila Dan Maskudi, 2022, “*Youtube Monetization Of Muamlah Fiqh Perspective*”, Jurnal Multifisiplin Madani (MUDIMA), Volume 2 Nomor 2, Universitas Wahid Hasyim, Semarang.

Muhammad Takhim, Ahmad Ifan Fadila Dan Maskudi, 2022, “*Youtube Monetization Of Muamlah Fiqh Perspective*”, Jurnal Multifisiplin Madani (MUDIMA), Volume 2 Nomor 2, Universitas Wahid Hasyim, Semarang.

Putu Ayu Diva Pratiwi Ditharosa Kusuma dan Made Aditya Pranama Putra, 2023, “*Penyebaran Film Dalam Aplikasi Telegram: Prespektif Hak Cipta*”, Jurnal Kertha Desa, Volume 11 Nomor 4, Fakultas Hukum Universitas Udayana, Bali.

Sudjono, *“Implikasi Doktrin "Fair use" Terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan Oleh Dosen Atau Penneliti Dalam Prespektif Hukum Hak Cipta"* Veritas Et Justitia Volume 4 nomor 2, Fakultas Hukum, Universitas Padjadjaran, Bandung.

Suriyadi, 2020, *“Pelanggaran Hak Ekonomi Terhadap Pemanfaatan Lagu Yang Terdaftar Oleh Konten Creator Youtube”* El-Iqtishady, Volume 2 Nomor 2, Universitas Islam Negeri Makassar, Makassar.

Tetsuya Haikal Arifin dan Yozandiego Arwirashakeh Soemantri, 2022, *“Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Lagu Melalui Prinsip Fair use”* Volume 1 Nomor 1, Fakultas Hukum, Universitas Diponegoro, Semarang.

Zennia Almaida, dan Moch Naib Imanullah *“Perlindungan Hukum Preventif Dan Represif Bagi Pengguna Uang Elektronik Dalam Melakukan Transaksi Tol Non Tunai”*, Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Website

Aturan dan Kebijakan Youtube, *“Aturan Hak Cipta”*, Youtube.
https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/policies/copyright/#overview , tanggal akses 7 Januari 2024.

DJKI, *“Dikrektorat Jendral Kekayaan Intelektual”*,
<https://www.dgip.go.id/tentang-djki/struktur-organisasi/direktorat-jenderal-kekayaan->

[intelektual#:~:text=Direktorat%20Jenderal%20Kekayaan%20Intel
ektual%20mempunyai,dengan%20ketentuan%20peraturan%20per
undang%2Dundangan.,](#) Tanggal Akses 19 Juli 2024

Hukum Online, “*Arti Kepentingan Yang Wajar Dalam Uu Hak Cipta*”,
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/arti-kepentingan-yang-wajar-dalam-uu-hak-cipta-lt4f1523ec723aa/>, Tanggal Akses 13 Juli 2024.

Hukum Online, “*Perbedaan Upaya Hukum Preventif Dan Represif Serta Contohnya*”,
<https://www.hukumonline.com/berita/a/upaya-preventif-lt63e0813b74769/>, Tanggal Akses 28 Juni 2024

Hukum Online, “*Upaya Hukum Pencipta Atas Pelanggaran Hak Cipta*” ,
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480/>, Tanggal Akses 19 Juli 2024.

KBBI online, <https://kbbi.web.id/konsultasi>, Tanggal Akses 30 Juni 2024

KBBI online, <https://kbbi.web.id/mediasi>, Tanggal Akses 30 Juni 2024

KBBI online, <https://www.kbbi.web.id/komersial>, tanggal akses 21 Juni 2024.

Kemenparekraf/Baparekraf RI, “*Pentingnya Pemahaman Hak Kekayaan Intelektual Dalam Ekonomi Kreatif*”,
<https://www.dgip.go.id/tentang-djki/struktur-organisasi/direktorat-jenderal-kekayaan->

[intelektual#:~:text=Direktorat%20Jenderal%20Kekayaan%20Intelektual%20mempunyai,dengan%20ketentuan%20peraturan%20perundang%2Dundangan.,](#) Tanggal Akses 19 Juli 2024

Kementrian Keuangan Republik Indonesia, “*Pengaruh Positif Dan Dampak Negative Media Sosial Terhadap Masyarakat*”,
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-semarang/baca-artikel/14366/Pengaruh-Positif-dan-Negatif-Media-Sosial-Terhadap-Masyarakat.html>, tanggal akses 17 Juni 2024

Kominfo, “*Sosialisasi Perlindungan Dan Apresiasi Karay Cipta Seni Musik Di Dunia Maya*”
https://www.kominfo.go.id/content/detail/2948/siaran-pers-no-51pihkominfo72011-tentang-sosialisasi-perlindungan-dan-apresiasi-karya-cipta-seni-musik-di-dunia-maya/0/siaran_pers,
Tanggal Akses 12 Juni 2024

Komitmen youtube, “*Pembagian Hasil*”, Youtube.
https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/our-commitments/sharing-revenue/, tanggal akses 7 Januari 2024.

Kompas, “*10 Manfaat Media Sosial*”
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/12/25/090000769/10-manfaat-media-sosial?page=all>, tanggal akses 5 Januari 2024

Pakar, “*10 Jenis Video Popular Di Youtube Yang Banyak Ditonton Orang Indonesia*” <https://pakar.co.id/social-media-marketing-artikel/10->

[jenis-video-populer-di-youtube-yang-banyak-ditonton-orang-indonesia/](#) , tanggal akses 5 Januari 2024.

RRI, “*Lirik Dan Terjemahan Lagu Lamunan Duet Shinta Arsinta Dan Arya Galih*”,
<https://www.rri.co.id/surakarta/hiburan/574881/lirik-dan-terjemahan-lagu-Lamunan-duet-shinta-arsinta-dan-arya-galih#:~:text=Lagu%20berjudul%20Lamunan%20merupakan%20karya,diunggah%20pada%2029%20Januari%202024,>, tanggal akses 7 April 2024

Slice, “{Edisi 2023} Statistic Pengguna Media Sosial Indonesia Terbaru”
<https://www.blog.slice.id/blog/edisi-2023-statistik-pengguna-media-sosial-terbaru> , tanggal akses 3 januari 2024

Tribunatim, “*Lirik 9 Lagu Daerah Yang Ada Di Wonderland Indonesia Alffy Rev Ft Novia Bachmid, Tranding Youtube*”,
<https://jatim.tribunnews.com/2021/08/25/lirik-9-lagu-daerah-yang-ada-di-wonderland-indonesia-alfy-rev-ft-novia-bachmid-trending-youtube?page=2>, tanggal akses 17 Mei 2024

Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang Undang Perdata (KUHPer)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 Tentang Arbitrase Dan Alternatif
Penyelesaian Sengketa

PERMA Nomor 1 Tahun 2016 Tentang Prosedur Mediasi Di Pengadilan

PERMA Nomor 5 Tahun 2012 Tentang Penetapan Sementara

