

DAFTAR PUSTAKA

- Aldarmono, A. (2012). Identifikasi gaya kognitif (*cognivite style*) peserta didik dalam belajar *Al-Mabsut: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 3(1).
- Anisa, A., & Lissimia, F. (2021, October). The impact of historie building toward regional sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia. In *IOP Conference Series: Earty and Environmental Science (Vol. 878, No 1, p. 0120011)*. IOP Publishing.
- Aprinta, G. (2013) Fungsi Media Online Sebagai Media Literasi Budaya Bagi Generasi Muda. *Jurnal The Messeger*, 51).
- Aristydewi, N. M. A., Wirta, n., Ujianti, P. R., & Psi, S. (2015). Penerapan Metode Pemberian Tugas Melalui Kegiatan Menggambar Dekoratif Media Krayon Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 3(1).
- Arifin, Z. (2014). MAKNA SIMBOL RAGAM HIAS PADA GEBYOK RUMAH TRADISIONAL KUDUS. *Jurnal DISPROTEK*, 5(2).
- Ashadi, A. (2021). Menara Kudus: Is It a Minaret or a Temple? A Study of Architectural Acculturation. *Journal Of Islamic Architecture*, 6(3).
- Agustinova, Danu Eko.2015.*Memahami Metode Penelitian Kualitatif*:Yogyakarta: Calpulis. Anggito, A., &Setiawan, J (2018). *Metodologi penelitian kualiatatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- A. A. Wijaya, S. Syarifuddin, and A. N. Dhita, "Nilai-Nilai Kearifan Lokal Rumah Adat Kajang Lako di Jambi," *Criksetra J. Pendidik. Sej.*, 2021, doi: 10.36706/jc.v10i1.11488.
- Azzki, A. F., Nurjayanti, W., Zulfa, L., Hazimi, L. A., Salsabila, N., Kusuma, K. M., & Khasna, K. (2021). Akulturasi Budaya Masjid Menara Kudus Ditinjau dari Makna dan Simbol. *Rekayasa Aplikasi Perancangan dan Industri*.
- Bahri, S., Y. (2016) *Tradisi Bulan Ramadhan dan Kearifan Budaya Komunitas Jawa di Desa Tanah Datar Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Bahri, A. H., subiantoro, B., & Tangsi, T. (2019). The Ability Of the Studens of Class X Departement Office Administration in Drawing Pencil Color With Media Ilustration In Smk Negeri 1 Belopa. *TRANTA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 6(2),
(<https://doi.org/10.26858/tanra.v6i2.11306>)

- D. E. Susilaningtiyas and Y. Falaq, "Internalisasi Kearifan Lokal Sebagai Etnopedagogi: Sumber Pengembangan Materi Pendidikan Ips Bagi Generasi Millenial," *Sos. Khatulistiwa J. Pendidik. IPS*, vol. 1, no. 2, p. 45, 2021, doi: 10.26418/skjpi.v1i2.49391.
- H. Hasni and M. Said, "Implementasi Model Pembelajaran Ips Berbasis Kearifan Lokal Di Smp Nusantara Makassar," *SUPREMASI J. Pemikiran, Penelit. Ilmu-ilmu Sos. Huk. dan Pengajarannya*, vol. 15, no. 1, p. 82, 2020, doi: 10.26858/supremasi.v15i1.13485.
- Handayani, S., Fajrie, N., & Rondli, W. S. (2022). Karakteristik Gambar yang Diwujudkan oleh Siswa Kelas IV SD 1 Jepang Berdasarkan Representasi Sosial Lingkungan Sekitar. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i9.831>
- Imaya, E. A., & Santosos, S. (2019). Tradisi Dandangan Sebagai Kajian Pembelajaran dalam Mendukung Pencapaian Visi Universitas Kebudayaan (Studi Pada Mata Kuliah Konsep Ilmu Pengetahuan Sosial). *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(1).
- Musman, Asti. (2019). Membangun Rumah Ala Orang Jawa, Pustaka Jawi, (<https://jurnalannur.ac.id/index.php/musala>)
- Munawarah, P. A. (2021). Karya Seni Rupa Kolase Kain Flanel Dalam Bingkai. *Jurnal Sangkareang Mataram*, 8(2).
- Mahmud, H. (2018). Indigeneus konseling gusjigang dalam Pemikiran Kearifan lokal Sunan Kudus. *Konseling Edukasi: Journal of Guidance and Counseling*, 2(1).
- Multanto, J. (2015). Tari Kretek: Pewaarisan Bentuk, Nilai, dan Maknanya (*Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang*).
- Muhammad Reza Pahlevi, Syariffudin Yusuf, A. (2020). *Journal of Indonesian History*. 2 (9).
- Moh, Z. (2022). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Era Milenial. *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya*.
- Nikmah, A. A., Salsabila, R. A., & Nugroho, P. (2021, August). Pengembangan Kompetensi Mahasiswa Prodi PAI IAIN Kudus Berbasis Nilai Nilai Kearifan Lokal Gusjigang. In *ICIE:International Conference on Islamic Education* (Vol. 1, No. 1 pp.65-82).
- Novianti, N. (2018, March). Pengembangan Kemampuan Berpikir Analisis Siswa SD Melalui Apresiasi Karya Seni Rupa. In *Seminar Nasional PGSD 2017*.
- Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019). Analisis Data dan Pengecekan Keabsahan Data.

- Parapat, L. H., & Devinna Risiana Artonang, S. (2019). *Buku Ajar Sastra & Budaya Lokal Untuk Perguruan Tinggi*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Panjaitan, A. P., Darmawan, a., Purba, I. R., Rachmad, Y., & Simanjuntak, R. (2014). *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Yayasan Pustaka Obot Indonesia.
- Permata, I., Hartati, L., Puspitawati, L., Gantino, R., & Ilyas, M. (2021). Pelatihan Adat Melayu Kearifan Lokal Pakaian Adat Daerah Musi Banyuasin Mengandung Nilai Sejarah Peninggalan Pangeran. *Abditeknika Jurnal Pengabdian Masyarakat*. <https://doi.org/10.31294/abditeknika.v1i1.429>
- Purnawati, L. A., Made Putra, M. P., & Asri, I. G. A. S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Sains Berbasis Budaya Lokal Berbantuan Media Realita Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V Gugus Kompyang. *Mimbar PGSD Undiksha*, 2(1).
- P. Rachmadyanti, "Studi Literatur: Kearifan Lokal Masyarakat Using sebagai Sumber Belajar IPS di Sekolah Dasar," *J. Pendidik. Teor. Penelitian, dan Pengemb.*, vol. 6, no. 9, p. 1447, 2021, doi: 10.17977/jptpp.v6i9.15010.
- Probosiwi, P., & Ardiyanti, W. W. Analisis Estetika Visual Seni Lukis Pada Karya Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 14(1).
- R. Amini and A. Rahman, "Strategi Implementasi Kearifan Lokal Desa Kenali Lampung Barat yang Adaptif Sesuai dengan Perkembangan Zaman," *J. Terap. Ilmu Manaj. dan Bisnis*, vol. 2, no. 1, pp. 72–89, 2019, doi: 10.58303/jtimb.v2i1.2040.
- R Ramfhani, M. A. (2017). Lingkungan Pendidikan dalam Impelementasi pendidikan karakter. *Jurnal pendidikan UNIGA*, 8(1).
- Rengganis, I. Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun). *PEDAGOGIA*, 15(1).
- Sakti, B.P. (2018). Indikator Pengembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar.
- Sabirin, M. (2014) representasi dalam pembelajaran matematika. *JPM IAIN Antasari*, 01(2).
- Salma, R., Fajrie, N., & Khamdun, K. (2022). Kemampuan Kognitif dalam Karya Gambar Tema Budaya Lokal Kudus pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3234>
- Susanto, Herry Agus. 2015. *Pemahaman Pemecahan Masalah Berdasarkan Gaya Kognitif*. Yogyakarta: Penerbit Dee Publish.
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 20(2).

- Sugiyarto, S., & Amaruli, R. J. (2018). Pengembangan Pariwisata berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(1).
- Sunarti, D., Indraswati, D., & Sobri, M. (2019). Keteladanan Guru sebagai Sarana Penerapan Pendidikan Karakter Siswa. *JPDI (Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia)*, 4(2).
- Wardani, F. T., Ibrahim, M. Y., & Zakso, A. (2013). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sosiologi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(6).
- Wahyundari, N. W, S., & Handayani, D. A. P. (2021). Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Lisan pada Anak Usia Dini Melalui Media Gambar Berseri. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(1).
- Yenni, Y., & Sukmawati, R. (2020). Analisis Kemampuan Representasi Matematis Mahasiswa Berdasarkan Motivasi Belajar. *Masharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(2).
- Yuristiadhi, G. (2014). Kretek Sebagai Warisan Budaya tak Benda: Sebuah Tinjauan Sosiohistories. *Jurnal Wacana 2014: Kretek sebagai Warisan Budaya, tahun ke, 16*.
- Zagoto, M. M., Yarni, N., & Dakhi, O. (2019). Perbedaan Individu Dari Gaya Belajarnya Serta Implikasinya Dalam Pembelejaran. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(2).
<https://doi.org/10.31004/jrpp.v2i2.481>.