



**PROSES BERKARYA SENI DENGAN METODE
FINGER PAINTING DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK USIA DINI
DI RA MIFTAHUL HUDA 1 KUDUS**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

**Disusun Oleh
EVIYATUL FAJRIYYAH
NIM 202203015**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**



**PROSES BERKARYA SENI DENGAN METODE
FINGER PAINTING DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK USIA DINI
DI RA MIFTAHUL HUDA 1 KUDUS**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

Oleh
EVIYATUL FAJRIYYAH
NIM 202203015

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

“Hidup terasa indah dengan berkarya, maka teruslah aktif dan tetaplah kreatif”

(Eviyatul Fajriyyah)

PERSEMBAHAN:

1. Untuk Suami Tercinta Tejo Asmoro, anak-anakku tersayang Asyraf Najwan Daris dan Najma Hanum Asmoro terima kasih sudah menjadi *support system* terbaik.
2. Untuk Almarhum Bapak Miftachuddin, Ibu Muyasaroh, dan Saudara-saudaraku, serta Keluarga Besar terimakasih atas doanya.
3. Untuk teman-teman, terima kasih untuk semangatnya.
4. Universitas Muria Kudus.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis oleh Eviyatul Fajriyyah NIM 202203015 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

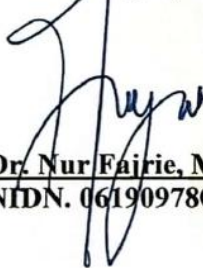
Kudus, 8 Agustus 2024

Pembimbing I,



Dr. Sri Surachmi W., M.Pd.
NIDN. 0625016801

Pembimbing II,



Dr. Nur Fairie, M.Pd.
NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Program Studi Magister Pendidikan Dasar FKIP UMK

Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN. 0607036901

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Eviyatul Fajriyyah NIM 2022003015 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan.

Kudus, 28 Agustus 2024
Tim Penguji
Ketua



Dr. Sri Surachmi W., M.Pd.
NIDN. 0625016801

Sekretaris



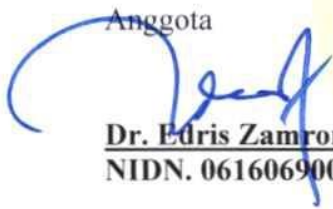
Dr. Nur Fairie, M.Pd.
NIDN. 0619097803

Anggota



Dr. Santoso, M.Pd.
NIDN. 0629086201

Anggota



Dr. Edris Zamroni, M.Pd.
NIDN. 0616069001

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Ketua,



Dr. Sucipto, M.Pd.Kons
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada nabi junjungan kita nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Proses Berkarya Seni dengan Metode Finger Painting dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Miftahul Huda 1 Kudus”.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Tesis ini tentunya tidak akan selesai tanpa adanya bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa bersyukur dan berterima kasih dengan sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., sebagai Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd.Kons., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Sri Surachmi, M.Pd., selaku dosen pembimbing I serta Dr. Nur Fajrie, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbinganya, pengarahan saran-saran selama penulisan tesis ini.
5. Kepala Sekolah dan segenap tenaga pendidik di RA Miftahul Huda 1 Kudus yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh informasi dan data-data yang diperlukan dalam penyusunan tesis ini.
6. Seluruh Dosen, Assisten dan staff jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.
7. Suami, Orang tua, Anak, dan keluarga yang selalu memotivasi dengan sabar dan selalu memberikan dukungan baik secara materi maupun non materi.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini jauh dari sempurna, hal ini disebabkan keterbatasan ilmu dan wawasan yang penulis miliki. Tidak banyak kata yang bisa dilontarkan, oleh karena itu kritik dan saran penulis harapkan. Tiada balas budi yang dapat diberikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini, kecuali memanjatkan do'a setulus-tulusnya semoga amal baik yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin.

Kudus, 30 Agustus 2024

Eviyatul Fajriyyah

NIM 202203015

ABSTRACT

Fajriyyah, Eviyatul. 2024. "The process of creating art using the finger painting method in developing creativity in early childhood at RA Miftahul Huda 1 Kudus." Thesis. Basic Education Master's Study Program. Muria Kudus University. Supervisor I Dr. Sri Surachmi, M.Pd., Supervisor II Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Keywords: Art, Finger Painting, Children's Creativity

It is important for early childhood art learning to continue to innovate, one of which is the finger painting method so that children's creativity can develop according to their development. The aims of this research are 1) To analyze the influence of the process of creating art using the finger painting method in developing creativity in early childhood at RA Miftahul Huda 1 Kudus 2) To determine the increase in creativity of children at RA Miftahul Huda 1 Kudus through the finger painting method 3) To determine the creative process art using the finger painting method in developing creativity in early childhood at RA Miftahul Huda 1 Kudus.

This research uses a mixed approach or what is known as mixed method. The research design used is sequential explanatory. The population in this study were students at RA Miftahul Huda 1 Kudus for the 2023/2024 academic year. The sampling technique is purposive sampling. The sample in this study was group B children at RA Miftahul Huda 1 Kudus, totaling 40 children, consisting of 20 children in Group B1 and 20 children in Group B2.

The results of this research show that the average creativity of young children in the process of creating art at RA Miftahul Huda 1 Kudus is 45.15. This shows that the child's creativity level is in the medium category. The process of creating art using the finger painting method in developing creativity in early childhood at RA Miftahul Huda 1 Kudus, starts from planning learning, implementing learning, then assessing learning outcomes. Supporting factors for early childhood creativity in the process of creating art using the finger painting method at RA Miftahul Huda 1 Kudus are supporting facilities and infrastructure, the role of good teachers and parents. The inhibiting factors are the ability, interests and condition of the child and the way parents educate them which prohibits them too much.

From this research, it is suggested that: 1) students need to receive more diverse learning programs so that on average children's creativity can increase even better, 2) teachers should be more creative in applying the finger painting method, so that children are more enthusiastic and interested in participating in activities , 3) the school should add supporting facilities and infrastructure, increasing the role of teachers and parents in developing children's creativity.

ABSTRAK

Fajriyyah, Eviyatul. 2024. "Proses Berkarya Seni dengan Metode *Finger Painting* dalam mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA Miftahul Huda 1 Kudus". Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar. Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Sri Surachmi, M.Pd., Pembimbing II Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Kata Kunci: Seni, *Finger Painting*, Kreativitas Anak

Pembelajaran seni anak usia dini penting untuk terus dilakukan inovasi, salah satu dengan metode *finger painting* agar kreativitas anak dapat berkembang sesuai dengan perkembangan usainya. Tujuan penelitian ini yaitu 1) Untuk menganalisis pengaruh proses berkarya seni dengan metode *finger painting* dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Miftahul Huda 1 Kudus 2) Untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak RA Miftahul Huda 1 Kudus melalui metode *finger painting* 3) Untuk mengetahui proses berkarya seni dengan metode *finger painting* dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Miftahul Huda 1 Kudus.

Penelitian ini menggunakan pendekatan campuran atau yang dikenal dengan *mixed method*. Desain penelitian yang digunakan adalah *sequential explanatory*. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik di RA Miftahul Huda 1 Kudus Tahun Pelajaran 2023/2024. Teknik pengambilan sampel yaitu *purposive sampling*. Sampel pada penelitian ini adalah anak kelompok B di RA Miftahul Huda 1 Kudus yang berjumlah 40 anak, terdiri dari Kelompok B1 20 anak dan Kelompok B2 20 anak.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata kreativitas anak usia dini dalam proses berkarya seni di RA Miftahul Huda 1 Kudus sebesar 45.15. Hal ini menunjukkan bahwa tingkat kreativitas anak berada pada kategori sedang. Proses berkarya seni dengan metode *finger painting* dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Miftahul Huda 1 Kudus, yaitu dimulai dari perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, kemudian penilaian hasil pembelajaran. Faktor pendukung kreativitas anak usia dini dalam proses berkarya seni dengan metode *finger painting* di RA Miftahul Huda 1 Kudus adalah sarana dan prasarana yang mendukung, peran guru dan orang tua yang baik. Adapun faktor penghambatnya adalah kemampuan, minat serta kondisi anak dan cara mendidik oleh orang tua yang terlalu banyak melarang.

Dari penelitian ini disarankan, bahwa: 1) peserta didik perlu mendapatkan program pembelajaran yang lebih beragam agar rata-rata kreativitas anak dapat meningkat lebih baik lagi, 2) guru hendaknya lebih kreatif dalam menerapkan metode *finger painting*, agar anak lebih semangat dan tertarik mengikuti kegiatan, 3) pihak sekolah hendaknya menambah sarana dan prasarana yang mendukung, meningkatkan peran guru dan orang tua dalam mengembangkan kreativitas anak.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	7
1.6. Definisi Operasional Variabel	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	
2.1. Kajian Pustaka	10
2.1.1. Seni Rupa	10
2.1.2. <i>Finger Painting</i>	14
2.1.3. Kreativitas Anak Usia Dini	21
2.2. Kajian Penelitian Sebelumnya	31
2.3. Kerangka Berfikir	33
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Rancangan Penelitian	35
3.2. Populasi dan Sampel	37
3.3. Pengumpulan Data	38
3.4. Instrumen Penelitian	40
3.5. Analisis Data	48
3.6. Penyajian Data	51
3.7. Penarikan Kesimpulan	52
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	53

4.2 Pembahasan	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	98
PERNYATAAN	145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	146



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Kreativitas Anak Usia Dini.....	41
3.2 Skor Jawaban Skala Likert.....	42
3.3 Rubrik Penilaian Kuesioner	42
3.4 Panduan Wawancara Guru.....	46
3.5 Panduan Wawancara Kepala Sekolah.....	47
3.6 Panduan Wawancara Peserta Didik	47
4.1 Hasil Uji Validitas	54
4.2 Hasil Uji Reliabelitas	55
4.3 Hasil Analisis Deskriptif Kreativitas Anak Usia Dini	56
4.4 Hasil Analisis Deskriptif Tiap Indikator	57
4.5 Distribusi Frekuensi	59
4.6 Data Informan Peserta Didik.....	61
4.7 Data Informan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	61
4.8 Karakteristik Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	71
4.9 Rekapitulasi Kreativitas Anak Usia Dini	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir	34
3.1 Metode Sekuensial Eksplanatori	35
4.1 Grafik Frekuensi Kreativitas Anak Usia Dini	60
4.2 Kegiatan Pembuka	65
4.3 Kegiatan Inti	66
4.4 Kegiatan Penutup	66
4.5 Hasil Karya Anak	69
4.6 Hasil Karya AS ²	84
4.7 Hasil Karya SK ¹	84
4.8 Hasil Karya AP ²	85
4.9 Hasil Karya BM ²	86
4.10 Hasil Karya AF ²	86
4.11 Hasil Karya FH ¹	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Hasil Kuesioner Responden	98
2 Lembar Kuesioner Kreativitas Anak Usia Dini	100
3 Lembar Wawancara Guru	102
4 Lembar Wawancara Kepala Sekolah	103
5 Lembar Wawancara Peserta Didik.....	104
6 Hasil Uji Validitas	105
7 Hasil Uji Reliabelitas	107
8 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	108
9 Hasil Analisis Deskriptif Tiap Indikator	109
10 Persentase dan Frekuensi Kreativitas Anak Usia Dini.....	110
11 Hasil Wawancara Guru	111
12 Hasil Wawancara Kepala Sekolah	117
13 Hasil Wawancara Peserta Didik.....	120
14 Hasil Pengamatan Lapangan	126
15 Program Tahunan RA Miftahul Huda 1 Kudus	130
16 RPPH.....	133
17 Dokumentasi Foto	137
18 Surat Ijin Penelitian	142
19 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	143
20 Berita Acara Ujian Tesis	144