



**KEMAMPUAN KREATIVITAS POLA MOTIF DAUN DALAM
MEMBUAT KARYA SENI BATIK *ECOPRINT* DI TAMAN
KANAK-KANAK KECAMATAN REMBANG**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar

OLEH

SUSANTI

NIM 202203074

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**KEMAMPUAN KREATIVITAS POLA MOTIF DAUN DALAM
MEMBUAT KARYA SENI BATIK *ECOPRINT* DI TAMAN
KANAK-KANAK KECAMATAN REMBANG**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi

Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

Program Studi Magister Pendidikan Dasar

OLEH

SUSANTI

NIM 202203074

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Berkreasi tanpa batas, mengekspresikan jiwa melalui karya”

(Susanti)

PERSEMBAHAN:

1. Untuk Suamiku tercinta Munawar Afianto, anak-anak yang hebat, terkasih sholeh dan sholehah, Fathir Hanifan Romadloni, Fathinah Uzma Kazimah, dan Keluarga Besar terimakasih atas ridhonya, supportnya, doanya dan kasih sayangnya.
2. Orang Tua tersayang Ibu Saminah, almarhum Bapak Sutar sudah mendidik dan mendo'akan penuh kasih sayang
3. Untuk teman-teman seperjuangan Pak Didik Purwanto, Bu Heradini Faizah, Bu Wiwik Sunarti, Bu Enik Eko W, terimakasih untuk cinta dan semangatnya.
4. Keluarga besar YPPU Al Ihsan PAUD IT Permata Bunda Rembang untuk semua dukungannya.
5. Kelas A angkatan 15 UMK, terima kasih untuk kebersamaan dan kebahagiaan yang dilalui bersama selama menempuh pendidikan.
6. Civitas Akademia UMK

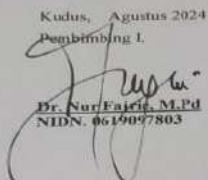
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN TESIS

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis oleh Susanti NIM 202203074 yang berjudul Kemampuan Kreatifitas Pola Motif Daun Dalam Membuat Karya Seni Baik *Ecoprint* Di TK Kecamatan Rembang ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2024

Pembimbing I,


Dr. Nur Faizah, M.Pd.
NIDN. 0619097803

Pembimbing II,


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN. 0607036901

Mengetahui,
Program Studi Magister Pendidikan Dasar FKIP UMK
Ketua,


Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN. 0607036901

4

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Susanti NIM 202203074 dengan judul Kemampuan Kreativitas Pola Motif Daun Dalam Membuat Karya Seni Batik Ecoprint di TK Kecamatan Rembang ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Dasar, pada hari Sabtu tanggal 31 Agustus 2024.

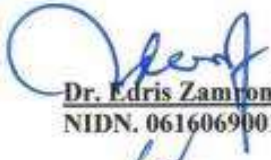
Kudus, 31 Agustus 2024
Tim Penguji


Dr. Nur Fajrie, M.Pd
NIDN. 0619097803

(Ketua)

Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd
NIDN. 0607036901

(Sekretaris)


Dr. Edris Zamroni, M.Pd
NIDN. 0616069001

(Anggota)


Dr. Santoso, M.Pd
NIDN. 0629086201

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302



PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun Tesis ini, dan dengan petunjuk-petunjuk-Nya penulis mampu menyelesaikannya. Shalawat serta salam semoga terlimpah selalu kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya dan seluruh umat yang meyakini kebenarannya. Kemudian dengan terselesainya penulisan Tesis ini perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dan berpartisipasi, khususnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus (UMK) Kudus yang telah memberikan izin belajar kepada peneliti dalam program pascasarjana.
2. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd Kaprodi Pascasarjana Program Magister Pendidikan Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus (UMK) Kudus.
3. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. sebagai Pembimbing I yang dengan ikhlas telah banyak mengarahkan dan membantu dalam penulisan Tesis ini.
4. Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. sebagai Pembimbing II yang mengarahkan dan membantu dalam penulisan tesis ini.
5. Dosen Pascasarjana Universitas Muria Kudus (UMK) Kudus yang banyak memberikan inspirasi kepada penulis untuk berkarya lebih maksimal.
6. Anak-anak yang telah sabar menunggu kehadiran ibunya.
7. Teman-teman mahasiswa pascasarjana Universitas Muria Kudus (UMK) Kudus.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu atas terselesainya Tesis ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Kepada mereka semua, Penulis tidak dapat memberikan apa-apa selain untaian rasa terima kasih yang tulus dengan diiringi do'a semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dengan sebaik-baiknya balasan. Pada akhirnya penulis

menyadari bahwa penulis tesis ini masih sangat jauh dari sempurna. Namun demikian penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat dan bernilai kontribusi untuk dunia para civitas akademika, bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Kudus, Agustus 2024

Penulis



Susanti

NIM 202203074

ABSTRACT

Susanti, 2024. *Creativity Ability of Leaf Motif Patterns in Making Ecoprint Batik Artwork in Rembang District Kindergarten*

Keywords: *Creativity, Leaf Motif Pattern, Ecoprint Batik*

Creativity is an aspect that must be developed in learning at an early age. One way to develop creativity is to make ecoprint batik artwork. The teacher provides guidance and examples of the process of making ecoprint batik artwork. It is hoped that by introducing the local culture of batik, it will be able to develop children's creativity in the field of art.

The aims of the research are 1) To analyze the creative process of leaf motif patterns in making ecoprint batik artwork, 2) To analyze the level of ability of kindergarten children in creativity in leaf motif patterns in making ecoprint batik artwork.

This research is a mixed method Sequential Exploratory type of research, namely combining qualitative and quantitative methods sequentially. The research population was 593 students consisting of TKIT Permata Bunda, TKIT Al Ihsan, TK Muslimat NU, TK Kartika Sari, TK Mardi Siwi, TK Al Furqon. Sampling was carried out using a purposive sampling technique, meaning a technique for determining samples with certain considerations. The data collection techniques used are observation, interviews and documentation. One of the findings obtained by researchers when using ecoprint batik was: Children have a great curiosity. When learning activities take place, what happens is that children always ask about what they see when exploring the environment around the school, children are more creative with varied and beautiful results.

The research results showed that children's creativity significantly influences their ability to produce ecoprint batik leaf motif patterns. Every one unit increase in children's creativity produces 0.297 units of batik patterns. There are also significant differences between the ecoprint batik motif patterns produced by the experimental group and the control group. The experimental group had an average score of 41.9620, while the control group had an average score of 37.8493

From this research it is recommended that: 1) Strengthen the Development of Children's Creativity 2) Improve Learning Methods in the Experimental Group 3) Encourage the Use of Art to Introduce Local Culture 4) Continuous Monitoring and Evaluation 5) Training for Teachers 6) Collaboration with Local Communiti

ABSTRAK

Susanti, (2024) *Kemampuan Kreativitas Pola Motif Daun Dalam Membuat Karya Seni Batik Ecoprint*

Kata Kunci : *Kreativitas, Pola Motif Daun, Batik Ecoprint*

Kreativitas adalah aspek yang harus dikembangkan dalam pembelajaran di usia dini. Salah satu cara mengembangkan kreativitas adalah membuat karya seni batik *ecoprint*. Guru memberikan panduan, contoh-contoh proses pembuatan karya seni batik *ecoprint*. Diharapkan dengan mengenalkan budaya lokal membuat mampu mengembangkan kreativitas anak dalam bidang seni.

Tujuan penelitian adalah 1) Untuk menganalisis proses kreativitas pola motif daun dalam membuat karya seni batik *ecoprint*, 2) Untuk menganalisis tingkat kemampuan anak-anak taman kanak-kanak dalam kreativitas pola motif daun dalam membuat karya seni batik *ecoprint*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian campuran (*mix method*) *Sequensial Exploratory* yaitu menggabungkan metode kualitatif dan kuantitatif secara berurutan. Populasi penelitian berjumlah 593 peserta didik terdiri dari TKIT Permata Bunda, TKIT Al Ihsan, TK Muslimat NU, TK Kartika Sari, TK Mardi Siwi, TK Al Furqon. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* artinya teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara dan dokumentasi. Didapatkan salah satu temuan yang didapat oleh peneliti saat penggunaan membuat *ecoprint* dilakukan diantaranya: Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar. Ketika kegiatan pembelajaran berlangsung, yang terjadi anak selalu bertanya tentang apa yang dia lihat pada saat menjelajahi lingkungan di sekitar sekolah, anak lebih kreatif dengan hasil yang bervariasi dan indah.

Hasil penelitian diperoleh bahwa kreativitas anak signifikan mempengaruhi kemampuan dalam menghasilkan pola motif daun batik *ecoprint*. Setiap peningkatan satu unit kreativitas anak menghasilkan pola batik sebesar 0,297 unit. Terdapat pula perbedaan yang signifikan antara pola motif batik *ecoprint* yang dihasilkan oleh kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen memiliki rata-rata nilai sebesar 41.9620, sementara kelompok kontrol memiliki rata-rata nilai 37.8493

Dari penelitian ini disarankan bahwa: 1) Memperkuat Pengembangan Kreativitas Anak 2) Peningkatan Metode Pembelajaran di Kelompok Eksperimen 3) Mendorong Penggunaan Seni untuk Mengenalkan Budaya Lokal 4) Monitoring dan Evaluasi Berkelanjutan 5) Pelatihan untuk Guru 6) Kolaborasi dengan Komunitas Lokal.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
PRAKATA	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6. Definisi Operasional Variabel	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kajian Teori	10
2.1.1. Paradigma Pendidikan Seni Anak Usia Dini	10
2.1.2. Teori Kreativitas Anak	11
2.1.3. Teori Seni Batik Ecoprint	15
2.1.4. Pola Motif Batik Daun.....	21
2.2. Penelitian yang Relevan	25
2.3. Kerangka Berfikir	35
2.4. Hipotesis	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Rancangan Penelitian	37
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	40
3.3. Teknik Dan Pengumpulan Data	43
3.4. Instrumen Penelitian	46
3.5. Analisis Data	58
3.6. Penarikan Kesimpulan	63

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian	64
4.2. Analisis Data	64
4.3. Pembahasan	153

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan	181
5.2. Saran	181

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Penelitian Terdahulu.....	25
3.1 Data Subyek Penelitian.....	43
3.2 Kisi-Kisi Instrument Kuisisioner <i>Kreativitas</i>	46
3.3 Kisi-Kisi Instrument Kuisisioner <i>Pola motif daun membuat karya seni batik ecoprint</i>	48
3.4 Skor Jawaban Skala Likert	51
3.5 Kisi-Kisi Wawancara Pendidik	51
3.6 Kisi-Kisi Wawancara Kepala Sekolah	54
3.7 Hasil Uji Validitas Variabel <i>Kreativitas</i>	55
3.8 Hasil Uji Validitas Variabel <i>Kreativitas Tahap II</i>	56
3.9 Hasil Uji Validitas Variabel <i>Pola Motif Batik Ecoprint</i>	57
3.10 Hasil Uji Reabilitas.....	58
3.11 Kriteria Validitas	59
3.12 Kriteria Realibitas	60
3.13 Skor Skala Likert.....	62
4.1 Batas-batas wilayah Kabupaten Rembang	64
4.2 Jumlah Lembaga Pendidikan TK di Kecamatan Rembang.....	66
4.3 Jumlah Murid di TK Kecamatan Rembang.....	67
4.4 Pengkodean Informan Observasi dan Wawancara	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir	35
2.2 Hiptotesis Penelitian	36
3.1 Metode <i>Sekuensial Eksploratori</i>	38
4.1 Peta Kecamatan Rembang	65
4.2 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK1	71
4.3 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK1	73
4.4 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK1	74
4.5 Proses Wawancara dengan Pendidik TK1	80
4.6 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK1	83
4.7 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK2	84
4.8 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK2	86
4.9 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK2	87
4.10 Proses Wawancara dengan Pendidik TK2	93
4.11 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK2	95
4.12 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK3	97
4.13 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK3	99
4.14 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK3	100
4.15 Proses Wawancara dengan Pendidik TK3	106
4.16 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK3	109
4.17 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK4	111
4.18 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK4	112
4.19 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK4	113
4.20 Proses Wawancara dengan Pendidik TK4	121
4.21 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK4	124
4.22 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK5	125
4.23 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK5	127
4.24 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK5	128
4.25 Proses Wawancara dengan Pendidik TK5	134
4.26 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK5	136
4.27 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK6	138
4.28 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK6	139
4.29 Hasil Karya dan Wawancara Peserta Didik TK6	141
4.30 Proses Wawancara dengan Pendidik TK6	145
4.31 Proses Wawancara dengan Kepala Sekolah TK6	147
4.32 Hasil Karya Peserta Didik BKA	122
4.33 Hasil Karya Peserta Didik RA	149
4.34 Hasil Karya Peserta Didik ANR	150
4.35 Hasil Karya Peserta Didik AZW	150
4.36 Hasil Karya Peserta Didik FR	151
4.37 Hasil Karya Peserta Didik ASTR	152

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Surat Tugas Penelitian.....	190
2 SK Pembimbingan.....	191
3 Wawancara Pendidik TK1.....	192
4 Wawancara Pendidik TK2.....	198
5 Wawancara Pendidik TK3.....	207
6 Wawancara Pendidik TK4.....	216
8 Wawancara Pendidik TK5.....	272
9 Wawancara Pendidik TK6.....	236
10 Wawancara Kepala Sekolah TK1.....	239
11 Wawancara Kepala Sekolah TK2.....	241
12 Wawancara Kepala Sekolah TK3.....	243
13 Wawancara Kepala Sekolah TK4.....	245
14 Wawancara Kepala Sekolah TK5.....	247
15 Wawancara Kepala Sekolah TK6.....	249
16 Catatan Lapangan KBM di TK1.....	251
17 Catatan Lapangan KBM di TK2.....	253
19 Catatan Lapangan KBM di TK3.....	255
18 Catatan Lapangan KBM di TK4.....	257
19 Catatan Lapangan KBM di TK5.....	259
20 Catatan Lapangan KBM di TK6.....	261
21 Wawancara Peserta Didik TK1.....	263
22 Wawancara Peserta Didik TK2.....	265
23 Wawancara Peserta Didik TK3.....	269
24 Wawancara Peserta Didik TK4.....	272
25 Wawancara Peserta Didik TK5.....	275
26 Wawancara Peserta Didik TK6.....	278
27 Hasil Uji Validasi Awal.....	281
28 Hasil Regresi	283
29 Hasil Uji Whitney-u	285
30 Hasil Observasi Peserta didik TK2.....	176
31 Surat Keterangan Observasi	287
32 Data Profil Sekolah TK di Kabupaten.....	293
32 Dokumentasi Foto	299