

SKRIPSI



PENGARUH MEDIA ETNOMATEMATIKA MONOPOLI BERBASIS
BUDAYA LOKAL PANTURA TIMUR UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DI KELAS III

Oleh

PUTRI ELNI MELATI

NIM 202033054

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pengaruh Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Di Kelas III oleh Putri Elni Melati NIM 202033054 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diujikan.

Kudus, 26 Agustus 2024

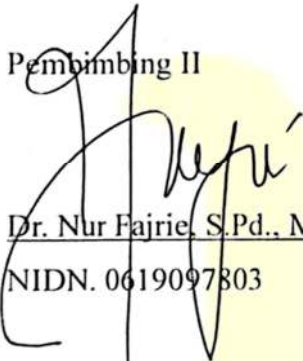
pembimbing I



Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0624089301

Pembimbing II

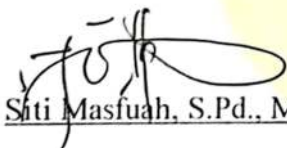


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Ka. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul Pengaruh Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Di Kelas III oleh Putri Elni Melati NIM 202033054 ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji sebagai syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

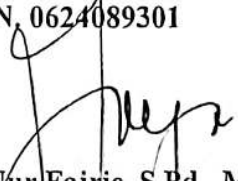
Kudus, 09 September 2024

Tim penguji


Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd

(Ketua)

NIDN. 0624089301


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIDN. 0619097803


Dr. Fina Fakhriyah, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIDN. 0616098701


Denni Agung Santoso, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIDN. 0611098602

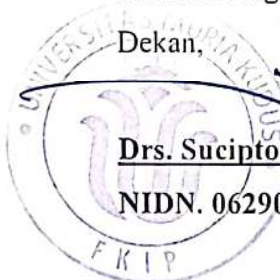
Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd., Kons

NIDN. 0629086302



MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu, semoga yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau inginkan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ciptakan.”

(Boy Chandra)

“Tidak ada mimpi yang gagal, yang ada hanyalah mimpi yang tertunda. Cuma sekiranya kalau teman-teman merasa gagal dalam menyampaikan mimpi jangan khawatir mimpi-mimpi lain bisa diciptakan.”

(Windah Basudara)

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah peneliti haturkan kepada Allah SWT atas hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini bukanlah akhir dari sebuah perjalanan pendidikan, melainkan sebuah awal atau pintu gerbang meraih cita-cita peneliti. Maka dengan segala kerendahan hati peneliti mempersembahkan skripsi ini:

1. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta Bapak Sutarman (Alm) dan Ibu Sumeni, yang selalu mendoakan di setiap langkahku, memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang luar biasa yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awalku untuk membuat ibu dan Alm. bapak bahagia.
2. Teruntuk kakak-kakakku tersayang (Mas Narto, Mas Nardi, Mas Narjo, dan Mbak Ti) terimakasih telah menjadi pengganti seorang ayah untukku. Terima kasih banyak telah berkontribusi banyak perihal materil.
3. Teruntuk keponakanku (Amir, Alisya dan Rayhan) Terimakasih telah selalu menghibur dan menjadi alasan untuk pulang kerumah setelah bimbingan meninggalkan rumah demi menyelesaikan skripsi ini.

4. Teruntuk teman-teman bimbingan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terimakasih sudah memberikan semangat, saran, dan masukan kepada saya, sehingga dapat tersusun skripsi ini.
5. Teruntuk diri saya sendiri terimakasih karena sudah mampu bertahan dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir kuliah.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Di Kelas III”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi pendidikan Guru sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Selesai skripsi ini tidak lepas dari berbagai bantuan, masukan, dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. selaku rektor Universitas Muria Kudus
2. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. selaku Dekan Universitas Muria Kudus
3. Ibu Siti Masfiah, M.Pd selaku ketua program studi pendidikan guru sekolah dasar yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan akademik
4. Ibu Lovika Ardana Riswari, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 terimakasih telah memberikan saya arahan, saran, bimbingan, ilmu dan pengalaman kepada saya selama berjalannya penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Nur Fajrie, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 terimakasih telah memberikan saya arahan, saran, bimbingan, ilmu dan pengalaman kepada saya selama berjalannya penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen program studi pendidikan guru sekolah dasar yang telah banyak memberikan ilmu kepada saya selama duduk di bangku perkuliahan, dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa semoga menjadi ilmu yang berkah dan bermanfaat
7. Ibu Lilik Sri Rejeki, S.Pd., M.Si selaku kepala sekolah SDN Pati Wetan 01 yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SDN Pati Wetan 01

8. Bapak Ribut Pranomo, S.Pd selaku wali kelas III SDN Pati Wetan 01 yang telah memberikan izin untuk meneliti dikelas III dan membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020 yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Serta pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu diman telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga allah SWT meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada saya. Saya sadar bahwa dalam penyusunan skripsii ini masih terdapat banyak kekurangan. Sehingga saya sangat mengharapkan saran kepada para pembaca supaya tulisan skripsi ini dapat memiliki banyak manfaat menambah ilmu pengetahuan nagi kita semua, serta menjadi amal shalehah disisi allah SWT. Amin

Kudus, 26 Agustus 2024

Peneliti



Puri Elni Melati

202033054

ABSTRACT

Melati, Putri Elni. 2024. *“The Influence of Monopoly Ethnomathematics Media Based on East Pantura Local Culture to Improve Critical Thinking in Class III”*. Primary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisors (1) Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S.pd., M.Pd.

Keywords: *Monopoly Ethnomathematics Media, East Pantura Local Culture, Critical Thinking*

This research is motivated by the low critical thinking skills of grade III students at SDN Pati Wetan 01. The results of initial observations showed that the critical thinking skills possessed by grade III students of SDN Pati Wetan 01 in mathematics subjects were still relatively low, namely 59.25%. The purpose of this study was to determine the effect of using monopoly ethnomathematics media based on local culture of the East Pantura to improve critical thinking in mathematics subjects for grade III SDN Pati Wetan 01.

Monopoly ethnomathematics media is one example of a game that is already well-known, easy to modify and fun to play. By involving students in learning materials, students' interest in learning will also emerge, with the emergence of student interest, the learning process will be more effective and efficient. With the existence of monopoly ethnomathematics media, it can also introduce local culture of the East Pantura, Central Java, which includes the local cultures of Demak, Jepara, Kudus, Pati and Rembang. Critical thinking ability is a process of thinking about ideas or concepts related to problem concepts that produce logical reasoning patterns.

This research was conducted at SDN Pati Wetan 01 with a sample of 27 students. The method used is an experimental method with a pre-experimental design research design with one group pretest posttest design. The sampling technique uses saturated sampling. The independent variable used is the monopoly ethnomathematics media based on the local culture of the East Pantura and the dependent variable is the critical thinking of class III students. Data collection in this study was carried out using observation, interview, test and documentation techniques. Data analysis used is the data normality test, paired sample T-test and N-Gain test.

Based on the results of the paired sample t-test data analysis, the Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0.05 and the N-Gain test obtained an average value in the N-Gain test of 0.66 with an increase in moderate criteria. Thus, the researcher concluded that the use of monopoly ethnomathematics media based on local culture of East Pantura can influence the improvement of critical thinking in class III of SDN Pati Wetan. The conclusion that can be drawn is that there is an influence of the use of monopoly ethnomathematics media based on local culture of East Pantura to improve critical thinking skills in class III of SDN Pati Wetan 01.

ABSTRAK

Melati, Putri Elni. 2024. ***Pengaruh Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Di Kelas III.***
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S.pd., M.Pd.

Kata Kunci : *Media Etnomatematika Monopoli, Budaya Lokal Pantura Timur, Berpikir Kritis*

Penelitian ini di latarbelakangi dengan rendahnya kemampuan berpikir kritis peserta didik kelas III di SDN Pati Wetan 01. Hasil observasi awal terlihat bahwa kemampuan berpikir kritis yang dimiliki peserta didik kelas III SDN Pati Wetan 01 pada mata Pelajaran matematika masih tergolong rendah yaitu sebesar 59,25%. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan media etnomatematika monopoli berbasis budaya lokal pantura timur untuk meningkatkan berpikir kritis pada mata Pelajaran matematika kelas III SDN Pati Wetan 01.

Media etnomatematika monopoli adalah salah satu contoh permainan yang sudah terkenal, mudah dimodifikasi dan menyenangkan untuk dimainkan. Dengan melibatkan peserta didik dalam materi pembelajaran maka minat belajar peserta didik juga akan muncul, dengan munculnya minat peserta didik maka proses pembelajaran akan lebih efektif dan efisien. Dengan adanya media atnomatematika monopoli juga dapat mengenalkan budaya lokal pantura timur Jawa Tengah yang diataranya mencakup budaya lokal Demak, Jepara, Kudus, Pati dan Rembang. Kemampuan berpikir kritis merupakan suatu proses berpikir tentang ide atau gagasan yang terkait dengan konsep permasalahan yang menghasilkan pola penalaran logis

Penelitian ini dilaksanakan di SDN Pati Wetan 01 dengan sampel 27 peserta didik. Metode yang digunakan adalah metode *eksperimen* dengan rancangan penelitian *pre-eksperimen design* dengan *one group pretest posttest design*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *sampling* jenuh. Variabel bebas yang digunakan digunakan adalah media etnomatematika monopoli berbasis budaya lokal pantura timur dan variabel terikatnya adalah perpikir kritis peserta didik kelas III. Pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan teknik observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan yaitu uji normalitas data, uji sampel *paired T-test* dan uji *N-Gain*.

Berdasarkan hasil analisis data *uji paired sample t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) = 0,000 < 0,05 dan uji *N-Gain* diperoleh nilai rata-rata pada uji *N-Gain* adalah 0,66. Maka, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan media etnomatematika monopoli berbasis budaya lokal pantura timur dapat berpengaruh terhadap peningkatan berpikir kritis di kelas III SDN pati Wetan. Kesimpulan yang dapat diambil adalah terdapat pengaruh penggunaan media etnomatematika monopoli berbasis budaya lokal pantua timur untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis di kelas III SDN Pati Wetan 01.

DAFTAR ISI

MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Oprasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Deskripsi Konseptual.....	9
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.1.1.1 Manfaat Media Pembelajaran.....	10
2.1.1.2 Karakteristik dalam Pemilihan Media Pembelajaran.....	11
2.1.2 Etnomatematika Monopoli.....	12
2.1.3 Budaya Lokal Pantura Timur.....	25
2.1.4 Berpikir Kritis.....	27
2.1.5 Teori Metematika.....	30
2.1.5.1 Pengertian Matematika.....	30
2.1.5.2 Operasi Bilangan Penjumlahan.....	32
2.2 Penelitian Relevan.....	32
2.3 Kerangka Berpikir.....	34
2.4 Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37

3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.2 Rancangan Penelitian.....	37
3.3 Populasi dan Sampel	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5 Instrumen Penelitian.....	40
3.5.1 Lembar Observasi	40
3.5.2 Lembar Wawancara.....	41
3.5.3 Dokumentasi	41
3.5.4 Uji Validitas.....	41
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.6.1 Uji Normalitas.....	42
3.6.2 Uji Hipotesis	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Deskripsi Data.....	44
4.1.2 Hasil Uji Normalitas	46
4.1.3 Uji Hipotesis Pertama.....	47
4.1.4 Hasil Uji Hipotesis Kedua	50
4.2 Pembahasan.....	52
4.2.1 Perbedaan Rata-rata Penggunaan Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Berpikir Kritis Di Kelas III	52
4.2.1 Seberapa Besar Peningkatan Penggunaan Media Etnomatematika Monopoli Berbasis Budaya Lokal Pantura Timur Untuk Meningkatkan Berpikir Kritis.....	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	70