



**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN
KERAJINAN MAKRAMÉ DENGAN MODEL
PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*
PADA KELAS V SDN 1 SOCO**

Oleh
SITI FATIMAH
NIM 202033074

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN
KERAJINAN MAKRAMÉ DENGAN MODEL
PEMBELAJARAN *THINK PAIR SHARE*
PADA KELAS V SDN 1 SOCO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
SITI FATIMAH
NIM 202033074**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Menuntut ilmu adalah taqwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah dzikir. Mencari ilmu adalah jihad”

-Abu Hamid Al Ghazali-

PERSEMBAHAN

Sembah sujud dan puji syukur alhamdulillah peneliti haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, karunia, dan kesempatan serta kemudahan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Bagi peneliti ini bukanlah puncak dari segalanya, masih banyak yang harus dicapai dan diwujudkan. Melainkan skripsi ini merupakan salah satu awal dari perjalanan peneliti untuk menggapai cita-cita. Maka dengan segala kerendahan hati peneliti mempersembahkan penelitian ini kepada:

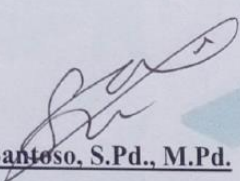
1. Bapak dan Ibu, saya merasa sangat beruntung karena terlahir dari dua insan yang sangat hebat. Tiada cinta yang paling suci selain kasih sayang bapak dan ibu. Terimakasih untuk segala pengorbanan, ketulusan, dan doa serta motivasi dan dukungan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk kalian.
2. Untuk teman-teman saya, yang telah membantu saya berjuang dalam menempuh pendidikan ini.
3. Terakhir untuk diri saya sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini, tidak pernah berpikir untuk menyerah sesulit apapun keadaan dari proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Ini merupakan suatu pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Siti Fatimah NIM 202033074 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 19 Agustus 2024

Pembimbing I



Santoso, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0608038502

Pembimbing II



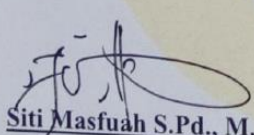
Lovika Ardana Riswari S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0624089301

Mengetahui

Ketua Prodi PGSD

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi oleh Siti Fatimah NIM 202033074 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

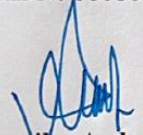
Kudus, 11 September 2024

Tim Penguji


Santoso, S.Pd., M.Pd.

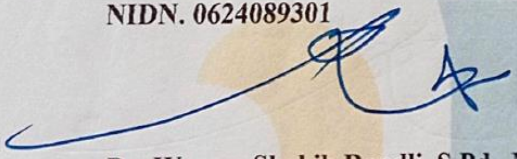
(Ketua)

NIDN. 0608038502


Lovika Ardana Riswari S.Pd., M.Pd.

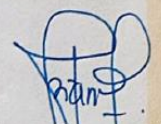
(Anggota)

NIDN. 0624089301


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIDN. 0615037901


Diana Ermawati, S.Pd., M.Pd.

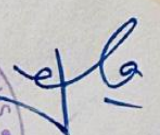
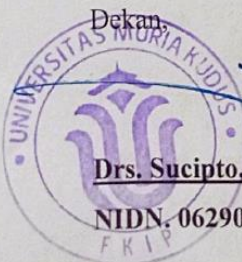
(Anggota)

NIDN. 0627039105

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Sucipto, M.Pd. Kons
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Peningkatan Kreativitas Pembelajaran Kerajinan Makrame Dengan Model Pembelajaran *Think Pair Share* Pada Kelas V SDN 1 Soco”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Selesai skripsi ini tidak lepas dari berbagai bantuan, masukan, dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si, rektor Universitas Muria Kudus yang telah memberi kesempatan untuk saya berkuliah di Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan untuk saya menjalani pendidikan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Ibu Siti Masfuah, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberi fasilitas dan pelayanan akademik.
4. Bapak Santoso, S.Pd, M.Pd dosen pembimbing 1 terimakasih telah memberikan saya arahan, saran, bimbingan, ilmu, dan pengalaman kepada saya selama berjalannya penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd dosen pembimbing 2 terimakasih telah memberikan saya arahan, saran, bimbingan, ilmu, dan pengalaman kepada saya selama berjalannya penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah banyak memberi ilmu kepada saya selama saya duduk dibangku perkuliahan, dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa semoga menjadi ilmu berkah dan bermanfaat.
7. Ibu Kasmini Kustanti, S.Pd SD kepala SDN 1 Soco yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SDN 1 Soco.

8. Ibu Ifa Fauziah Farid, S.Pd wali kelas V SDN 1 Soco yang telah memberi izin kepada saya untuk meneliti di kelas V dan membantu dalam pelaksanaan penelitian.
9. Untuk bapak ku Ngadirun dan Ibu ku Zaenab yang telah banyak memberi dukungan serta motivasi agar terus semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga sehat selalu keluargaku.
10. Ririn Anggraini, Sufriah Nurul I. dan Mawar Setyaningsih sahabat yang selalu ada dalam keadaan suka maupun duka yang telah menemani dan membantu dari awal pertemuan di semester satu hingga terselesainya skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2020 yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Serta kepada pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu Dimana telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT meridhoi dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada saya. Saya sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga saya sangat mengharapkan saran kepada para pembaca supaya tulisan skripsi ini dapat memiliki banyak manfaat, menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua, serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. Amin.

Kudus, 18 Juli 2024

Peneliti



Siti Fatimah

NIM 202033074

ABSTRACT

Fatimah, Siti. 2024. *“Efforts to Improve Creativity Makrame Handicraft Learning With Think Pair Share Learning Model In Class V SDN 1 Soco”*. Primary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muria Kudus. Advisors (1) Santoso, S.Pd., M.Pd. (2) Lovika Ardana Riswari S.Pd., M.Pd.

Key Words: *Creativity, Think Pair Share, Macrame Art*

The monotonous learning process using conventional models such as lectures can lead to limited student creativity. The low creativity of students is due to the learning process that is applied always in the form of theory and less practice shown with low student creativity scores. The problem in this study is whether the Think Pair Share learning model can increase student creativity in macrame crafts. The purpose of this research is to increase students' creativity in working on macrame skills and increase students' knowledge of macrame art materials.

Creativity is a process of creating something new in the form of ideas, ideas, and original real work. The think pair share learning model allows students to solve problems, understand material in groups, work together with groups and present their results to their friends as a way to develop creativity and assess the learning process they have done.

This research was conducted at State Elementary School 1 Soco in class V as many as 18 people in the 2023/2024 school year. This study used a Classroom Action Research design. This class action research was conducted with 2 cycles. The data analysis techniques used were quantitative and qualitative. Qualitative data were obtained from observations of student activities and teacher skills, interviews, and documentation, while quantitative data through performance tests.

The results of the study prove that the application of the Think Pair Share learning model can increase student creativity after being given action through practical activities to make macrame art crafts. The increase can be seen from the percentage of student completeness from cycle I 22.2% increased in cycle II by 88.8% with the Creative category. Student learning activities also increased from an average score of 68,9 to 90,1 with a Very Good category, and Teacher Skills also increased from 73,5 to 85,1 with a Good category.

The results of this study indicate that the Think Pair Share model can improve student creativity, student activity, teacher skills in Arts and Cultural class V State Elementary School 1 Soco. This research should be able to apply the think pair share model more interestingly through direct practice so as to increase student creativity in learning macrame crafts.

ABSTRAK

Fatimah, Siti. 2024. *Upaya Peningkatan Kreativitas Pembelajaran Kerajinan Makrame Dengan Model Pembelajaran Think Pair Share Pada Kelas V SDN 1 Soco*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Santoso, S.Pd., M.Pd. (2) Lovika Ardana Riswari S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Kreativitas, Think Pair Share, Seni Makrame*

Proses pembelajaran yang monoton dengan menggunakan model konvensional seperti ceramah dapat menyebabkan keterbatasan kreativitas siswa. Rendahnya kreativitas siswa dikarenakan dalam proses pembelajaran yang diterapkan selalu dalam bentuk teori dan kurang praktek yang ditunjukan dengan nilai kreativitas siswa rendah. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah model pembelajaran *think pair share* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam kerajinan makrame. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam berkarya keterampilan makrame dan meningkatkan pengetahuan siswa pada materi seni makrame.

Kreativitas merupakan suatu proses menciptakan sesuatu yang baru berupa ide, gagasan, maupun karya nyata yang orisinal. Model pembelajaran *think pair share* memungkinkan siswa untuk memecahkan masalah, memahami materi dalam kelompok, bekerja sama dengan kelompok dan mempresentasikan hasil mereka kepada temannya sebagai salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas dan menilai proses pembelajaran yang telah mereka lakukan.

Penelitian ini dilakukan di SD Negeri 1 Soco pada kelas V sebanyak 18 orang tahun ajaran 2023/2024. Penelitian ini menggunakan desain Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan 2 siklus. Teknik analisis data yang digunakan adalah kuantitatif dan kualitatif, Data kualitatif diperoleh dari observasi aktivitas siswa dan keterampilan guru, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan data kuantitatif melalui tes unjuk kerja.

Hasil penelitian membuktikan bahwa penerapan model pembelajaran *Think Pair Share* dapat meningkatkan kreativitas siswa setelah diberikan tindakan melalui kegiatan praktek membuat karya kerajinan seni makrame. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari presentase ketuntasan siswa dari siklus I 22,2% meningkat pada siklus II sebesar 88,8% dengan kategori Kreatif. Aktivitas belajar siswa juga mengalami peningkatan dari nilai rata-rata 68,9 menjadi 90,1 dengan kategori Sangat Baik, serta Keterampilan Guru juga mengalami peningkatan dari 73,5 menjadi 85,1 dengan kategori Baik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model *think pair share* dapat meningkatkan kreativitas siswa, aktivitas siswa, keterampilan guru pada mata Pelajaran SBDP kelas V SDN 1 Soco. Penelitian ini hendaknya guru dapat menerapkan model *think pair share* dengan lebih menarik melalui praktek langsung sehingga dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran kerajinan makrame.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO.....	ii
JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Batasan Masalah.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Kreativitas	10

2.1.2 Aktivitas Siswa	18
2.1.3 Keterampilan Guru.....	21
2.1.4 Model Pembelajaran Kooperatif <i>Think Pair Share</i>	24
2.1.5 Kerajinan Makrame.....	33
2.1.6 Penerapan Model <i>Think Pair Share</i> Terhadap Kreativitas Siswa.....	39
2.2 Kajian Penelitian Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir	43
2.4 Hipotesis Tindakan.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.2 Rancangan Penelitian	47
3.2.1 Prosedur Tindakan Pada Siklus I	48
3.2.2 Prosedur Tindakan Pada Siklus II.....	51
3.3 Subjek Penelitian.....	53
3.4 Data dan Sumber Data	53
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.6 Validitas Data.....	57
3.7 Teknik Analisis Data.....	58
3.7.1 Data Kualitatif.....	58
3.7.2 Data Kuantitatif.....	59
3.8 Indikator Keberhasilan	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Pra Tindakan.....	61
4.2 Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus.....	63
4.2.1 Siklus I	64

4.2.2 Siklus II	76
4.3 Perbandingan Peningkatan Hasil Siklus I dan Siklus II.....	87
4.3.1 Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	87
4.3.2 Peningkatan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	89
4.3.3 Peningkatan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I dan Siklus II.....	90
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	92
4.4.1 Aktivitas Belajar Siswa.....	92
4.4.2 Keterampilan Mengajar Guru	95
4.4.3 Hasil Penilaian Kreativitas Siswa	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	112
PERNYATAAN.....	236
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	237

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pedoman Penskoran Aktivitas Siswa.....	55
Tabel 3. 2 Kategori Aktivitas Siswa dan Keterampilan Guru.....	59
Tabel 3. 3 Kategori Kreativitas Siswa	59
Tabel 3. 4 Presentase Ketuntasan Kreativitas Siswa.....	60
Tabel 4. 1 Nilai Prasiklus.....	62
Tabel 4. 2 Jadwal Penelitian	63
Tabel 4. 3 Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa Tes Unjuk Kerja Siklus I	71
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Data Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa Siklus I	72
Tabel 4. 5. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	73
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	74
Tabel 4. 7 Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa Tes Unjuk Kerja Siklus II	83
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Data Hasil Evaluasi Kreativitas Siswa Siklus II	84
Tabel 4. 9. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	85
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	86
Tabel 4. 11 Peningkatan Kreativitas Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	87
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Kreativitas Siswa Per Indikator Siklus I dan Siklus II.....	89
Tabel 4. 13 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	89
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Simpul Kepala (Daryanto & Indrajaya, 2019)	35
Gambar 2. 2 Simpul Mati (Juli Atika & Laras Purwanti, 2022)	35
Gambar 2. 3 Simpul Tunggal (Daryanto & Indrajaya, 2019)	35
Gambar 2. 4 Simpul Ganda (Daryanto & Indrajaya, 2019)	36
Gambar 2. 5 Gelang Dari Seni Makrame (Daryanto & Indrajaya, 2019)	37
Gambar 2. 6 Skema Kerangka Berpikir	45
Gambar 3. 1 Alur Penelitian Tindakan Kelas Model Kurt Luwin	48
Gambar 4. 1 Ketuntasn Nilai Kreativitas Siswa Prasiklus	62
Gambar 4. 2 Guru Membuka Pelajaran Dengan Doa Bersama Siswa	65
Gambar 4. 3 Guru Memberikan Pertanyaan Kepada Siswa	65
Gambar 4. 4 Guru Membagikan Lembar Kerja Siswa Kepada Pasangan	66
Gambar 4. 5 Pasangan Kelompok 3 Mempresentasikan Hasil Tugas	67
Gambar 4. 6 Guru Memberikan Penghargaan	67
Gambar 4. 7 Guru membuka Pelajaran Dengan Ice Breaking	68
Gambar 4. 8 Siswa Memberikan Umpan Balik dari Pertanyaan Guru	68
Gambar 4. 9 Pasangan dari Kelompok 1 Mempraktekan Jenis Simpul	69
Gambar 4. 10 Pasangan Kelompok 3 Presentasikan Pembuatan Jenis-Jenis Simpul	70
Gambar 4. 11 Guru Memberikan Penghargaan	70
Gambar 4. 12 Guru Mengecek Kehadiran Siswa Kelas V	77
Gambar 4. 13 Siswa IF Menjawab Pertanyaan Dari Guru	78
Gambar 4. 14 Pasangan Kelompok 3 Sedang Berdiskusi	78
Gambar 4. 15 Pasangan Kelompok 3 Sedang mempresentasikan Hasil Tugas	79
Gambar 4. 16 Kegiatan Pendahuluan Berdoa Bersama	80
Gambar 4. 17 Siswa Berpikir Tentang Pertanyaan dari Guru	80
Gambar 4. 18 Pasangan Kelompok 2 Mengerjakan Tugas	81
Gambar 4. 19 Siswa Membuat Seni Makrame	81
Gambar 4. 20 Pasangan dari Kelompok 3 Pempresentasikan Hasil Tugas	82
Gambar 4. 21 Guru Memberikan Hadiah Kepada Kelompok yang Sudah Presentasi	82
Gambar 4. 22 Diagram Peningkatan Kreativitas Siswa Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	88
Gambar 4. 23 Perbandingan Kativitas Siswa Siklus I dan Siklus II	90
Gambar 4. 24 Perbandingan Keterampilan Mengajar Guru Siklus I, dan Siklus II	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Jadwal Penelitian	112
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas V	113
Lampiran 3 Daftar Nilai Prasiklus	114
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Guru Kelas V Prasiklus.....	115
Lampiran 5 Hasil Wawancara Guru Kelas V Prasiklus	116
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Siswa Kelas V Prasiklus	117
Lampiran 7 Hasil Wawancara Siswa Kelas V Prasiklus.....	118
Lampiran 8 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa	121
Lampiran 9 Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Siswa	122
Lampiran 10 Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa	125
Lampiran 11 Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterampilan Guru	126
Lampiran 12 Pedoman Penskoran Lembar Observasi Keterampilan Guru	127
Lampiran 13 Lembar Observasi Keterampilan Guru.....	130
Lampiran 14 Daftar Kelompok	131
Lampiran 15 Alur Tujuan Pembelajaran Siklus I	132
Lampiran 16 Modul Ajar Siklus I.....	133
Lampiran 17 Materi Siklus I	139
Lampiran 18 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	142
Lampiran 19 Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	143
Lampiran 20 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Observer 1.....	146
Lampiran 21 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Observer 2.....	147
Lampiran 22 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Observer 3.....	148
Lampiran 23 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I	149
Lampiran 24 Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I.....	150
Lampiran 25 Pedoman Penskoran Lembar Observasi Guru Siklus I.....	151
Lampiran 26 Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan I	154
Lampiran 27 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan I	155
Lampiran 28 Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan II.....	156
Lampiran 29 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan II.....	157
Lampiran 30 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I	158
Lampiran 31 Kisi-Kisi Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan I.....	159
Lampiran 32 Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan I.....	160
Lampiran 33 Kisi-Kisi Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan II.....	161

Lampiran 34 Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan II	162
Lampiran 35 Kisi-Kisi Evaluasi Penilaian Kreativitas Siklus I	163
Lampiran 36 Lembar Evaluasi Penilaian Kreativitas Siswa Siklus I.....	165
Lampiran 37 Hasil Evaluasi Penilaian Kreativitas Siswa Siklus I.....	166
Lampiran 38 Lembar Validasi Siklus I.....	168
Lampiran 39 Alur Tujuan Pembelajaran Siklus II	176
Lampiran 40 Modul Ajar Siklus II.....	177
Lampiran 41 Materi Siklus II.....	183
Lampiran 42 Kisi-Kisi Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	185
Lampiran 43 Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	186
Lampiran 44 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Observer 1	189
Lampiran 45 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Observer 2	190
Lampiran 46 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Observer 3	191
Lampiran 47 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II	192
Lampiran 48 Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	193
Lampiran 49 Pedoman Penskoran Lembar Observasi Guru Siklus II	194
Lampiran 50 Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan I.....	197
Lampiran 51 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan I.....	198
Lampiran 52 Lembar Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan II	199
Lampiran 53 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan II.....	200
Lampiran 54 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	201
Lampiran 55 Kisi-Kisi Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan I.....	202
Lampiran 56 Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan I	203
Lampiran 57 Kisi-Kisi Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan II	204
Lampiran 58 Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan II	205
Lampiran 59 Kisi-Kisi Evaluasi Kreativitas Lembar Unjuk Kerja Siswa Siklus II.....	206
Lampiran 60 Lembar Evaluasi Penilaian Kreativitas Unjuk Kerja Siklus II	208
Lampiran 61 Hasil Evaluasi Penilaian Kreativitas Siswa Siklus II	209
Lampiran 62 Lembar Validasi Siklus II.....	211
Lampiran 63 Peningkatan Hasil Aktivitas Siswa.....	219
Lampiran 64 Peningkatan Hasil Aktivitas Siswa Per Indikator Siklus I dan II	220
Lampiran 65 Peningkatan Keterampilan Guru Per Indikator Siklus I dan II.....	221
Lampiran 66 Progres Hasil Penilaian Kreativitas Tes Unjuk Kerja Siswa	222
Lampiran 67 Hasil Karya Siswa Kelas V	223

Lampiran 68 Dokumentasi.....	225
Lampiran 69 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	229
Lampiran 70 Surat Izin Observasi	230
Lampiran 71 Surat Izin Penelitian	231
Lampiran 72 Surat Selesai Penelitian	232
Lampiran 73 Bukti LOA Artikel.....	233

