



**PEMBELAJARAN KOLABORATIF DALAM BERKARYA SENI RUPA
MENGUNAKAN MEDIA TANAH LIAT UNTUK SISWA KELAS IV SDN
3 BUWARAN**

Skripsi
Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
ANDIKA HERMAWAN
NIM 202033090

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024



**PEMBELAJARAN KOLABORATIF DALAM BERKARYA SENI RUPA
MENGUNAKAN MEDIA TANAH LIAT UNTUK SISWA KELAS IV SDN
3 BUWARAN**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

ANDIKA HERMAWAN

NIM 202033090

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**



**PEMBELAJARAN KOLABORATIF DALAM BERKARYA SENI RUPA
MENGUNAKAN MEDIA TANAH LIAT UNTUK SISWA KELAS IV SDN
3 BUWARAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
ANDIKA HERMAWAN
NIM 202033090**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Yang baik belum tentu benar-benar baik begitupun yang buruk belum tentu benar-benar buruk. Jadi, jangan mudah menilai orang lain dan yang tidak kalah penting adalah tetaplah berbuat baik di tiap harinya”.

PERSEMBAHAN

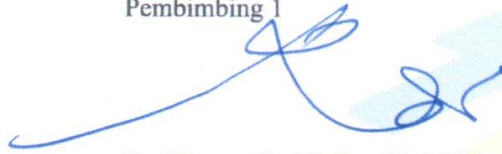
Skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT, kedua orang tua, saudaraku, serta teman-teman yang tidak bisa saya sebut satu persatu.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Pembelajaran Kolaboratif Dalam Berkarya Seni Rupa Menggunakan Media Tanah Liat Untuk Siswa Kelas IV SDN 3 Buwaran” oleh Andika Hermawan (NIM 202033090) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

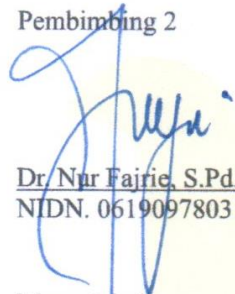
Kudus, 20 Mei 2024

Pembimbing 1



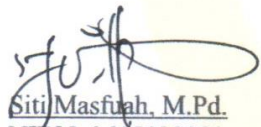
Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.
NIDN. 0615037901

Pembimbing 2



Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfiah, M.Pd.
NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

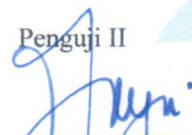
Skripsi oleh Andika Hermawan (NIM: 202033090) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 21 Juni 2024

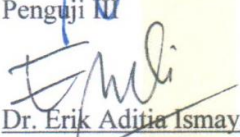
Penguji I


Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd. (Ketua)
NIDN. 0615037901

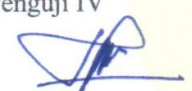
Penguji II


Dr. Nur Fajrie, M.Pd. (Anggota)
NIDN. 0619097803

Penguji III


Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A. (Anggota)
NIDN. 0623038604

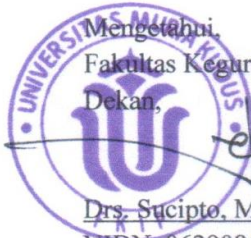
Penguji IV


Imaniar Purbasari, M.Pd. (Anggota)
NIDN. 0619128801

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd. Kons.
NIDN. 0629086302



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi yang berjudul “Pembelajaran Kolaboratif Dalam Berkarya Seni Rupa Menggunakan Media Tanah Liat Untuk Siswa Kelas IV SDN 3 Buwaran disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak, antara lain yaitu :

1. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Siti Masfuah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Wawan Shokib Rondli, M.Pd., Dosen Pembimbing I.
4. Nur Fajrie, M.Pd., Dosen Pembimbing II.
5. Rini Widyowati, M.Pd., Kepala Sekolah SDN 3 Buwaran.
6. Nurul Fitriyani, S.Pd., Guru Kelas IV SDN 3 Buwaran.
7. Kedua orang tua dan saudara peneliti.
8. Teman-teman mahasiswa aktivis maupun akademis.

Jepara, 24 Juni 2024

Andika Hermawan

ABSTRAK

Hermawan, Andika. 2023. *Pembelajaran Kolaboratif Dalam Berkarya Seni Rupa Menggunakan Media Tanah Liat Untuk Siswa Kelas IV SDN 3 Buwaran*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Kata Kunci : Pembelajaran Kolaboratif, Berkarya Seni, Tanah Liat

Pembelajaran yang efektif harus didukung dengan pembelajaran berbasis pendekatan kebudayaan yang ada di sekitar tempat tinggal peserta didik. Melalui pembelajaran secara nyata dalam berkarya diharapkan mampu memberikan ruang kepada peserta didik untuk berkeaktivitas. Kenyataan yang terjadi di kelas IV SDN 3 Buwaran, pembelajaran seni rupa hanya mengedepankan gambar dua dimensi saja tanpa mengutamakan inovasi baru dalam mengembangkan kreativitas. Dalam penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembelajaran kolaboratif dalam berkarya seni rupa menggunakan media tanah liat untuk siswa kelas IV SDN 3 Buwaran dan untuk menganalisis hasil pembelajaran kolaboratif dalam berkarya seni rupa menggunakan media tanah liat untuk siswa kelas IV SDN 3 Buwaran.

Melalui kegiatan berkarya seni rupa menggunakan media tanah liat ditujukan agar memberikan pengalaman nyata kepada peserta didik kelas IV SDN 3 Buwaran, supaya pengetahuan dan wawasan peserta didik terkait kerajinan tanah liat bisa meningkat. Dalam mengembangkan kreativitas siswa juga dibutuhkan peran guru, orang tua, dan pengrajin tanah liat untuk bisa mengenalkan berbagai kerajinan tanah liat melalui sosialisasi, demonstrasi berkarya seni rupa, expo, observasi ke tempat pengrajin seni. Berbagai hal tersebut tentu dapat meningkatkan pengetahuan peserta didik karena bisa belajar secara langsung. Selain itu, dapat memberikan dampak positif seperti rasa bangga terhadap karya seni, lebih peduli terhadap karya seni agar tidak punah, menumbuhkan rasa nasionalisme, dan mengembangkan kreativitas.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Mixed Methods (Penelitian Gabungan) yaitu gabungan antara kuantitatif dan kualitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah Sequential Explanatory. Penelitian ini akan dilaksanakan di Kelas IV SDN 3 Buwaran dengan subjek penelitian 21 peserta didik. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Uji validitas dalam penelitian ini adalah uji validitas angket dari ahli. Teknik analisis data menggunakan SPSS dan Model Miles and Huberman (reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan).

ABSTRACT

Hermawan, Andika. 2023. *Collaborative Learning in Creating Fine Arts Using Clay Media for Class IV Students at SDN 3 Buwaran*. Primary School Teacher Education Teacher Training and Education Faculty of Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, M.Pd.

Keywords: Collaborative Learning, Creating Art, Clay

Effective learning must be supported by learning based on cultural approaches around where students live. Through real learning in work, it is hoped that it will be able to provide space for students to be creative. In fact, what happened in class IV at SDN 3 Buwaran was that fine arts learning only prioritized two-dimensional images without prioritizing new innovations in developing creativity. This research aims to analyze the collaborative learning process in creating fine arts using clay as a medium for class IV students at SDN 3 Buwaran and to analyze the results of collaborative learning in creating fine arts using clay as a medium for class IV students at SDN 3 Buwaran.

Through fine art creation activities using clay as a medium, it is aimed to provide real experience to class IV students at SDN 3 Buwaran, so that students' knowledge and insight regarding clay crafts can increase. In developing students' creativity, the role of teachers, parents and clay craftsmen is also needed to be able to introduce various clay crafts through socialization, exposure to fine art works, expos, and observations at art craftsmen's locations. These various things can certainly increase students' knowledge because they can learn directly. Apart from that, it can have positive impacts such as feeling proud of works of art, caring more about works of art so they don't become extinct, fostering a sense of nationalism, and developing creativity.

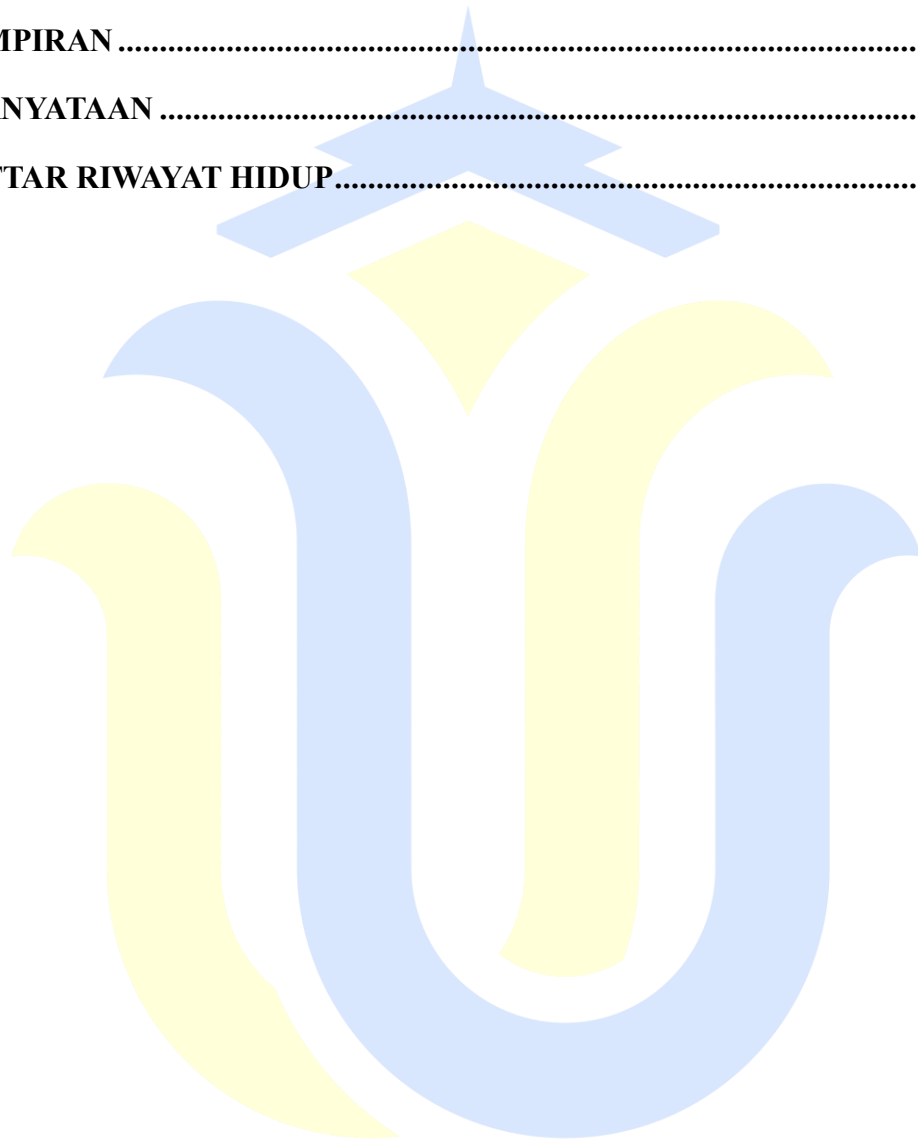
The research method used in this research is the Mixed Methods method, which is a combination of quantitative and qualitative. The research design used is Sequential Explanatory. This research will be carried out in Class IV of SDN 3 Buwaran with research subjects of 21 students. Data collection in this research was questionnaires, interviews, observations and documentation. The validity test in this research is the validity of the questionnaire from experts. Data analysis techniques use SPSS and the Miles and Huberman Model (data reduction, data presentation and conclusions).

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO.....	ii
JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Ruang Lingkup	6
F. Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Deskripsi Konseptual.....	8

1. Pembelajaran Kolaboratif.....	8
2. Pendidikan Seni	11
3. Pembelajaran Seni Rupa.....	13
4. Bahan Tanah Liat	18
5. Langkah Pembelajaran Kolaboratif dalam berkarya Seni Rupa.....	21
B. Kajian Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Tempat & Waktu Penelitian	27
1. Tempat Penelitian.....	27
2. Waktu Penelitian	27
B. Karakteristik Penelitian Gabungan	27
C. Jenis Desain Penelitian Gabungan.....	28
D. Model Visual dan Prosedur Desain	29
E. Penarikan dan Ukuran Sampel.....	31
F. Pengumpulan Data.....	32
G. Validitas Data	33
H. Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Hasil Data Kuantitatif	40
2. Hasil Data Kualitatif	54
B. Pembahasan	58
1. Pembahasan Kuantitatif	58
2. Pembahasan Kualitatif	62

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Simpulan	79
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	85
PERNYATAAN	136
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	137



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 1. 2 Penskoran Kevalidasian Instrumen Angket	34
Tabel 1. 3 Kriteria Penilaian.....	37
Tabel 1. 4 Instrumen Penilaian Hasil Karya Tanah Liat	38
Tabel 1. 5 Penilaian Ahli Angket 1	40
Tabel 1. 6 Penilaian Ahli Angket 2	41
Tabel 1. 7 Hasil Pengetahuan Awal Peserta Didik Kelas IV	48
Tabel 1. 8 Penskoran Pengetahuan Awal.....	50
Tabel 1. 9 Hasil Motivasi Peserta Didik Kelas IV.....	51
Tabel 1. 10 Penskoran Motivasi	54
Tabel 1. 11 Pembagian Kelompok.....	63

DAFTAR SKEMA

Skema 2. 1 Kerangka Berpikir	26
Skema 2. 2 Alur Sequential Explanatory	29
Skema 2. 3 Alur Penelitian	30
Skema 2. 4 Prosedur Desain	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Penciptaan Karya Tanah Liat.....	55
Gambar 3. 2 Hasil Karya Tanah Liat	56
Gambar 3. 3 Penciptaan Karya Tanah Liat 2.....	62
Gambar 3. 4 Karya Asbak Kelompok 1	68
Gambar 3. 5 Karya Kura-Kura Kelompok 2.....	71
Gambar 3. 6 Karya Mangkuk Kelompok 3	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	86
Lampiran 2. Daftar Nama Peserta Didik Kelas IV SDN 3 Buwaran.....	87
Lampiran 3. Aktivitas Penelitian	88
Lampiran 4. Kisi-kisi Instrumen Angket 1 Pra Penciptaan.....	90
Lampiran 5. Instrumen Angket 1 Pra Penciptaan	92
Lampiran 6. Kisi-kisi Instrumen Angket 2 Pra Penciptaan.....	94
Lampiran 7. Instrumen Angket 2 Pra Penciptaan.....	96
Lampiran 8. Lembar Penilaian Validitas Angket 1	98
Lampiran 9. Lembar Penilaian Validitas Angket 2	100
Lampiran 10. Pedoman Wawancara.....	102
Lampiran 11. Lembar Wawancara	104
Lampiran 12. Lembar Observasi	106
Lampiran 13. Data Pengisian Angket 1	108
Lampiran 14. Hasil Penghitungan Angket 1 Pra Penciptaan	109
Lampiran 15. Data Pengisian Angket 2	110
Lampiran 16. Hasil Penghitungan Angket 2 Pra Penciptaan	111
Lampiran 17. Hasil Observasi Karya.....	112
Lampiran 18. Lembar Hasil Wawancara.....	113
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian.....	134