

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, T., & Prastawa, W. (2019). Karakteristik Dan Implementasi Tanah Liat Di Lubuk Alung Sebagai Bahan Baku Pembuatan Keramik Hias. *JADECS (Jurnal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 3(2), 67. <https://doi.org/10.17977/um037v3i2p67-73>
- Amanda, L., Yanuar, F., & Devianto, D. (2019). Uji Validitas dan Reliabilitas Tingkat Partisipasi Politik Masyarakat Kota Padang. *Jurnal Matematika UNAND*, 8(1), 179. <https://doi.org/10.25077/jmu.8.1.179-188.2019>
- Asnur, M. N. A., Adhima, F., Ayuwijayanti, M., & Marsuki, R. R. (2019). Karakteristik Pembelajaran Kolaboratif Bahasa Asing dalam Google Classroom. *Prosiding Seminar Nasional Literasi Bahasa Dan Sastra Ke-4 Pembelajaran Bahasa Asing Di Era Digital*, 1–11.
- Cresswell. (2009). *Research Design : Qualitative, Quantitative, Mixed Methods Approaches* (Lauren (ed.); 3rd ed.). SAGE Publications.
- Elysia, N. (2018). Model Pembelajaran Kolaboratif Jire. In *Universitas Negeri Gorontalo (UNG) Press* (Vol. 1). <https://covid19.kemkes.go.id/category/situasi-infeksi-emerging/info-coronavirus/>
- Fajrie, N. (2023a). *Konsep Perkembangan Anak dalam Paradigma Pembelajaran*. Penerbit NEM.
- Fajrie, N. (2023b). *Pembelajaran Seni Rupa : Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat* (M. Nasrudin (ed.); 1st ed.). PT. Nasya Expanding Management.
- Fajrie, N., & shokib Rondil, W. (2023). Representasi Visual Pemandangan Alam Dari Ekspresi Gambar Anak Di Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Pati. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 6(2), 375–383.
- Fitriasari, N. S., Apriansyah, M. R., & Antika, R. N. (2020). Pembelajaran Kolaboratif Berbasis Online. *Inspiration: Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 10(1), 77–86. <https://doi.org/10.35585/inspir.v10i1.2564>
- Gusliati, P. (2019). Bentuk Kegiatan Pembelajaran Seni Rupa di Taman Kanak-kanak Mutiara Ananda Padang. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(1), 81–88. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v4i1.830>
- Gusti Nyoman Pardomuan. (2023). Penerapan Metode Media Visual Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII B SMP Negeri 7 Sentani. *Jurnal Musik Dan Seni*, 1 No 1(1), 134.
- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021a). Kreativitas Seni Melalui Metode Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2).

<https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6237>

- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021b). Kreativitas Seni Melalui Metode Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2).
- Harmanto, M. D., Purbasari, I., & Fajrie, N. (2024). Analisis pemahaman anak melalui kegiatan berkarya seni gerabah di desa mayong lor jepara. 9(1), 57–75.
- Hartatik, T., Winarni, R., & Surya, A. (2021). Studi Nilai Karakter pada Simbolisme Batik Ngawi Motif Srambang Park dalam Pembelajaran Seni Rupa. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 227. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3139>
- Hasanah, U., & Erdansyah, F. (2020). Prinsip Seni Rupa Dalam Menggambar Ornamen Melayu. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 444. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i2.21899>
- Hikmawan, O., Naufa, M., & Asyiqin, N. (2020). Pengaruh Penambahan Tanah Liat pada Pemisahan Inti dan Cangkang Sawit. *Jurnal Teknik Dan Teknologi*, 15(30), 14–22.
- Husain, R. (2020). Penerapan Model Kolaboratif Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *E-Prosiding Pascasarjana Universitas Negeri ...*, 1(2012), 12–21. <http://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/PSI/article/download/396/359>
- I Gusti Ngurah, S., Ni Made, A., & Ni Luh, S. (2022). Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Penciptaan Karya Seni Tari Gulma Penida Pada Kurikulum Merdeka. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 5(2), 25–38. <https://doi.org/10.26740/geter.v5n2.p25-38>
- Inayah, F. (2023). Analisis Prinsip Seni Rupa Pada Karya Gambar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2287–2301. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8045>
- Indrawan, F. Y., Irawan, E., Sayekti, T., & Muna, I. A. (2021). Efektivitas Metode Pembelajaran Jigsaw Daring Dalam Meningkatkan Keterampilan Kolaborasi Siswa SMP. *Jurnal Tadris IPA Indonesia*, 1(3), 259–268. <https://doi.org/10.21154/jtii.v1i3.179>
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Karja, I. W. (2022). Representasi Air pada Karya Seni Lukis. *Bali Sangga Dwipantara II Institut Seni Indonesia Denpasar*, 2, 333–345.
- Lidyasari, D. E., Fajrie, N. F. N., & Rondli, W. S. (2023). Kesenian Kethoprak Wahyu Budoyo Dalam Pelestarian Nilai-Nilai Budaya. *Indonesian Journal of*

Education and Social Sciences, 2(2), 102–111.

- Lubis, N. A. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Seni Rupa Menggambar Imajinatif Nurasiyah Anas Lubis Sekolah Tinggi Agama Islam Hikmatul Fadhillah Medan. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15–25.
- Lukawati, Laely, K., & Indiati. (2023). Stimulasi Kreativitas Melalui Kegiatan Bermain dengan Media Tanah Liat Anak Usia 5-6 Tahun. *Aulad : Journal on Early Childhood*, 2023(3), 352–358. <https://doi.org/10.31004/aulad.v6i1.519>
- Maisarah, A., Mahmud, M. E., & Saugi, W. (2020a). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Metode Bermain Plastisin Tanah Liat. *Journal of Education Research*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.37985/joe.v1i1.14>
- Maisarah, A., Mahmud, M. E., & Saugi, W. (2020b). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Bermain Plastisin Tanah Liat. *Journal on Early Childhood Education Research (JOECHER)*, 1(2), 46–54. <https://doi.org/10.37985/joecher.v1i2.7>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Mukaddas, A. B. (2021). Unsur-unsur Seni Rupa dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa. *Balo Lipa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 1–9.
- Nakhma'ussolikah, N., & Widadiyah, Q. (2022). Pembelajaran Kolaboratif Usia Golden Age Dengan Teknik Art Counseling. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(4), 100–110. <http://jurnal.staialhidayahbogor.ac.id/index.php/ei/article/view/3551>
- Nurdin, Hamdhana, D., & Iqbal, M. (2018). Aplikasi Quick Count Pilkada Dengan Menggunakan Metode Random Sampling Berbasis Android. *E-Journal Techsi Teknik Informasi*, 10(1), 141–154. <https://doi.org/10.29103/techsi.v10i1.622>
- Ongko, E. S., Handyaningrum, W., & Rahayu, E. W. (2022). Proses Kreatif Komponis Kontemporer Slamet Abdul Sjukur dalam Berkarya Seni. *Jurnal Kajian Seni*, 8(2), 132. <https://doi.org/10.22146/jksks.71109>
- Pembangunan, B. P., Inayati, C. M., & Fajrie, N. (2023). *Jurnal Ekspos Pemanfaatan Daur Ulang Botol Plastik untuk Dijadikan Pot Bunga di Desa Mayong Lor*. 53–61.
- Pranoto, I., Siahaan, V. D., & Ediantes. (2023). Filsafat Pendidikan Sebagai Konsep Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni Di Indonesia. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2), 1–11.
- Rizky Asrul Ananda, Mufidatul Inas, & Agung Setyawan. (2022). Pentingnya Pendidikan Karakter pada anak Sekolah Dasar di Era Digital. *Jurnal*

Pendidikan, Bahasa Dan Budaya, 1(1), 83–88.
<https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i1.836>

Sakiah, N. A., & Effendi, K. N. S. (2021). Analisis Kebutuhan Multimedia Interaktif Berbasis PowerPoint Materi Aljabar Pada Pembelajaran Matematika SMP. *JP3M (Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pengajaran Matematika)*, 7(1), 39–48. <https://doi.org/10.37058/jp3m.v7i1.2623>

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Sutopo (ed.); 9th ed.). Alfabeta.

Suryati Irma. (2020). *Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Media Tanah Liat pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 2 Kediri Banyuwulek Tahun 2020*. 3(3), 1–23.

Susilowati, S., Lilik, L., Chumdari, C., & Karsono, K. (2021). Nilai Karakter dalam Karya Seni Batik Ngawi Sebagai Muatan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 64. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3140>

Walangado, H., & Djau, N. (2022). Pelatihan Mengaransemen Lagu Untuk Meningkatkan Kreatifitas Mahasiswa Jurusan PGSD UNG. *Dikmas: Jurnal Pengabdian Masyarakat: DIKMAS*, 773(3), 773–784.

Warsana, D., Nafsika, S. S., & Undiana, N. N. (2021). Komunikasi Seni: Representasi Masyarakat Urban di Kota Bandung dalam Bingkai Karya Seni Karya Mufty Priyanka. *Komunikasiana: Journal of Communication Studies*, 3(1), 16. <https://doi.org/10.24014/kjcs.v3i1.13233>

Wiralangkit, K. (2021). UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. *Reimajenasi Timbre: Nostalgia Bunyi Melalui Komposisi Musik*, 3, 1–16. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/8497>

Zulmi Aryani, & Lubis, M. (2022). Pameran sebagai Ajang Mengembangkan Kreatifitas Mahasiswa dalam Mata Kuliah Pembelajaran Seni Rupa & Kerajinan. *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*, 1(2), 32–35. <https://doi.org/10.57251/multiverse.v1i2.576>