

### DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, A. R., & Nurbaeti, R. U. (2023). Pelatihan Tari Kreasi sebagai Bentuk Apresiasi Seni Tari. *Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 3(02), 150–156.
- Ahmad Komar Ruzaman. (2018). *Pembelajaran Gerak dasar dalam pembelajaran Pendidikan jasmani, olahraga, dan kesehatan di sekolah dasar melalui Permainan*.
- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies*, 1(1), 173–186.
- Alpyan, R. T. (2018). Existence of traditional games in meeting the need of motoric development participants. *3rd International Conference on Education 2018 Teachers in the Digital Age*, 3, 247–254.
- Amini, M., Sujiono, B., & Aisyah, S. (2020). Hakikat Perkembangan Motorik dan Tahap Perkembangannya. *Pustaka.Ut*, 1.1. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PAUD4202-M1.pdf>
- Ana, D. (2018). Bentuk tari gambyong sembung gilang karya hadawiyah endah utami. *Jurnal Repository.Isi.Ska*, 1, ii–76. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/2834>
- Anggara, P. H., & Assagaf, J. (2024). Konsep Keindahan Seni Islam Menurut Filsafat Estetika: Analisis Filosofi Pemikiran Tokoh-Tokoh Islam. *Journal-Nusantara.Com*, 3(3), 284–289. <https://journal-nusantara.com/index.php/JIM/article/view/2990>
- Anggraini, D. D. (2022). *Perkembangan Fisik Motorik Kasar Anak Usia Dini* (R. Oktaviani (ed.); CV Kreator).
- Anggraini, D. D., Dhiba, A. F., & Ittari, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang pada Anak Kelompok B. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*, 3(3), 79–129.
- Apiati, V., & Hermanto, R. (2020). Students' Critical Thinking Ability in Solving Mathematical Problems Based on Learning Style. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(1), 167–178. <http://eprints.umg.ac.id/3241/>
- Ariani, Armayani, N. M. R. T., & Prajawati, Y. T. (2023). Manfaat Pembelajaran Olah Tubuh Dalam Membentuk Wiraga Seorang Penari Di Sanggar Sak Sak Dance Production Kota Mataram Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(3), 156–163. <https://ejournal.harapansemesta.org/index.php/semesta>
- Asih, A. G. W. (2018). *Reinterpretasi Puji Purwati Dalam Tari Orek-Orek Di Sanggar Galuh Ajeng Kabupaten Rembang*.
- Asmuddin, A., Salwiah, S., & Arwih, M. Z. (2022). Analisis Perkembangan

- Motorik Kasar Anak di Taman Kanak – Kanak Buton Selatan. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(4), 3429–3438. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2068>
- Atikoh, A., & Cahyono, A. (2018). Proses Garap Koreografi Tari Rumeksa Di Sanggar Tari Dharmo Yuwono Kabupaten Banyumas. *Jurnal Seni Tari*, 7(2), 65–74. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/26637>
- Atty, J. C. (2023). Peningkatan Pola Gerak Dasar Menggunakan Model Permainan Menjala Ikan pada Siswa TK Dharwasi Nonbes. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2920–2932. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6189>
- Aziz, A. (2021). Tari Simo Gringsing, Sebuah Upaya Melestarikan Kearifan Lokal Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Di Kabupaten Batang. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pengajaran*, 1.
- Badaru, B., Sufitriyono, S., Azis, I., Hasanuddin, M. I., & ... (2022). Penerapan Model Permainan untuk Meningkatkan Koordinasi Gerak Anak Usia Sekolah Dasar. *Download.Garuda.Kemdikbud.Go.Id*. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3509611&val=30680&title=Penerapan Model Permainan untuk Meningkatkan Koordinasi Gerak Anak Usia Sekolah Dasar](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3509611&val=30680&title=Penerapan%20Model%20Permainan%20untuk%20Meningkatkan%20Koordinasi%20Gerak%20Anak%20Usia%20Sekolah%20Dasar)
- Creswell, J. W. (2015). *Penyelidikan Kualitatif Dan Disain Penelitian: Memilih di Antara Lima Pendekatan*.
- Creswell, J. W. (2017a). Educational Research Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. In *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Vol. 6, Issue 1).
- Creswell, J. W. (2017b). Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. In *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Vol. 6, Issue 1).
- Delia, A. S., & Yeni, I. (2020). Rancangan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Djuanda, I., & Agustiani, N. D. (2022). Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi Pada Anak Usia 5 - 6 Tahun. *Almarhalah | Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 33–45. <https://doi.org/10.38153/almarhalah.v6i1.92>
- Dr. Wahidmurni, M. P. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 6(1), 1–17.
- Elia, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Analisis Gerak Seni Tari pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09, 1–12. <https://doi.org/10.48175/ijarsct-13062>
- Fardila, M., & Yuliasma. (2024). Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Siswa Menggunakan Metode Drill di Kelas VIII . 5 SMP Negeri 1 Nan Sabaris

- Program Studi Pendidikan Sendratasik , Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8, 9320–9330.
- Fatmasari, I., & Murcahyanto, H. (2021). Keselarasan Gerak, Iringan, Dan Busana Pada Tari Dewi Saraswati. *TAMUMATRA: Jurnal Seni Pertunjukkan*, 3(2), 57–66. <https://doi.org/10.29408/tmmt.0302.3741>
- Fazriah, S. S., Nugraheni, T., & Supriyatna, A. (2023). Pengaruh Olah Tubuh Dalam Meningkatkan Kualitas Gerak Tari. *Ringkang*, 3(3), 427–436.
- Fikriyah, S. N. (2021). Analisis Perkembangan Fisik-Motorik Siswa Kelas 3 di Sekolah Dasar Negeri Tajem. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 200–207.
- Hadi, D. A., Supadmi, T., & Fitri, A. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Tradisional Mausaree-Saree di SDIT Al-Fityan Lampeuneurut Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, 3(1), 22–31.
- Handayani, L., Haryono, S., Linuwih, S., Indriyanto, R., Prayitno, W. S. W., Setiyani, Y., Fitriyah, W., Vivadi, M. R., & Kurnia, A. R. A. (2022). Menggali Potensi Lenggeng Banyumas untuk Pembelajaran Fisika dengan Analogi Berbasis Kebudayaan. *Konservasi Pendidikan*, 2(2), 112–135.
- Harahap, D. S. (2019). Efek Perendaman Air Dingin Terhadap Fleksibilitas Otot Hamstring Setelah Melakukan Latihan Intensitas Tinggi. *Jurnal Prestasi Olahraga*, 1–38.
- Hartati, S., Zulkifli, & Hukmi. (2020). Analisis Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di TK Pertiwi Kecamatan Pujud Kabupaten Rokan Hilir. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 931–938.
- Haryadi, R. (2023). Peranan Kreativitas Guru Kesenian Terhadap Pendidikan Seni Tari Siswa PAUD. 1(2), 110–120.
- Haryono, E. (2023). Metodologi Penelitian Kualitatif Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *The Journal of Islamic Studies*.
- Hera, T. (2020). Fungsi Tari Tanggai di Palembang. *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, 3(1), 64–77.
- Hidayanti, M. (2013). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Permainan Bakiak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 7(1), 195–200. <https://www.neliti.com/id/publications/117598/peningkatan-kemampuan-motorik-kasar-anak-melalui-permainan-bakiak>
- Ingkir, Y., Wondal, R., & Arfa, U. (2020). Kegiatan Membatik Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(1), 92–105. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2043>
- Iraqi, H. S., Lena, M. S., Sari, W. K., & Santana, D. (2022). Analisis Kesulitan Peserta Didik Dalam Menirukan Gerak Dasar Tari di Sekolah Dasar Hana. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1349–1358.



- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Jalaludin, A. R., Wahyudin, D., & Wulandari, H. (2021). *Implementasi Pembelajaran Tari Kreatif dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Sekolah Dasar*. 1800–1813.
- Jayanti, K. E. (2019). *Midak*. 0274, 1–11.
- Kadir, E., & Sriwulan, W. (2024). *Modification, Commodification Of The Dance Of Sekapur Sirih As The Cultural Identity Of The City Of Bengkulu*. 24(1).
- Kumalasari, A. N. (2022). Makna Simbolis Gerak dan Tata Busana Tari Satriyo Pinayungan di Sanggar Sayu Wiwit Kecamatan Rogojampi Kabupaten Banyuwangi. *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, Vol. 10(<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/apron/issue/view/2730>), 1–12.
- Kurniawan, W., Sutopo, A., & Minsih. (2021). *Implementasi Pojok Baca untuk Meningkatkan Minat*. 1(1), 37–42. <https://doi.org/10.54259/pakmas.v1i1.31>
- Kustari, N. E., & Mahendra, A. M. (2020). Studi Deskriptif Mengenai Keterampilan Motorik Kasar Siswa Sekolah Dasar Se Kecamatan Cileunyi. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 20(3), 382–391. <https://doi.org/10.17509/jpp.v20i3.27089>
- Lasemheritagecity. (2018). *Gambaran Umum Wilayah Lasem*. Lasemheritagecity. <https://lasemheritagecity.wordpress.com/2015/03/18/gambaran-umum-wilayah-lasem/>
- Lusi, Setiawan, D., & Kuryanto, M. S. (2023). Strategi Sekolah Dalam Meningkatkan Gerak Lokomotor Siswa Akibat Dampak COVID 19 di SD Negeri Kebonsawahan 01. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 5948–5959. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/8799%0Ahttps://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/8799/3581>
- Magdalena, R. (2021). Hidup, Seni Dan Teks. *Jurnal Desain-Kajian Bidang Penelitian*, 1(1), 45–57. <https://journal.interstudi.edu/index.php/journaldesain/article/view/971>
- Mahardika, A. A. (2015). Tari Orek-Orek di Kabupaten Ngawi Tahun 1981-2014. *E-Jurnal Pendidikan Sejarah AVATARA*, 3(3), 534–545.
- Mahmud, B. (2018). Urgensi Stimulasi Kemampuan Motorik Kasar pada Anak Usia Dini. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 12(1), 76–87.
- Mardiyati, A. P., Hasyir, M. I. Al, & Mulyatna, F. (2024). Ethnomathematics : Exploring Mathematical Concepts in the Art of Lenggang Nyai Dance. *International Journal of Mathematics and Science Education Research*, 1(1), 53–62.

- Mentari, A. (2016). *Tari Emprak Karya Dimas Pramuka Admaji*. <http://repository.isi-ska.ac.id/1331/>
- Milanda Intan, I. (2023). Perkembangan Tari Asaik Dilihat Dari Aspek Kegunaan dan Fungsi di Desa Paling Serumpun Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh. *Journal Of Creative Student Research (JCSR)*, 1(5), 21–30.
- Mursito, H. S. D., & Lestari, O. T. (2023). Analisis Makna, Unsur Dan Fungsi Tari Ndayak Grasak. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 12(1), 47. <https://doi.org/10.24114/gjst.v12i1.44880>
- Nafiah, I. N., & Mahmudah, S. (2021). Peningkatan Kepercayaan Diri Melalui Tari Tradisional Orek-Orek Pada Kelompok Bermain Wijaya Kecamatan Kedunggalar Kabupaten Ngawi. *JMECE: Journal of Modern Early Childhood Education*, 1, 27–33. <http://ejournal.stkipmodernngawi.ac.id/index.php/JMECE/article/view/353>
- Naslichori, P., Rofian, R., & Priyanto, W. (2022). Peran Pengembangan Kemampuan Motorik Bagi Siswa Sd Tlogosari Kulon 01 Kota Semarang. *Dwijaloka Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah*, 3(3), 295–298.
- Nazar, C. F., & Darmawati, D. (2023). Estetika Tari Piriang Hoyak Badarai Sanggar Sarai Sarumpun Di Kota Padang. *Jurnal Mahasiswa Kreatif*, 1(5), 171–183.
- Nisa, I., & Suwardi, S. (2021). Stimulasi Gerak Lokomotor Anak Usia 1-4 Tahun Melalui Metode Gerak Dan Lagu. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 1(2), 88. <https://doi.org/10.36722/jaudhi.v1i2.571>
- Norhayani, N. E., & Iryanti, V. E. (2018). Bentuk dan Fungsi Tari Jenang Desa Kaliputu Kabupaten Kudus. *Jurnal Seni Tari*, 7(1), 51.
- Nurhayati, A., Fitria, E., & Nurfadhillah, S. (2020). Peran Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Di Sds Islam Harapan Ibu School. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(3), 433. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Pariwisata, D. K. dan. (2018). *Data Kelompok Kesenian Tradisional*. OpenData Jateng. <https://data.rembangkab.go.id/dataset/data-kelompok-kesenian-tradisional-kabupaten-rembang>
- Parwata, I. M. Y. (2021). Pembelajaran Gerak Dalam Pendidikan Jasmani Dari Perspektif Merdeka Belajar. *Indonesian Journal of Educational Development*, 2(2), 219–228. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5233331>
- Prasetyo, A. F., & Luthfiyah, Y. F. (2021). Peran Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Kelas IV di MI Darul Ulum Merkawang Tambak Romo Tahun Pelajaran 2020/2021. *Journal of Islamic Elementary Education*, 4(1), 6.
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*,

7(3), 257–266. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.26195>

- Pujiyanto, H. (2021). Metode Observasi Lingkungan dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa MTs. *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*, 2(6), 749–754. <https://doi.org/10.47387/jira.v2i6.143>
- Putri, M. L. E., Narawati, T., & Budiman, A. (2021). Fungsi Tari Malam Tabur Di Sanggar Kemuning Belinyu. *Ringkang*, 1(1), 17–26. [https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK\\_TARI\\_UPI/article/view/32139](https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/32139)
- Putriaji, P., & Putra, B. H. (2017). Tari Jingkrak Sundang Sebagai Bentuk Kritik Sosial dalam Masyarakat di Kabupaten Magelang. *E-Repository Universitas Negeri Semarang*, 1–14.
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, Syafruddin, Saputra, E., Suliwati, D., Nugroho, B. T. A., Karimuddin, Khaidir, M. H. A. N. S., & Jahja, A. S. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Rizka, D. M. (2020). *Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Tari Badui pada Anak Kelompok B di TK ABA Ngabean 2 Tempel*.
- Rosdiana, E. (2018). *Meningkatkan kemampuan motorik kasar anak melalui tari kreasi tradisional mandahiling melayu di taman kanak-kanak al-muhsinin Pasaman barat*. 3(2), 96–100. <https://doi.org/10.29210/300327700>
- Santina, R. O., Hayati, F., & Oktariana, R. (2021). Analisis Peran Orangtua Dalam Mengatasi Perilaku Sibling Rivalry Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa ...*, 2(1), 1–13. [file:///Users/ajc/Downloads/319-File Utama Naskah-423-1-10-20210810.pdf](file:///Users/ajc/Downloads/319-File%20Utama%20Naskah-423-1-10-20210810.pdf)
- Saputri, H., & Rahmi, A. M. (2021). Metode Pembelajaran Berbasis Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Twin Course Pasaman Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2013), 659–664.
- Saraswati, T. (2018). *Bentuk dan Fungsi Tari Penthul di Dusun Jamus, Desa Tegalrejo, Kecamatan Ngadirejo, Kabupaten Temanggung*. 17–129.
- Sari, P. A., & Lutfiati, D. (2020). Kajian Bentuk Dan Makna Tata Rias, Busana Dan Aksesoris Tari Orek-Orek Khas Ngawi. *Jurnal Tata Rias*, 09(02), 69–78.
- Semarabawa, D. G. N. (2022). Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menarikan Tari Saraswati Natha Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Tari. *Indonesian Journal of Educational Development*, 3(3), 418–427. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7367628>
- Setianingsih, Y. (2014). Peranan Olah Tubuh Untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Dalam Tari Pada Anak-Anak Smp Negeri 01 Karangobar. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 1–9.



- Simahate, S., & Munip, A. (2020). Latihan Gerak Lokomotor Sebagai Upaya Mengembangkan Motorik Kasar Anak Down Syndrome. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 8(2), 236. <https://doi.org/10.21043/thufula.v8i2.7656>
- Sriyanti, S., & Anggraini, R. (2021). Seni Tari Meningkatkan Motorik Kasar Anak di TK Al Istqomah Kota Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2003), 6650–6653. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2006%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/2006/1772>
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. In M. Dr.Ir.Sutopo.S.Pd (Ed.), *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Edisi Kesa, Vol. 6, Issue 1). Penerbit Alfabeta Bandung.
- Sunarti, Sukadari, S. A. (2020). Pengimplementasian Pendidikan Karakter Pada Ekstrakurikuler Seni Tari Nawung Sekar. *Jurnal Kependidikan*, 4(September), 26–42.
- Surati, & Putra, B. H. (2017). Koreografi Tari Orek-Orek di Sanggar Asri Budaya Lasem Kabupaten Rembang. In *JURNAL SENI TARI* (Vol. 6, Issue 1).
- Syafri, M. R., Bakhtiar, S., Asnaldi, A., & Syahputra, R. (2023). Profil Keterampilan Gerak Dasar Lokomotor Dan Objek Kontrol Siswa Sekolah Dasar Negeri 20 Kumango Kecamatan Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal JPDO*, 6(1), 102–108. <http://jpdo.ppj.unp.ac.id/index.php/jpdo/article/view/1316%0Ahttp://jpdo.ppj.unp.ac.id/index.php/jpdo/article/download/1316/347>
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Tari, S. P. (2022). Analisis Koreografi Tari Prajurit Paguyuban Setyo Budi Utomo Di Desa Manggihan Getasan Kabupaten Semarang. *Perpustakaan ISI Yogyakarta*.
- Tia Ulfah, & Kamtini. (2023). Analysis of Gross Motor Skills in Dance Activities for Children Aged 5 – 6 Years at the Pembina Tanjung Morawa State Kindergarten. *Indonesian Journal of Advanced Research*, 2(11), 1505–1516. <https://doi.org/10.55927/ijar.v2i11.6687>
- Tri, N. (2017). *Tari Putri Gaya Surakarta*. 14(1), 55–64.
- Triska, R. N., Zahro, I. F., & Westhisi, S. M. (2024). Tari Jaipong : Implementasi Tari dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 7(2), 135–144.
- Tyas, G. P. (2018). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ragam Gerak Tari Srimpi Pandelori. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(2), 182–190. <https://doi.org/10.31091/mudra.v33i2.329>

- Ulfah, D. U., & Giyartini, R. (2022). Pengenalan Gerak Dasar Tari Sunda di Sekolah Dasar. *Pepadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(3), 495–506. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Vanagosi, K. D. (2016). Konsep gerak dasar untuk anak usia dini. *Pendidikan Kesehatan Rekreasi*, 1, 72–79.
- Wahyuni, D. (2023). Pengenalan Seni Tari untuk Peningkatan Kecerdasan Emosional dan Karakter Anak. *Jurnal Kayonan*, 1(1), 31–39.
- Wahyuni, F. R. F. M. W. S. J. L. H. S., Jonata, E. M., Hasanah, I. M. N., Maharani, A., Nuryami, K. A. R. N., & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Y. Novita (ed.); Cetakan pe, Issue April). PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Wahyuningasri, D., Mujiwati, Y., Hilmiyah, L., Kusumawardani, F., & Permata Sari, I. (2022). *Pembelajaran Berdiferensiasi Dalam Rangka Mewujudkan Merdeka Belajar*. 2(04), 529–535.
- Wigaringtyas, A. A., & Katoningsih, S. (2023). Kemampuan Motorik Kasar melalui Kegiatan Tari Dongklak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 312–322. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.3706>
- Winda Damayanti, H., Sarjiwo, & Ratri Probosini, A. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Tari Sekar Pudyastuti Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Seni. *Performing Arts Education*, 2. <http://journal.isi.ac.id/index.php/IJOPAEDDOIsuffixathttps://doi.org/10.24821/ijopaed>
- Wulandari, Asfarani, R., & Annisa. (2024). Analisis Bentuk Gerak Tari Nyireh Lima Berintit Muara Enim Sumatera Selatan. *Journal Transformation of Mandalika*, 5(3), 196–201. <https://ojs.cahayamandalika.com/index.php/jtm>
- Wulandari, R. T. (2017). Pembelajaran Olah Gerak Dan Tari Sebagai Sarana Ekspresi Dan Apresiasi Seni Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*, 147–162.
- Yudhaningtyas Prima, S., Hartini, & Afifah Nur, S. (2022). *Pengantar Seni Tari dan Gerak Dasar* (B. M. Suwarno (ed.); 1st ed., Issue 85). UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.
- Yulianti, A., Dhiyah, E. H., Peluw, K. I. H., & ... (2023). Analisa komponen fisik pada anak dengan cerebral palsy spastik. *Physiotherapy Health ...*, 6(Desember), 108–114. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/physiohs/article/view/31454%0Ahttps://ejournal.umm.ac.id/index.php/physiohs/article/download/31454/13604>
- Yundarwati, S., & Soemardiawan. (2019). Pengaruh Latihan Core Stability Exercise Terhadap Peningkatan Keseimbangan Tubuh Pada Pemain PS. UNDIK Mataram Tahun 2019. *Lembaga Penelitian Dan Pendidikan (LPP)*



*Mandala, 7–15.*



