

DAFTAR PUSTAKA

- Affah. (2022). *Kredibilitas Data dalam Penelitian Kualitatif*. 1(2), 85–95.
- Agustin, F. A. (2019). *A . Pengertian Drama dan Ketoprak*. 12–28.
- Alania, S., Supriyanto, T., & Indiatmoko, B. (2019). The Variations of Saridin Story According to The Reception of Kethoprak Viewer. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 15–21.
- Amala, K. (2021). Penelitian Kualitatif. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5213–5220. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1579>
- Andriyani, N. (2020). Kritik Sastra Ekologis dalam Drama-Drama Terbaru Indonesia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 85–89. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.37904>
- Anna, A., Zahra, R. F., Ramadhani, D., Ardiansyah, F., Lail, N. A., Khaerunnisya, A., Habeahan, D., Pujanata, R. A., & Cahyo, A. D. (2022). Analisis Tokoh Utama dalam Drama Tradisional Ketoprak “Ande-Ande Lumut”(Kajian Humanistik). *Sinatra: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, Dan Sastra*, 1, 450–459. <http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/sinatra/article/view/6119>
- Ariyanto, V. R., & Trisakti, M. S. (2019). *Bentuk Dan Nilai Pendidikan Pada Arak-Arakan Ritual 1 Suro Petilasan Sri Aji Jayabaya Di Kabupaten Kediri*.
- Azmi. (2019). DINAMIKA KEHIDUPAN KETHOPRAK DI KABUPATEN PATI TAHUN 1950-2007. *Вестник Росздравнадзора*, 4(1), 9–15.
- Bakhtiar, S. N. A., Amir, J., & Wahyuningsih. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama Saridin Versi Kethoprak. *Jurnal Konsepsi*, 11(2), 357–372.
- Dwitaningsih, O. (2023). Eksistensi Tradisi Sedekah Bumi Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Kabupaten Pati. *Jurnal Kajian Budaya*, 5(1), 15–20.
- Fujiastuti. (2021). *PENANAMAN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI BUDAYA JAWA (KETOPRAK)*. 1–18.
- Gazalba, S. (2019). *Pemahaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dan Perilaku Sosial Siswa*. 15(2), 1–23.
- Haryadi. (2022). Nilai Pendidikan dalam Novel Rantau 1 Muara karya A. Fuaddi. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(2), 1–6. <https://doi.org/10.57251/sin.v2i2.427>
- Harymawan. (2022). Menentukan Tema Dalam Cerita. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(2), 3550–3555.

- Havilland, S. (2019). Akuntansi Ketoprak: Sebuah Pendekatan Etnografi Masyarakat Seni Ketoprak Di Pati. *Assets: Jurnal Akuntansi Dan Pendidikan*, 3(2), 136. <https://doi.org/10.25273/jap.v3i2.1218>
- Hayati, R. K., & Utomo, A. C. (2020). Jurnal basicedu. Jurnal Basicedu,. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Herawati, L., Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2019). Structural Analysis on Script of Drama Raja Galau (Analisis Struktural Naskah Drama Raja Galau). *Indonesian Language Education and Literature*, 3(2), 171. <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i2.2175>
- Ihsan, M. (2023). *Tarbiyah Islamiyah : Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam PEMEBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS IV*. 13(2), 79–90. <https://doi.org/10.18592/jt>
- Imaniarpurbasari. (2022). Pemaknaan Tradisi Barikan dalam Konteks Pendidikan Anak di Dukuh Karang Gempol. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3439–3446. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i9.891>
- Irawan, A., Fatmasari, R. K., & Yuliatu, A. (2021). Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–8.
- Irwandi, & Chotim, E. R. (2019). Analisis Konflik Antara Masyarakat, Pemerintah, dan Swasta. *Jispo*, 7(2), 24–42.
- Joko, S. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Kisah Syekh Jangkung dan Relevansinya terhadap Pendidikan Agama Islam*. http://etheses.iainponorogo.ac.id/3724/1/SKRIPSI_SIGIT_JOKO_WINARYO.pdf
- Latifah, N. (2019). Pendidikan Dan Penanaman Budi Pekerti. *Society*, 6(2), 1–10. <https://doi.org/10.20414/society.v6i2.1469>
- Lidyasari, D. E., Nur Fajrie, N. F., & Rondli, W. S. (2023). Kesenian Kethoprak Wahyu Budoyo Dalam Pelestarian Nilai-Nilai Budaya. *Indonesian Journal of Education and Social Sciences*, 2(2), 102–111. <https://doi.org/10.56916/ijess.v2i2.494>
- Lisbijanto, H. (2019). *Ketoprak*.
- Masnun. (2022). Pentingnya Meningkatkan Pendidikan Moral Bagi Anak Usia Sekolah Dasar. *GUAU Jurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*, 2(4), 81–84. <http://studentjournal.iaincurup.ac.id/index.php/guau>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN*

- MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Miles, H. (2014). Qualitative Data Analysis. *Nursing Standard (Royal College of Nursing (Great Britain))*: 1987, 30(25), 33. <https://doi.org/10.7748/ns.30.25.33.s40>
- Muhammad, S., & Djumat, I. (2021). Implementasi Nilai-Nilai Sosial Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di SMP Negeri 5 Kota Ternate. *Jurnal Geocivic*, 4, 37–47.
- Murin. (2022). *PESONA KESENIAN DAERAH JAWA TENGAH*.
- Nugroho, Y. R. S. H. P. Y. E. (2022). Kebenaran Prosedural versus Kebenaran Substantif: Dialektika Kuasa dalam Kethoprak Lakon “Saridin Andum Waris.” *Lingua Susastra*, 4(2), 203–218. <https://doi.org/10.24036/ls.v4i2.204>
- Nurgiyantoro. (2020). *KRITIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KUMPULAN CERPEN EMAK INGIN NAIK HAJI KARYA ASMA NADIA*. 1–10.
- Nurgiyantoro. (2021). Kritik Sosial Pada Kumpulan Cerpen Karya Peserta Lomba Menulis Cerita Anak. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 9(2), 363. <https://doi.org/10.20961/basastra.v9i2.51645>
- Pangesti, I. L. R. (2022). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Relevansinya dengan Pendidikan Dasar*. <http://repository.unwidha.ac.id/1264/>
- Pradhana, E. K. . (2022). Fungsi Kesenian dalam Masyarakat Nganjuk Desa Sambirejo Kecamatan Tanjung Anom Kabupaten Nganjuk. *AntroUnairDotNet, Volume 2 N(1)*, 197–206.
- Prawita, G. (2023a). Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Ketoprak “Rembulan Wungu” Karya Bondan Nusantara. *Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies: Conference Series*, 1(1), 56–61. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/imscs>
- Prawita, G. (2023b). Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Ketoprak “Rembulan Wungu” Karya Bondan Nusantara. *Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies: Conference Series*, 1(1), 56–61.
- Purwanto. (2020). *Analisis Menanamkan Nilai-Nilai Kesusilaan oleh Guru Pendidikan Kewarganegaraan pada Siswa*. 12–40.
- Puspandari, G. E. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Yang Terkandung Dalam Kesenian Menorek Di Desa Gentawangi Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas*. 78.

- Putri, D. (2019). *Eksistensi Ketoprak Wahyu Manggolo Di Karesidenan Pati*. 3(2), 54–67. <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Ramadhan, H., Effendy, C., & Syam, C. (2020). Analisis Tema, Amanat, Dan Fungsi Cerita Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Kalantika. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(5), 1–15.
- Rijali. (2023). METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF. *NBER Working Papers*, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Sarjono. (2022). *TANTANGAN PEMBELAJARAN nilai nilai pendidikan SEKOLAH DASAR PADA MASA PANDEMI*. 119–129.
- Satoto. (2022). Analisis Struktur Dan Makna Dalam Drama Serikat Kacamata Hitam Karya Saini Km. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(2), 102–116. <https://doi.org/10.31849/jib.v18i2.9464>
- Setiawan, H., Rakhmawati, A., & Anindyarini, A. (2020). Pertunjukkan Ketoprak Lakon Pedhut Jatisrana Sebagai Media Pendidikan Karakter. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(3), 331–336. <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i3.1008>
- Siswanto., W. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 215–227.
- Soemardjo. (2023). *Kajian Historis Dan Pembinaan Teater Tradisional Ketoprak*. 19–204. [https://eprints.uns.ac.id/9701/1/Unlock-b_\(5\).pdf](https://eprints.uns.ac.id/9701/1/Unlock-b_(5).pdf)
- SOPHAN ANSORI, & Sunandar azma'uL Hadi. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Sosial Dalam Budaya Bebus Batu. *Jurnal Budaya Nusantara*, 6(1), 205–213. <https://doi.org/10.36456/jbn.vol6.no1.6985>
- Subagya. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi. *Puitika*, 14(1), 1. <https://doi.org/10.25077/puitika.14.1.1--13.2018>
- Sukardi. (2023). 304 | *Jurnal Diksatrasi Volume 7|Nomor 2|Juli 2023*. 7, 3–7.
- Sulaiman. (2020). Pergeseran Ketoprak Dor sebagai Salah Satu Upaya dalam Mempertahankan Indentitas Jawa Deli di Desa Sei Mencirim, Kecamatan Sunggal, Kabupaten Deli Serdang. *Jurnal Antropologi Sumatera*, 19(2), 94–106.
- Sulthoni, S. (2021). Penanaman Nilai-Nilai Budi Pekerti Di Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 25(2), 100–108. <https://doi.org/10.17977/um009v25i22016p100>
- Suprapti, S. (2021). Peningkatan Pemahaman Tema Dan Amanat Cerita Pendek Dengan Metode Pemberian Tugas Rumah Siswa Sd. *Jurnal Pendidikan*

- Bahasa Indonesia*, 9(1), 45. <https://doi.org/10.30659/jpbi.9.1.45-57>
- Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Keabsahan data. *INA-Rxiv*, 1–22.
- Varima, R. N. (2022). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Naskah Drama Bunga Semerah Darah karya W. S. Rendra. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- Wahyuningsih, P. (2020). Eksistensi Ketoprak Wahyu Manggolo Di Karesidenan Pati. *Unnes*.
- Walgito, B. (2022). Analisis Terhadap Struktur Alur Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Bersari. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 44–49. <https://doi.org/10.31294/wanastra.v14i1.10913>
- Waluyo. (2023). Pola Pengembangan Alur Pada Cerita Pendek Karya Siswa Sma Negeri Andong Boyolali. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 11(2), 14. <https://doi.org/10.30659/jpbi.11.2.14-21>
- Waluyo, S. (2020). Tokoh Saridin dalam Pementasan Kethoprak Saridin Andum Waris: Representasi Kearifan Kritik Masyarakat Jawa Pesisir. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(1), 83–92. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/view/34467%0Ahttps://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/download/34467/18370>
- Yesika Diani, K. B. P. (2022). Krisis Regenerasi Pada Kelompok Kesenian Kethoprak Pati (Kasus Pada 3 Kelompok Seni Kethoprak Di Kabupaten Pati Jawa Tengah). *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 11(1), 39–53. <https://doi.org/10.15294/solidarity.v11i1.58796>
- Zahra, & Salman. (2019). *Spesifikasi Penelitian Kualitatif*. 71–74.
- Zulpita, M. (2021). NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NASKAH DRAMA BAPAK KARYA BAMBANG SOELARTO. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(February), 2021. <https://doi.org/10.1080/09638288.2019.1595750%0Ahttps://doi.org/10.1080/17518423.2017.1368728%0Ahttp://dx.doi.org/10.1080/17518423.2017.1368728%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.ridd.2020.103766%0Ahttps://doi.org/10.1080/02640414.2019.1689076%0Ahttps://doi.org/>