

SKRIPSI



**APRESIASI SISWA KELAS V DALAM KARYA SENI TENUN
TROSO MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR DI SDN
DEMANGAN JEPARA**

Oleh

M. RIZAL MAULANA IDRIS

NIM 202033215

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**APRESIASI SISWA KELAS V DALAM KARYA SENI TENUN TROSO
MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR DI SDN DEMANGAN JEPARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

M. RIZAL MAULANA IDRIS

NIM 202033215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2024**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Jika Allah Menolong Kamu, Maka Tidak Ada Yang Bisa Mengalahkan Kamu”

(QS. Ali Imran: 160)

“Jangan Jadi Penakut dan Pemalas, Karena Ada Harapan Besar Orang Tua di Pundakmu, Percayalah Kamu Mampu Melewatinya”

(M. Rizal Maulana Idris)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan dan karunianya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Zakaria S.Pd dan Ibu Mukholifah S.Pd yang selalu memberikan kasih sayang, memberikan semangat, motivasi, serta tak pernah putus melangitkan doa baiknya dalam menyelesaikan skripsi ini demi masa depan putra keduanya. Saya persembahkan karya tulis dan gelar ini untuk Bapak dan Ibu.
2. Kakak saya M. Bagus Febri Afif S.Pd yang selalu memberikan masukan kepada saya dalam menyusun skripsi.
3. Almamater kampus kebanggaanku Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Apresiasi Siswa Kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar Di SDN Demangan Jepara” oleh M. Rizal Maulana Idris NIM 202033215 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 19 Juli 2024

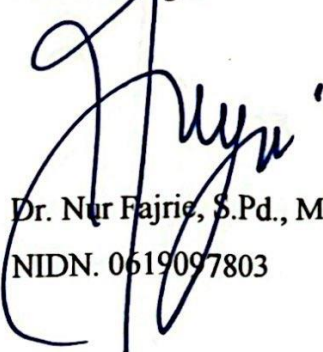
Pembimbing I



Lintang Kironoratri, M.Pd.

NIDN. 0614129101

Pembimbing II

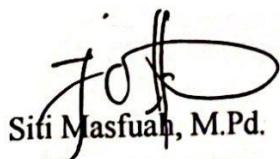


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Mengetahui

Ka. Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Siti Masfuan, M.Pd.

NIDN. 0615129001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

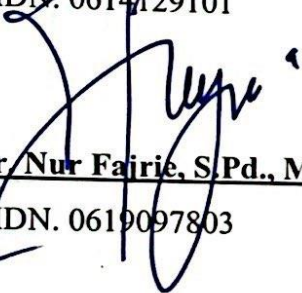
Skripsi oleh M. Rizal Maulana Idris (NIM. 202033215) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 7 Agustus 2024 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 7 Agustus 2024

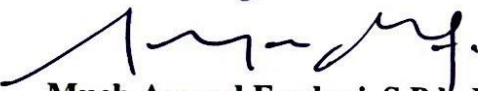
Tim Penguji


Lintang Kiranoratri, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0614129101

(Ketua / Anggota)


Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

(Anggota)


Much Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0614069001

(Anggota)


Dr. Khamdun, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0612047001

(Anggota)

Mengetahui,


Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul “APRESIASI SISWA KELAS V DALAM KARYA SENI TENUN TROSO MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR DI SDN DEMANGAN JEPARA”. Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dorongan dan kerjasama atas semua pihak. Oleh karena itu dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberi informasi dan semangat mengenai penyusunan skripsi ini.
3. Lintang Kironoratri, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bantuan baik ide, arahan, motivasi, masukan dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Dr. Nur Fajrie, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bantuan baik ide, arahan, motivasi, masukan dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
6. Kepala Sekolah SDN Demangan Bapak Zakaria S.Pd yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di SDN Demangan.
7. Seluruh siswa kelas V SDN Demangan Jepara yang telah membantu peneliti menjalankan penelitian.
8. Teman-temanku dari UMK terimakasih telah memberikan pengalaman, bantuan, masukan, saran, waktu luang dan pendengar yang baik disetiap permasalahan selama dibangku perkuliahan.

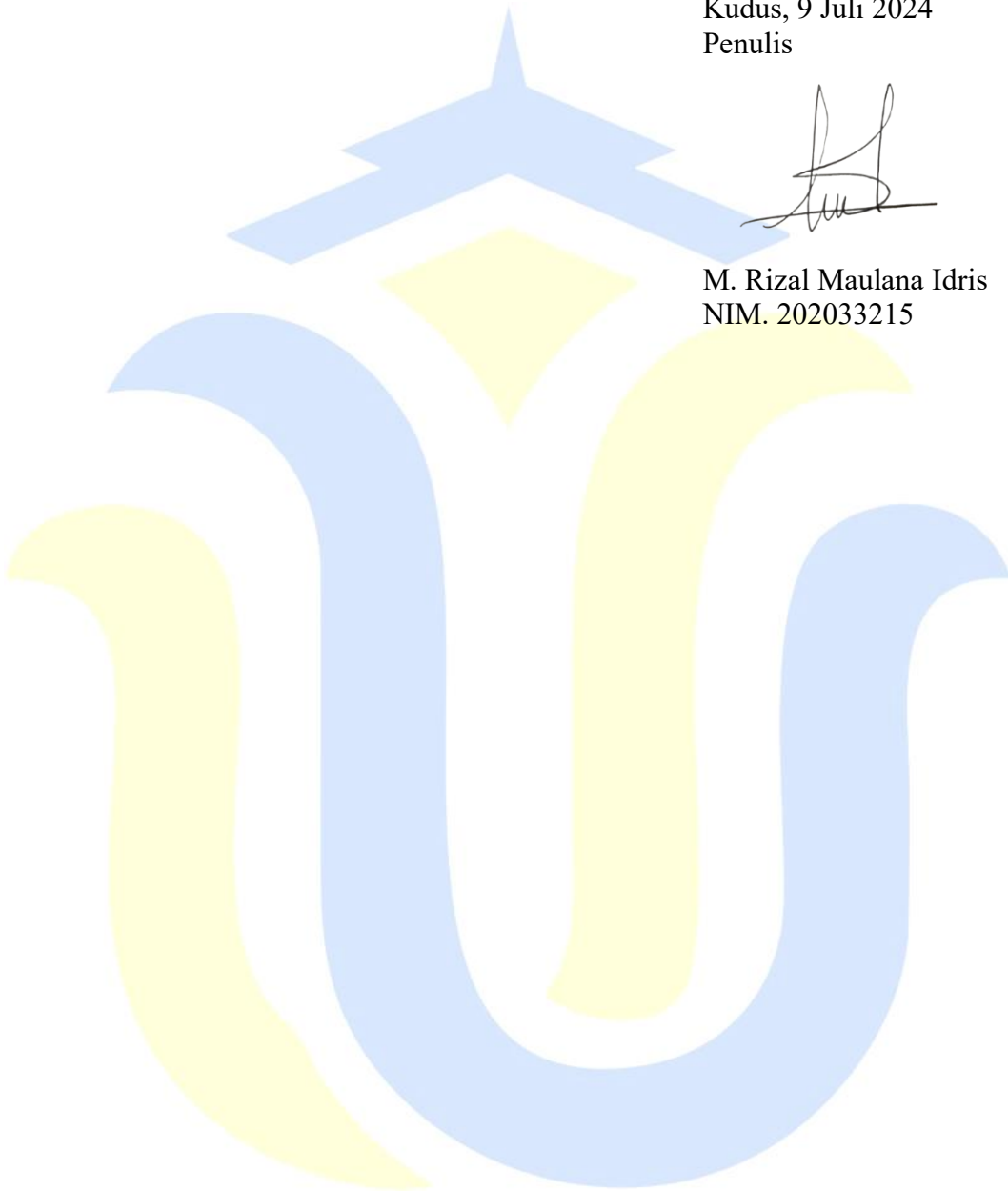
Semoga kebaikan semua pihak diatas mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan sangat mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaikinya.

Penulis berharap skripsi ini akan membantu kemajuan ilmu pengetahuan, terutama bagi pembaca.

Kudus, 9 Juli 2024
Penulis



M. Rizal Maulana Idris
NIM. 202033215



ABSTRAK

Idris, M. Rizal maulana. 2024. **Apresiasi Siswa Kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar Di SDN Demangan Jepara**. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Lintang kironoratri S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *Apresiasi siswa, Karya Seni, Tenun troso*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses apresiasi siswa kelas V dalam karya seni tenun troso dan mendiskripsikan hasil kegiatan menggambar siswa kelas V dalam karya seni tenun troso di SDN Demangan Jepara. Peran seseorang dilingkungan siswa sangatlah penting dalam memperkenalkan tentang karya seni tenun troso kepada siswa sehingga mereka faham, mengenal dan dapat melestarikan tenun troso, diharapkan tumbuh rasa apresiasi siswa dalam hasil karya seni tenun troso

Karya seni tenun troso memerlukan apresiasi terhadap karya-karyanya. Dalam mengapresiasi karya seni dapat dikatakan berhasil jika siswa memiliki kemampuan mengamati, menghayati dan menilai terhadap karya seni tenun troso. Dengan demikian setiap individu yang terlibat dalam proses kegiatan dapat mengembangkan sikap dan pikirannya secara berkesinambungan untuk menghomati, menghargai, menikmati, memahami, dan menilai karya seni.

Pada penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan naratif sebagai tahapan dalam penelitian. Penelitian ini dilaksanakan SDN Demangan Jepara dengan mengambil subjek para siswa kelas V. Teknik pengumpulan data meliputi tahap wawancara, observasi dan dokumentasi. Serta analisis data yang digunakan mengacu pada model miles & Huberman dengan alur yaitu reduksi data, penyajian data, serta kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan (1) Proses apresiasi siswa kelas V dalam karya seni tenun troso melalui kegiatan menggambar di SDN Demangan Jepara. Menunjukkan bahwa siswa kelas V mampu mengamati keindahan tenun troso, melihat kelebihannya, dan ingin melestarikannya. Siswa juga mampu menghayati pesan yang terkandung dalam karya seni tersebut, seperti keunikannya dan kreativitas para pengrajin tenun troso. Kemudian proses penilaian, dimana siswa dapat menilai tekstur, warna, dan keunikan dari tenun troso. Dapat dilihat proses apresiasi siswa kelas V terhadap karya seni tenun troso memiliki dampak positif bagi siswa kelas V dalam mengembangkan kemampuan kognitif, estetik dan afektif. (2) Bagaimana hasil dari apresiasi siswa kelas V dalam karya seni tenun troso melalui kegiatan menggambar di SDN Demangan Jepara. Hasil terhadap siswa kelas V menunjukkan bahwa kesembilan siswa dapat mengungkapkan pengetahuan dan pengalaman menjadi bentuk-bentuk ekspresi kreatif seperti mengapresiasi keindahan dan estetika dari kain tenun troso serta meniru membuat karya seni tenun troso yang ditambah dengan kreativitasnya.

Dapat disimpulkan bahwa siswa kelas V di SDN Demangan Jepara menunjukkan tingkat apresiasi yang baik terhadap hasil karya seni tenun troso. Mereka dapat mengamati, menghayati, dan menilai aspek estetika dan budaya yang terkandung dalam seni tenun melalui kegiatan menggambar.

ABSTRACT

Idris, M. Rizal maulana. 2024. "*Appreciation of Fifth Grade Students in Troso Weaving Artwork through Drawing Activities at SDN Demangan Jepara*". Skripsi. Elementary School Teacher Education. Muria Kudus University. Advisors: (1) Lintang kironoratri S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Student appreciation, artwork, Troso Weaving*

This study aims to determine the process of appreciation of grade V students in troso weaving artwork and describe the results of drawing activities of grade V students in troso weaving artwork at SDN Demangan Jepara. The role of a person in the student's environment is very important in introducing troso weaving artwork to students so that they understand, recognize and can preserve troso weaving, it is hoped that a sense of appreciation of students in troso weaving artwork will grow.

Troso weaving artwork requires appreciation of its works. In appreciating works of art, it can be said to be successful if students have the ability to observe, appreciate and assess troso woven artworks. Thus, each individual involved in the activity process can develop their attitudes and thoughts continuously to respect, appreciate, enjoy, understand, and assess works of art.

This study uses qualitative research with a narrative approach as a stage in the research. This research was conducted at SDN Demangan Jepara by taking the subject of grade V students. Data collection techniques include interview, observation and documentation stages. And the data analysis used refers to the miles & Huberman model with the flow, namely data reduction, data presentation, and conclusions / verification.

The results showed (1) The appreciation process of grade V students in troso weaving artwork through drawing activities at SDN Demangan Jepara. It shows that grade V students are able to observe the beauty of troso weaving, see its advantages, and want to preserve it. Students are also able to appreciate the messages contained in the artwork, such as its uniqueness and the creativity of the troso weaving craftsmen. Then the assessment process, where students can assess the texture, color, and uniqueness of troso weaving. It can be seen that the appreciation process of grade V students towards troso weaving artwork has a positive impact on grade V students in developing cognitive, aesthetic and affective abilities. (2) How is the result of the appreciation of grade V students in troso weaving artwork through drawing activities at SDN Demangan Jepara. The results of class V students show that all nine students can express knowledge and experience into forms of creative expression such as appreciating the beauty and aesthetics of troso woven fabric and imitating making troso woven artwork coupled with their creativity.

It can be concluded that grade V students at SDN Demangan Jepara show a good level of appreciation for the art of troso weaving. They can observe, appreciate, and assess the aesthetic and cultural aspects contained in the art of weaving through drawing activities.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.1.1 Konsep Kebudayaan.....	7
2.1.1.1 Fungsi Kebudayaan.....	8
2.1.1.2 Pendidikan dan Kebudayaan.....	9
2.1.2 Pendidikan Seni Rupa	10
2.1.2.1 Jenis Karya Seni Rupa	11
2.1.2.2 Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar	12

2.1.3	Karya Seni	13
2.1.4	Apresiasi Karya Seni	14
2.1.4.1	Tujuan Pembelajaran Apresiasi Karya Seni	15
2.1.4.2	Tingkatan Apresiasi	16
2.1.4.3	Proses Apresiasi Seni	17
2.1.5	Definisi Simpati dan Empati	18
2.1.6	Kain Tenun Troso	19
2.1.7	Sumber Belajar	20
2.1.7.1	Jenis Sumber Belajar	21
2.1.7.2	Komponen Sumber Belajar	22
2.1.7.3	Ciri-Ciri Sumber Belajar	23
2.2	Kajian Penelitian Relevan	24
2.3	Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		29
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.1.1	Tempat Penelitian	29
3.1.2	Waktu Penelitian	29
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.3	Peranan Peneliti	31
3.4	Data dan Sumber Data Penelitian	31
3.4.1	Data	32
3.4.2	Sumber Data	32
3.5	Pengumpulan Data	32
3.5.1	Wawancara	33
3.5.2	Observasi	33
3.5.3	Dokumentasi	34
3.6	Keabsahan Data	34
3.7	Teknik Analisis Data	34

3.7.1 Reduksi Data	35
3.7.2 Penyajian Data.....	35
3.7.3 Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Deskripsi Latar Penelitian dan Subjek Penelitian	37
4.1.1 Lokasi SDN Demangan Jepara	37
4.1.2 Visi dan Misi SDN Demangan Jepara.....	38
4.1.3 Profil Subjek Penelitian.....	38
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Proses Apresiasi Siswa Kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar di SDN Demangan Jepara	43
4.2.2 Hasil Apresiasi Siswa kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar di SDN Demangan Jepara	92
4.3 Pembahasan.....	110
4.3.1 Proses Apresiasi Siswa Kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar di SDN Demangan Jepara	110
4.3.2 Hasil Apresiasi Siswa Kelas V Dalam Karya Seni Tenun Troso Melalui Kegiatan Menggambar di SDN Demangan Jepara	114
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	116
5.1 Simpulan.....	116
5.2 Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.2 Gambar Bagan Kerangka Berpikir.....	28
3.1 Gambar Bagan Penelitian Naratif.....	30
3.2 Gambar Tahapan Analisis Data Menurut Model Milles dan Huberman.....	35
4.1 Gambar Halaman SDN Demangan Jepara.....	37
4.2 Gambar Tenun Troso Jenis Blangket Motif Toraja.....	40
4.3 Gambar Tenun Troso Jenis Syal Motif Toraja.....	40
4.4 Gambar Tenun Troso Jenis Kroto Motif Gajah.....	41
4.5 Gambar Tenun Troso Jenis Kroto Motif Gajah.....	42
4.6 Gambar Tenun Troso Jenis Mesres Motif Bunga.....	42
4.7 Gambar Proses Pengamatan AS.....	45
4.8 Gambar Proses Penghayatan AS.....	47
4.9 Gambar Proses AS Menilai Tenun Troso.....	49
4.10 Gambar Proses Pengamatan AH.....	51
4.11 Gambar Proses Penghayatan AH.....	53
4.12 Gambar Proses AH Menilai Tenun Troso.....	55
4.13 Gambar Proses Pengamatan AP.....	57
4.14 Gambar Proses Penghayatan AP.....	59
4.15 Gambar Proses AP Menilai Tenun Troso.....	60
4.16 Gambar Proses Pengamatan AK.....	62
4.17 Gambar Proses Penghayatan AK.....	64
4.18 Gambar Proses AK Menilai Tenun Troso.....	65
4.19 Gambar Proses Pengamatan EA.....	67
4.20 Gambar Proses Penghayatan EA.....	69
4.21 Gambar Proses EA Menilai Tenun Troso.....	70
4.22 Gambar Proses Pengamatan MH.....	72
4.23 Gambar Proses Penghayatan MH.....	74
4.24 Gambar Proses MH Menilai Tenun Troso.....	75

4.25 Gambar Proses Pengamatan NA.....	77
4.26 Gambar Proses Penghayatan NA.....	79
4.27 Gambar Proses NA Menilai Tenun Troso.....	81
4.28 Gambar Proses Pengamatan YP.....	83
4.29 Gambar Proses Penghayatan YP.....	85
4.30 Gambar Proses YP Menilai Tenun Troso.....	86
4.31 Gambar Proses Pengamatan Z.....	88
4.32 Gambar Proses Penghayatan Z.....	90
4.33 Gambar Proses Z Menilai Tenun Troso.....	91
4.34 Gambar Hasil Menggambar AS.....	93
4.35 Gambar Hasil Menggambar AH.....	96
4.36 Gambar Hasil Menggambar AP.....	98
4.37 Gambar Hasil Menggambar AK.....	100
4.38 Gambar Hasil Menggambar EA.....	102
4.39 Gambar Hasil Menggambar MH.....	103
4.40 Gambar Hasil Menggambar NA.....	105
4.41 Gambar Hasil Menggambar YP.....	107
4.42 Gambar Hasil Menggambar Z.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Ringkasan Penelitian Relevan.....	24
Tabel 4. 1 Profil Subjek Penelitian.....	39
Tabel 4. 2 Tabel Observasi AS	45
Tabel 4. 3 Tabel Observasi AH.....	51
Tabel 4. 4 Tabel Observasi AP	56
Tabel 4. 5 Tabel Observasi AK.....	62
Tabel 4. 6 Tabel Observasi EA.....	67
Tabel 4. 7 Tabel Observasi MH.....	72
Tabel 4. 8 Tabel Observasi NA	77
Tabel 4. 9 Tabel Observasi YP	82
Tabel 4. 10 Tabel Observasi Z.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	126
Lampiran 2. Wawancara Siswa kelas V Pra-Penelitian	128
Lampiran 3. Observasi SDN Demangan Jepara Pra-Penelitian	131
Lampiran 4. Tabel Observasi Perolehan Data Penelitian	132
Lampiran 5. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa AS ¹	133
Lampiran 6. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa AH ²	140
Lampiran 7. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa AP ²	147
Lampiran 8. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa AK ²	153
Lampiran 9. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa EA ²	160
Lampiran 10. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa MH ¹	167
Lampiran 11. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa NA ²	174
Lampiran 12. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa YP ¹	181
Lampiran 13. Hasil Wawancara Perolehan Data Penelitian Siswa Z ²	188
Lampiran 14. Dokumentasi Wawancara	195
Lampiran 15. Surat Penelitian.....	196
Lampiran 16. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	197
Lampiran 17. Surat Permohonan Ujian Skripsi	198
Lampiran 18. Surat Pernyataan	199
Lampiran 19. LOA	200
Lampiran 20. Daftar Riwayat Hidup.....	201