

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito & Setiawan. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Hal 9
- Adjeng, Ra. R. J., & Hatta, M. I. (2015). Pengaruh Terapi ABA terhadap Interaksi Sosial Anak Autis di SLB Autis Prananda Bandung. *Prosiding Penelitian Sivitas Akademika Unisba (Sosial Dan Humaniora)*, 2, 430–436.
- Algifari, M. D. R. (2022). Nilai-Nilai Kebudayaan Dan Pendidikan. *Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin*, 1(1), 1–4.
- Ali, M. (2019). *Penerapan Model Pembelajaran Berkarya dan Presentasi Pameran Kelas*. 1(2), 125–137.
- Aminullah, M. (2017). Hubungan Pendidikan dan Kebudayaan. 2829 *Jurnal EMBA*, 5(2), 2829–2838.
- Anisah, Muh Fakhrihun Na'am, N. N. (2021). Eksistensi Tenun Troso Jepara Di Antara Berdirinya Perusahaan-perusahaan Garmen. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(2), 148–154.
<https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i2.27221>
- Anisah, A., & Azizah, E. N. (2016). Pengaruh penggunaan buku teks pelajaran dan internet sebagai sumber belajar terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran IPS (Eksperimen Kuasi pada kelas VII di SMP Negeri 1 Palimanan kabupaten Cirebon). *Jurnal Logika*, 18(3), 1–18.
<http://jurnal.unswagati.ac.id/index.php/logika/article/viewFile/215/138>
- Arnita, T. (2016). Apresiasi seni: Imajinasi dan kontemplasi dalam karya seni. *Penelitian Guru Indonesia-JPGI*, 1(1), 52.
- Asrori, M., Abidin, Z., & Surojia, N. (2016). IbPE PADA INDUSTRI TENUN TROSO , KABUPATEN JEPARA, JAWA TENGAH. *Seminar Nasional Terapan Riset Inovatif*, 01, 15–16.
- Aswar, N. (2021). Strategi Strata Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 1–9.
<https://p3i.my.id/index.php/konsepsi>
- Awalia, L. M., Pratiwi, I. A., & Kironoratri, L. (2021). Analisis Penggunaan Aplikasi Pembelajaran Daring terhadap Minat Belajar Siswa di Desa

- Karangmalang. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3940–3949.
<https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1354>
- Bahar, H. M., & Teng, A. (2017). *Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. 5(1), 2354–7294.
- Baharuddin, I. (2020). Pembelajaran Bermakna Berbasis Daring Ditengah Pandemi Covid-19. *Manajemen Pendidikan Islam*, 5(2), 79–88.
- Damei, T. S. (2023). Apresiasi Siswa Smpn 2 Sidoarjo Terhadap Lagu-Lagu Wajib Nasional. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(1), 196–208.
- Dayanti, Z. R., Respati, R., & Gyartini, R. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Flipbook Dalam Pembelajaran Seni Rupa Daerah Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar. *Journal of Elementary Education*, 04(05), 5.
- Delila, D. (2017). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II SDN Haus Melalui Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make a Match Pada Materi Empati dan Simpati. *Langsat Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Sosial*, 4(2), 1–8. <https://rumahjurnal.net/langsat/article/view/162>
- Deswanty, A., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2024). Analisis Kreativitas Menggambar Flora Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas Vi Sd 5 Gondangmanis. 13 (September 2023).
- Erva, R. A. L., Yulia, Y., & Nisa, A. F. (2023). Implementasi Metode Outing Class Di Sentra Industri Kerajinan Bambu Ngampiran Sebagai Sarana Apresiasi Karya Seni Berbasis Kearifan Lokal. *Js (Jurnal Sekolah)*, 6(3), 48. <https://doi.org/10.24114/js.v6i3.35542>
- Fadhil Indra, M., Komunikasi, D., Rupa, S., & Desain, D. (2023). *Analisis Rancangan Promosi Kain Tenun Troso Sebagai Warisan Budaya Jepara (Studi Kasus: Sentra Lestari Indah Putera)*. 2, 19–23.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fajrie, N. (2016). Pengenalan Kegiatan Seni Rupa untuk Anak Tunanetra dalam Upaya Mengembangkan Kemampuan Sensitivitas. X (2).

- Fajrie, N., Aryani, V., & Kironoratri, L. (2024). Media Belajar Digital Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Sumber Bacaan Dongeng Sastra Anak. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 7(1), 2262–2275.
- Fatmiyatun, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Pembelajaran Sejarah Di Sma Negeri 1 Limbangan Kabupaten Kendal. *Skripsi*.
- Fitriani, D. dewi, Lokollo, lambertus J., & Kundre, J. . (2021). Pengrajin Kulit Kerang dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga di Desa Batu Merah Kecamatan Sirimau Kota Ambon Dwi. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* <https://Jurnal.Unibrah.Ac.Id/Index.Php/JIWP>, 7(1), 247–252. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5595348>
- Habibuddin, Suhupawati, Apriliana, D. apriliana, Burhanuddin, & Zulkarnain. (2023). *Penguatan Peran Komunitas Bale Tenun Sebagai Sumber Belajar Seni Dan Budaya Di Sekolah Dasar*. 04(1), 36–47.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hawa, S. (2023). Pengembangan Sumber Belajar Berbasis Karakter Peserta Didik (Ikhtiar Optimalisasi Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 19(2), 83–91.
- Ibad, S., Farisia, H., Aisyah, P. D., & Destinasari, Bella, F. (2022). *PEMAHAMAN MASYARAKAT DALAM MELAKUKAN UPAYA PREVENTIF PENYEBARAN COVID-19 MELALUI dinamakan dengan Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus-2 (SARS-CoV-2), yang kemudian dikenal sebagai Virus Corona 2019 atau*. 8(2), 183–206.
- Irmania, E., Trisiana, A., & Salsabila, C. (2021). Upaya mengatasi pengaruh negatif budaya asing terhadap generasi muda di Indonesia. *Universitas Slamet Riyadi Surakarta*, 23(1), 148–160. <http://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb>
- Iskhaq, A., Oktaviyanti, I., & Fajrie, N. (2021). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Budaya Genteng Desa Mayongkidul Jepara. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2). <https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6200>

- Ivana, F. (2015). Perancangan Website Tenun Ikat Dari Desa Troso Jepara Jawa Tengah. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(0), 1–13.
- Jayanti, F., & Arista, N. T. (2019). Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelayanan Perpustakaan Universitas Trunojoyo Madura. *Competence : Journal of Management Studies*, 12(2), 205–223. <https://doi.org/10.21107/kompetensi.v12i2.4958>
- Kaharuddin. (2021). Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, 19(1), 1–8. <http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- Kholida, N. M., & Satria, R. (2021). Peran Kegiatan Pengajian Sebagai Wadah Pelaksanaan Pendidikan Islam Berbasis Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 3825–3830.
- Kironoratri, L., Bakhruddin, A., Fardani, M. A., & Ardianti, S. D. (2023). “Emopuan” Berbasis Keunggulan Lokal Pati Untuk Menanamkan Pendidikan Karakter Sosial Anak Sekolah Dasar. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 10(3), 788–803. <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v10i3.849>
- Makbul, M. (2021). *METODE PENGUMPULAN DATA DAN INSTRUMEN PENELITIAN*. 6.
- Marta, K. S. (2021). Motivasi Dan Apresiasi Siswa Terhadap Musik Keroncong Di Sman 2 Jombang. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(2), 151–171. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n2.p151-171>
- Maulidiyah, N. L., & Syafii. (2023). Motif Khas Tenun Ikat Troso Sebagai Sumber Pembelajaran Muatan Lokal Seni Rupa SMP di Kabupaten jepara. *Eduarts*, 12(1), 70–83. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduart>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Nahdah, R. N., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2022). Hasil dan Nilai-Nilai Persepsi Anak dalam Mengapresiasi Seni Gebyok di Desa Blimbing Rejo Jepara. *JIIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3420–3425.

<https://doi.org/10.54371/jiip.v5i9.804>

- Nurjanah. (2021). Analisis Kepuasan Konsumen dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Laundry Bunda Nurjanah. *Jurnal Mahasiswa*, 1, 117–128.
- Oratmangun, E. G. (2023). Prespektif Kain Tenun Sebagai Kearifan Lokal Dalam Memperkuat Pendidikan Karakter Mahasiswa Di Era Pandemi Covid-19. *Jurnal Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Saumlaki*, 1(3), 1–18.
- Palupi, A. E. P., & Suprayitno. (2020). Kerajinan Sarung Tenun Dusun Jambu-Gresik Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnopedagogi DI Sekolah Dasar. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 747–756. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/35813>
- Pardede, R. M. (2022). Kajian Seni Rupa Anak. *Jurnal Desain*, 2, 162–171.
- Patintingan, M., & Payung, Z. (2019). Pembelajaran Mengidentifikasi Nilai Kearifan Lokal Toraja Menggunakan Mind Mapping pada Mata Kuliah Apresiasi Sastra Indonesia, Prodi PGSD UKI Toraja Tahun *Elementary Journal*, 1(2), 51–63. <http://ukitoraja.ac.id/journals/index.php/ej/article/view/501>
- Prasetyo, E. (2017). Sistem Informasi Dokumentasi dan Kearsipan Berbasis Client-Server Pada Bank Sumsel Babel Cabang Sekayu. *Jurnal Teknik Informatika Politeknik Sekayu*, 7(2), 1–10. <http://jurnal.polsky.ac.id/index.php/tips/article/download/101/97/>
- Prastika, Y. (2022). Industri Tenun Ikat ATBM (Alat Tenun Bukan Mesin) Kediri Paska Krisis Tahun 1998-2017. *Pendidikan Sejarah*, 13(1), 1–10.
- Putra, M. A. H., Handy, M. R. N., Subiyakto, B., Rusmaniah, R., & Norhayati, N. (2022). Identifikasi Nilai Budaya Masyarakat Sungai Jelai Basirih Selatan Sebagai Sumber Belajar IPS. *PAKIS (Publikasi Berkala Pendidikan Ilmu Sosial)*, 2(2), 31–41. <https://doi.org/10.20527/pakis.v2i2.6221>
- Rahardja, U., Harahap, E. P., & Pratiwi, S. (2018). Pemanfaatan Mailchimp Sebagai Trend Penyebaran Informasi di Perguruan Tinggi. *Technomedia Journal*, 2(2), 41–54. <https://ijc.ilearning.co/index.php/TMJ/article/view/323>
- Remijawa, R. H. (2020). Simpati dan Solidaritas untuk Memelihara Masyarakat

- yang Beragam. *Jurnal Dekonstruksi*, 3(01), 1–8.
<http://jurnaldekonstruksi.id/index.php/dekonstruksi/article/view/50%0Ahttp://jurnaldekonstruksi.id/index.php/dekonstruksi/article/download/50/33>
- Riandy, R. (2019). *Apresiasi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar Terhadap Lukisan Kaligrafi Abd. Aziz Ahmad*.
- Rico, A. E., & Fitriza, Z. (2021). Deskripsi Miskonsepsi Siswa pada Materi Senyawa Hidrokarbon: Studi Literatur. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1495–1502. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/525>
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Romadona, F. A. E. (2018). Apresiasi Guru Seni Budaya Sma Negeri Di Kota Jember Terhadap Jfc (Jember Fashion Carnaval). *Seni Rupa*, 06(01), 683–692.
- Rondhi, M. (2017). apresiasi seni dalam konteks pendidikan seni. *Journal of Aesthetic Education*, 2(4), 142. <https://doi.org/10.2307/3331656>
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial. *Jurnal Al-Aadyan*, 9, 20–21.
- Samsinar, S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13, 194–205.
- Santi, A. W., Andrianie, S., & Ariyanto, R. D. (2022). Pengembangan Skala Karakter Empati Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Nusantara Of Research*, 9(1), 39–50. <https://doi.org/10.29407/nor.v9i1.16087>
- Satria, H., Erawati, Y., Susan, N., Terapan, S. R., & Liat, T. (2023). *Pengajaran Seni Rupa Terapan Media Tanah Liat di kelas VII . 4 SMP N 26 Pekanbaru Provinsi Riau*. 10(2), 28–38.
- Shobur, S., Maksuk, M., & Sari, F. I. (2019). FAKTOR RISIKO MUSCULOSKELETAL DISORDERS (MSDs) PADA PEKERJA TENUN IKAT DI KELURAHAN TUAN KENTANG KOTA PALEMBANG. *Jurnal Medikes (Media Informasi Kesehatan)*, 6(2), 113–122. <https://doi.org/10.36743/medikes.v6i2.188>

- Siti Husnul Hotima. (2019). SOSIALISASI PEMANFAATAN KERAJINAN TANGAN MENGGUNAKAN STIK ES KRIM. *Majalah Ilmu Pelita*, 2(2), 1–13.
- Supiani, S., Rahmat, F., & Budiman, F. (2021). Pengaruh Budaya dan Persepsi Masyarakat terhadap Keputusan Menabung di Bank Syariah. *Al-Bank: Journal of Islamic Banking and Finance*, 1(1), 49. <https://doi.org/10.31958/ab.v1i1.2618>
- Suryawana, I. G., & Putra, K. D. S. (2020). Menumbuh kembangkan Apresiasi Seni Rupa Anak Sekolah Dasar Terhadap Karya Seni Lukis Kaca Nagasepaha. *EDUKASI: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(2), 125–134.
- Susilowati, S., Lilik, L., Chumdari, C., & Karsono, K. (2021). Nilai Karakter dalam Karya Seni Batik Ngawi Sebagai Muatan Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 64. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3140>
- Ulfa, M., Husniah, W. O., & Sofyan, S. (2022). Modelling Simbolik Untuk Meningkatkan Sikap Empati Siswa. *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 8(4), 902–912. <https://doi.org/10.35326/pencerah.v8i4.2544>
- Valendra, V. (2016). Gerabah Desa Rendeng-Bojonegoro Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnopedagogi Di Sekolah Dasar. *Jpgsd*, 8(1), 111–120. [file:///C:/Users/ERMAWATI-PC/Documents/GS FULL/GS 267.pdf](file:///C:/Users/ERMAWATI-PC/Documents/GS%20FULL/GS%20267.pdf)
- Wardana, R. W., Riswari, L. A., & Kironoratri, L. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Model Think Pair Share (TPS) Berbantuan Mystery Pics. *WASIS: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 4(1), 20–24. <https://doi.org/10.24176/wasis.v4i1.9660>
- Werdiningsih, E., & B Hamid, A. (2022). Lima Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif. 24(April), 39–50.
- Yadi, A. (2020). Komunikasi dan Kebudayaan Islam di Indonesia. *Kalijaga Journal of Communication*, 2(1), 47–60. <https://doi.org/10.14421/kjc.21.04.2020>