

SKRIPSI



**PENDEKATAN KONTEKTUAL DALAM MEWARNAI DENGAN MEDIA
KERING UNTUK KEMAMPUAN BEREKSPRESI SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR**

OLEH:

BAGUS SEPTIANTO WIBOWO

202033227

PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024



**PENDEKATAN KONTEKTUAL DALAM MEWARNAI DENGAN MEDIA
KERING UNTUK KEMAMPUAN BEREKSPRESI SISWA KELAS III
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH:

BAGUS SEPTIANTO WIBOWO

202033227

PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Sekarang keras besok akan lebih keras, Tapi lusa akan indah. (Bagus Septianto Wibowo)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wasyukurillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi hingga selesai. Sholawat serta salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan seluruh umat Islam dimanapun. Banyak cobaan dan rintangan yang saya alami dalam menyelesaikan skripsi ini banyak doa dan harapan dari selesainya skripsi ini bukan hanya untuk diri saya sendiri namun juga kedua orang tua dan keluarga. Dengan selesainya skripsi ini menjadi awal baru dari perjuangan selanjutnya dan sekaligus jalan bagi terwujudnya mimpi, harapan, dan cita-cita. Dengan segala kerendahan hati dan terimakasih saya mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Orang tua hebat saya Alm. Bapak Suwanto, serta Ibu tercinta saya Sunarti yang telah memberikan suport serta dukungan, bukan hanya dukungan materi namun juga dukungan moril, yang selalu memberikan semangat dan menguatkan dalam setiap langkah.
2. Kakak saya Anang Bondan Marstiawan, Amar Bagas Pambudi, Refri Diantika Sari serta adik saya Ragil Wicaksana yang selalu memberikan hiburan dikala saya sedang jenuh dan patah semangat untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi penguat saya selama menyelesaikan skripsi.
3. Teman-teman pendidikan Guru Sekolah Dasar Kelas E angkatan 2020 yang saling menguatkan satu sama lain, selalu menyemangati, membantu, serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir dijenjang strata satu ini.
4. Sahabat dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, ucapan terima kasih peneliti berikan kepada teman-teman sebagai bentuk

penghargaan kepada teman-teman yang telah memberikan semangat dan selalu menemani di setiap prosesnya dalam menyelesaikan tugas akhir di jenjang strata satu ini. Terima kasih teman-temanku.

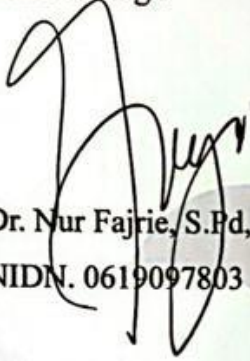


PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pendekatan Kontektual Dalam Mewarnai Dengan Media Kering Untuk Kemampuan Berekspresi Siswa Kelas III Sekolah Dasar oleh Bagus Septianto Wibowo NIM 202033227 disetujui untuk diuji.

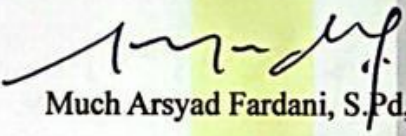
Kudus, 30 Agustus 2024

Pembimbing I



Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0619097803

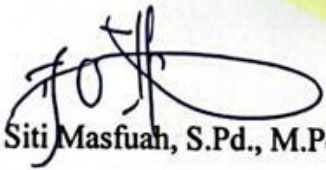
Pembimbing II



Much Arsyad Fardani, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0614069001

Mengetahui

Ka. Prodi



Siti Masfuan, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Bagus Septianto Wibowo NIM 202033227 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

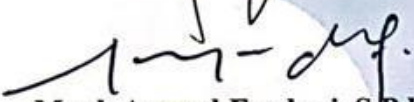
Kudus, 11 September 2024

Tim Penguji


Dr. Nur Fairie, S.Pd, M.Pd .

NIDN. 0619097803

Ketua


Much Arsyad Fardani, S.Pd, M.Pd.

NIDN. 0614069001

Anggota


Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619128801

Anggota


Diana Ermawati, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0627039105

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd. Kons

NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti mendapat bimbingan, arahan dan juga kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pendekatan Kontektual Dalam Mewarnai Dengan Media Kering Untuk Kemampuan Berekspresi Siswa Kelas III Sekolah Dasar”.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan, masukan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. dosen pembimbing satu (I) yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi selamam penyusunan skripsi.
5. Much Arsyad Fardani, S.Pd, M.Pd dosen pembimbing dua (II) yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi selamam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh perkuliahan.
7. Kepala Sekolah, Guru, dan peserta didik SD 4 Golantepus yang telah memberikan ijin sebagai lokasi penelitian.
8. Sahabat saya yang selalu memberikan semangat, do`a, dan dukungan untuk menyelsaikan skripsi.

9. Teman-teman Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2020.

10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sampaikan satu per satu.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.



ABSTRAK

Wibowo, Bagus Septianto. 2024. *“Pendekatan Kontektual Dalam Mewarnai Dengan Media Kering Untuk Kemampuan Berekspresi Siswa Kelas III Sekolah Dasar”*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. (2) Much. Arsyadi Fardani, M.Pd

Kata Kunci : Pendekatan Kontektual, Mewarnai, Media Kering, Kemampuan Berekspresi

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan berekspresi siswa dan kendala yang dihadapi selama penerapan pendekatan kontekstual dalam kegiatan mewarnai dengan media kering di kelas III SD 4 Golantepus.

Pendekatan kontekstual dalam pembelajaran mengutamakan pemahaman dan pengaitan materi dengan kehidupan nyata. Mewarnai adalah proses memberikan warna pada gambar yang sudah ada, sedangkan menggambar melibatkan penciptaan gambar dari awal. Ekspresi siswa merupakan kemampuan mereka mengungkapkan pikiran, perasaan, dan identitas melalui berbagai cara seperti bahasa verbal, tubuh, seni, dan interaksi sosial. Media kering digunakan dalam aktivitas mewarnai baik untuk anak-anak maupun dewasa yang umum digunakan meliputi pensil warna, pensil grafit, pastel kering, krayon, batu karang, marka, dan marker.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan pendekatan kualitatif studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi dengan analisis data pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan siswa menunjukkan peningkatan dalam kemampuan berekspresi visual, termasuk dalam mengenali dan membedakan warna serta bentuk, yang mendukung penciptaan karya seni yang lebih terperinci. Namun, kendala seperti dukungan orangtua yang tidak merata, fasilitas yang terbatas, dan minat siswa yang bervariasi menghambat efektivitas penerapan pendekatan ini. Dukungan orangtua yang minim dan fasilitas yang tidak memadai, serta perbedaan minat siswa, mempengaruhi kualitas dan partisipasi dalam kegiatan mewarnai.

Kesimpulannya pendekatan kontekstual meningkatkan kemampuan berekspresi visual siswa, termasuk dalam pengenalan warna, bentuk, dan kreativitas seni. Terdapat kendala seperti dukungan orangtua yang tidak merata, fasilitas terbatas, dan minat siswa yang bervariasi menghambat efektivitas pendekatan ini. Faktor-faktor tersebut mempengaruhi kualitas dan partisipasi siswa dalam kegiatan mewarnai.

ABSTRACT

Wibowo, Septianto Bagus. 2024. **"Contextual Approach in Coloring with Dry Media for Expressive Abilities of Third Grade Elementary School Students."** Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muria Kudus. Advisors: (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. (2) Much. Arsyadi Fardani, M.Pd.

Keywords: Contextual Approach, Coloring, Dry Media, Expressive Abilities

This study aims to analyze students' expressive abilities and the challenges faced during the implementation of a contextual approach in coloring activities with dry media in grade III SD 4 Golantepus.

The contextual approach in learning emphasizes understanding and relating material to real-life situations. Coloring involves adding color to existing images, while drawing involves creating images from scratch. Students' expression is their ability to convey thoughts, feelings, and identity through various means such as verbal language, body, art, and social interaction. Dry media used in coloring activities, common for both children and adults, includes colored pencils, graphite pencils, dry pastels, crayons, chalk, markers, and pens.

The methodology used in this study is a qualitative case study approach. Data collection techniques include interviews, observations, and documentation. Data validity is ensured through triangulation with data collection, reduction, presentation, and conclusion drawing.

The findings indicate that students have shown improvement in visual expressive abilities, including recognizing and distinguishing colors and shapes, which supports the creation of more detailed artwork. However, challenges such as uneven parental support, limited facilities, and varying student interests hinder the effectiveness of this approach. Minimal parental support, inadequate facilities, and differences in student interests affect the quality and participation in coloring activities.

In conclusion, the contextual approach enhances students' visual expressive abilities, including color recognition, shape differentiation, and artistic creativity. However, challenges such as uneven parental support, limited facilities, and varying student interests affect the effectiveness of this approach. These factors influence the quality and participation of students in coloring activities.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LOGO.....	i
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTO	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Peneltian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pendekatan Kontektual.....	8
2.1.1 Definisi Pendekatan Kontektual.....	8
2.1.2 Karakteristik Kontekstual.....	9
2.1.3 Langkah-Langkah Penerapan Kontekstual	11
2.3.3 Kelebihan Dan Kelemahan Pendekatan Kontekstual.....	12
2.2 Mewarnai.....	14
2.2.1 Pengertian Mewarnai Gambar.....	14
2.2.2 Teknik Dalam Mewarnai Untuk Anak	16
2.3 Media Kering Mewarnai.....	20
2.4 Ekspresi siswa	21

2.4.1 Pengertian Ekspresi Siswa	21
2.4.2 Karakteristik Ekspresi Siswa.....	23
2.4.3 Pentingnya Ekspresi Siswa	24
2.4.4 Indikator Kemampuan Ekspresi.....	26
2.5 Kajian peneliti relevan.....	27
2.6 Kerangka Teori	31
2.7 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Tempat dan waktu penelitian.....	36
3.1.1 Tempat penelitian	36
3.1.2 Waktu penelitian.....	36
3.2 Pendekatan dan jenis penelitian.....	36
3.3 Peranan Peneliti	37
3.4 Data dan Sumber Data.....	37
3.4.1 Data	37
3.4.2 Sumber data.....	38
3.5 Pengumpulan data	39
3.5.1 Observasi.....	39
3.5.2 Wawancara	41
3.5.3 Dokumentasi	43
3.6 Keabsahan Data	44
3.6.1 Triangulasi.....	44
3.7 Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Deskripsi Latar Penelitian	48
4.1.1 Deskripsi Geografis Tempat Penelitian.....	48
4.2 Deskripsi dan Hasil Pembahasan Analisis Data	53
4.3 Bentuk Kemampuan Bereksresi Siswa dalam Kegiatan Mewarnai Dengan Media Kering Dalam Konteks Pendekatan Kontekstual di Kelas III SD 4 Golantepus.....	54
4.4 Kendala Yang Dihadapi Oleh Siswa Selama Penerapan Pendekatan Kontekstual Dalam Kegiatan Mewarnai Dengan Media Kering Di Kelas III SD 4 Golantepus.....	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	94
DAFTAR PUSTAKA	96

LAMPIRAN.....	102
---------------	-----



DAFTAR TABEL

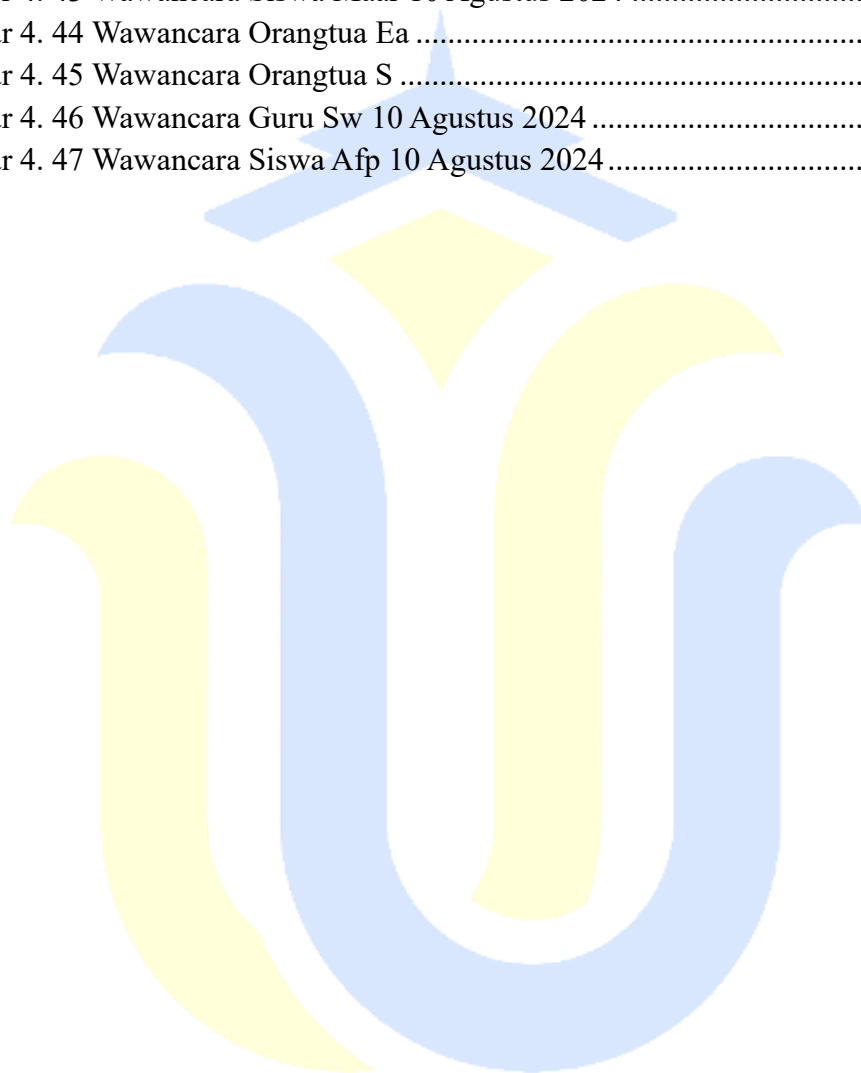
Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	9
Tabel 4. 1 Pendidik dan Tenaga Kependidikan SD 4 Golantepus.....	51
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana SD 4 Golantepus	52
Tabel 4. 3 Perbedaan Bentuk Visual Pada Masing-Masing Karya Siswa.	65
Tabel 4. 4 Perbedaan Bentuk Persepsional Pada Masing-Masing Karya Siswa. ..	76
Tabel 4. 3 Perbedaan Bentuk Kreativitas Pada Masing-Masing Karya Siswa.....	86



Daftar Gambar

Gambar 2. 1 Kerangka Teori	33
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3. 1 Bagan Analisis Data Miles & Huberman	46
Gambar 4. 1 Suasana Sd 4 Golantepus	48
Gambar 4. 2 Wawancara Siswa Ja 10 Agustus 2024.....	54
Gambar 4. 3 Wawancara Siswa Ja 5 September 2024	55
Gambar 4. 4 Wawancara Siswa Fzk 10 Agustus 2024	56
Gambar 4. 5 Wawancara Siswa Fzk 5 September 2024.....	56
Gambar 4. 6 Wawancara Siswa Afp 10 Agustus 2024	57
Gambar 4. 7 Wawancara Siswa Afp 5 September 2024.....	58
Gambar 4. 8 Wawancara Siswa Aa 10 Agustus 2024	59
Gambar 4. 9 Wawancara Siswa Aa 5 September 2024	59
Gambar 4. 10 Wawancara Siswa Ama 10 Agustus 2024	60
Gambar 4. 11 Wawancara Siswa Ama 5 September 2024	61
Gambar 4. 12 Wawancara Siswa Kaf 10 Agustus 2024	62
Gambar 4. 13 Wawancara Siswa Kaf 5 September 2024.....	63
Gambar 4. 14 Wawancara Siswa Maar 10 Agustus 2024	63
Gambar 4. 15 Wawancara Siswa Maar Tanggal 5 September 2024	64
Gambar 4. 16 Wawancara Siswa Maar 10 Agustus 2024	67
Gambar 4. 17 Wawancara Siswa Maar Tanggal 5 September 2024	67
Gambar 4. 18 Wawancara Siswa Ja 10 Agustus 2024.....	68
Gambar 4. 19 Wawancara Siswa Ama 10 Agustus 2024	69
Gambar 4. 20 Wawancara Siswa Ama 5 September 2024	70
Gambar 4. 21 Wawancara Siswa Aa 10 Agustus 2024	71
Gambar 4. 22 Wawancara Siswa Aa 5 September 2024	71
Gambar 4. 23 Wawancara Siswa Afp 10 Agustus 2024.....	72
Gambar 4. 24 Wawancara Siswa Afp 5 September 2024.....	73
Gambar 4. 25 Wawancara Siswa Kaf 10 Agustus 2024	73
Gambar 4. 26 Wawancara Siswa Kaf 5 September 2024.....	74
Gambar 4. 27 Wawancara Siswa Fzk 10 Agustus 2024	75
Gambar 4. 28 Wawancara Siswa Fzk 5 September 2024.....	75
Gambar 4. 29 Wawancara Siswa Ama 10 Agustus 2024	77
Gambar 4. 30 Wawancara Siswa Ama 5 September 2024	78
Gambar 4. 31 Wawancara Siswa Fzk 10 Agustus 2024.....	79
Gambar 4. 32 Wawancara Siswa Fzk 5 September 2024.....	79
Gambar 4. 33 Wawancara Siswa Aa 10 Agustus 2024	80
Gambar 4. 34 Wawancara Siswa Aa 5 September 2024	81
Gambar 4. 35 Wawancara Siswa Ja 10 Agustus 2024.....	81
Gambar 4. 36 Wawancara Siswa Ja 5 September 2024	82

Gambar 4. 37 Wawancara Siswa Afp 10 Agustus 2024.....	82
Gambar 4. 38 Wawancara Siswa Afp 5 September 2024.....	83
Gambar 4. 39 Wawancara Siswa Kaf 10 Agustus 2024.....	84
Gambar 4. 40 Wawancara Siswa Kaf 5 September 2024.....	84
Gambar 4. 41 Wawancara Siswa Maar 10 Agustus 2024	85
Gambar 4. 42 Wawancara Siswa Maar Tanggal 5 September 2024	85
Gambar 4. 43 Wawancara Siswa Maar 10 Agustus 2024	88
Gambar 4. 44 Wawancara Orangtua Ea	89
Gambar 4. 45 Wawancara Orangtua S	90
Gambar 4. 46 Wawancara Guru Sw 10 Agustus 2024	91
Gambar 4. 47 Wawancara Siswa Afp 10 Agustus 2024.....	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan	103
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa	105
Lampiran 3 Hasil Wawancara Pra-Penelitian.....	106
Lampiran 4 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Kemampuan Berekspresi Siswa	109
Lampiran 5 Kisi-kisi Pedoman Observasi Kemampuan Berekspresi Siswa.....	111
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Kemampuan Berekspresi Siswa	113
Lampiran 7 Pedoman Observasi Kemampuan Berekspresi Siswa	143
Lampiran 7 Pedoman Observasi Kemampuan Berekspresi Siswa	145
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	175
Lampiran 9 Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi	182
Lampiran 10 Pernyataan Orisinalitas Skripsi.....	183
Lampiran 11 Permohonan Ujian Skripsi.....	184
Lampiran 12 LOA	185
Lampiran 13 Surat Ijin Penelitian	186
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	187