

DAFTAR PUSTAKA

- Aprianti, R., Sadono, S., & Yuningsih, C. R. (2021). Analisis Nilai Estetika Pada Karya Seni Lukis Arya Sudrajat Dalam pameran “ Ngindeuw .” *E-Proceeding of Art & Design*, 8(5), 2058–2070.
- Arnita, T. (2016). Apresiasi seni: Imajinasi dan kontemplasi dalam karya seni. *Penelitian Guru Indonesia-JPGI*, 1(1), 52.
- Auliawati, N., & Anggraini, D. (2021). Studi Deskriptif Hasil Karya Seni Montase Pada Bidang Tiga Dimensi Pada Siswa Sekolah Dasar. *Juridikdas Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(1), 83–93.
- Azzahra, F., Fikriya, N., Fadhiyah, R. H., & Marini, A. (2022). *Memaksimalkan Pendidikan Karakter Melalui Penggabungan Sosial Media Dengan Praktik Dalam Kehidupan Sehari-Hari*. 2(2), 403–412.
- Creswell, J. (2018). *Mendesain dan Melaksanakan Mixed Methods Research*. PUSTAKA PELAJAR.
- Crystallography, X. D. (2016). *Proses Pembelajaran Membentuk Dari Tanah Liat Di Kelas IV SD Negeri Kalukku-Mamuju*. 3, 1–23.
- Dr. Lucky Wijayanti, M. S. (2020). *Estetika Kriya*. 2, 500.
- Evi Rahayu, Syahri Ramadhan, Nelia Guswanti, Roby Seprya, & Inmaryanto, I. (2022). Penggunaan Alat Peraga Edukatif Media Tanah Liat Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Bentuk Geometri Pada Anak Usia Dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(01), 27–36. <https://doi.org/10.46963/mash.v5i01.437>
- Fadhillah, A. N., & Ibrahim, A. (2021). Peningkatan Kompetensi Berkarya Relief Melalui Penggunaan Media Tanah Liat. *Peningkatan Kompetensi Berkarya Relief Melalui Penggunaan Media Tanah Liat*, 15(1), 756–762. <https://doi.org/10.24036/ranahseni.v15i1.68>
- Fajrie, N. (2023). *Pembelajaran Seni Rupa Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat* (M. Nasrudin (ed.)). PT Nasya Expanding Management.
- Fajrie, N., Azhari, M. N., Purbasari, I., Harmanto, D., Guru, P., & Dasar, S. (2021). Education Based on A Collaborative Approach with The Pottery Community for Students’ Art Learning. *International Journal of Elementary Education*, 6(1), 1–9. <https://dx.doi.org/10.23887/ijee.v6i1>
- Hardani. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF & KUANTITATIF* (H. Abadi (ed.)). CV. Pustaka Ilmu.
- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021). Kreativitas Seni Melalui Metode

- Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2).
<https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6237>
- Haryono, M., Sasongko, R. N., & Kristiawan, M. (2021). Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Melalui Media Plastisin Tepung Paud Okvikha Kota Bengkulu. *Journal of Elementary School (JOES)*, 4(1), 1–9.
<https://doi.org/10.31539/joes.v4i1.2200>
- Kironoratr, L., Ermawati, D., & Riswari, L. A. (2023). Pelatihan Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Media Cat Air Dan Barang Bekas Pada Guru Sekolah Dasar Lintang. *Amal Ilmiah : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 53–62.
- Larasati, E. D., Kanzunnudin, M., & Pratiwi, I. A. (2023). Dampak Intensitas Bermain Online Game Terhadap Motivasi Belajar dan Perilaku Sosial Anak. *Indonesian Journal of Education and Social Sciences*, 2(2), 112–123.
<https://doi.org/10.56916/ijess.v2i2.495>
- Maharani, R. A., Desyandri, D., & Mayar, F. (2022). Penerapan Kemampuan Berkarya Seni Rupa Teknik Tempel pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 11581–11590.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4288%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/4288/3587>
- Maisarah, A., Mahmud, M. E., & Saugi, W. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Metode Bermain Plastisin Tanah Liat. *Journal of Education Research*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.37985/joe.v1i1.14>
- Md Noor, R., & Khairani, M. Z. (2019). Tinjauan Terhadap Pendekatan Apresiasi Dan Kritikan Seni Dalam Memahami Karya Seni Rupa. *Jurnal Gendang Alam (GA)*, 9. <https://doi.org/10.51200/ga.v9i.2177>
- Mubarat, H., & Ilhaq, M. (2021). Telaah Nirmana Sebagai Proses Kreatif Dalam Dinamika Estetika Visual. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(1), 125. <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v23i1.397>
- Muhaimin, M., Fajrie, N., & Setiawan, D. (2021). Respon Kognitif Anak dalam Produk Permainan Remitan Desa mayong Lor Jepara. 2(5), 149–150.
- Nahdah, R. N., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2022). Hasil dan Nilai-Nilai Persepsi Anak dalam Mengapresiasi Seni Gebyok di Desa Blimbing Rejo Jepara. 5(September), 3420–3425.
- Nawang, F., Fajrie, N., & Shokib, W. (2023). Nilai Karakter Anak dalam Permainan Tradisional Lempung (Tanah Liat) di Desa Panggungroyom. 08.
- Nilamsari, A., Fardani, M. A., & Kironoratri, L. (2023). Pendidikan Karakter Peduli Sosial Melalui Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 490–498.

<https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4695>

- Nur Tanfidiyah, & Ferdian Utama. (2019). Mengembangkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(3), 9–18. <https://doi.org/10.14421/jga.2019.43-02>
- Putri, M. A., & Suryani, I. (2023). Peningkatan Keterampilan Motorik Halus melalui Kegiatan Membentuk dengan media Tanah Liat. 4, 367–376.
- Rahayu, I., & Mayar, F. (2019). Pengaruh Tanah Liat Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah 29 Tanjung Aur Padang. *Al-Hikmah : Indonesian Journal of Early Childhood Islamic Education*, 3(1), 32–40. <https://doi.org/10.35896/ijecie.v3i1.47>
- Rahayu, S., Ismaya, E. A., & Kironoratri, L. (2023). Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Modul Bahasa Indonesia. 08(September).
- Ramadhani, I. R., Fathurohman, I., & Fardani, M. A. (2020). Jurnal Amal Pendidikan. *Jurnal Amal Pendidikan*, 1(2), 96–105.
- Restian, A. (2020). Pendidikan Seni Rupa Estetik Sekolah Dasar (A. A. Firmansah (ed.)). Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rosmauli, C., & Watini, S. (2022). Implementasi Model ATIK untuk Mengembangkan Kemampuan Kognitif Berpikir Logis dalam Kegiatan Menggambar di TK IT Insan Mulia Pancoran. *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(3), 888–894. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.510>
- Sakti, F. N. (2019). Seni Dalam Media Komunikasi di Era Kontemporer Reinversi Nilai-Nilai Etis dan Estetis Untuk Pengembangan Paradigma Baru Pendidikan Seni Rupa Dan Desain Berbasis Budaya Visual Nusantara. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2019, September*, 173–175.
- Salam, S. (2020). *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Badan Penerbit UNM.
- Salma, R., & Fajrie, N. (2022). Kemampuan Kognitif dalam Karya Gambar Tema Budaya Lokal Kudus pada Siswa Sekolah Dasar. 6(5), 8005–8017.
- Sarasehan, Y., Buaraheng, S., & Wahyuni, I. W. (2020). Pengembangan Seni Rupa Tiga Dimensi Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media Playdough. *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 3(1), 28. <https://doi.org/10.24252/nananeke.v3i1.13557>
- Sari, W. S. K., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2024). Kreativitas Karya Dekoratif Siswa dalam Pembelajaran Project Based Learning pada Kelas IV SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 6(1), 23–31. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v6i1.4787>

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. ALFABETA.
- Wiratna, S. (2018). *Kupas Tuntas Penelitian Akuntansi dengan SPSS*. Pustaka Baru.
- Yeni, I. (2013). *Laporan Karya Seni Penciptaan Lagu Mars Ikatan Konselor Indonesia*.
- Yunus, P. P., & Muhaemin, M. (2022). Semiotika dalam Metode Analisis Karya Seni Rupa. *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 4(1), 29–36.
<https://doi.org/10.30812/sasak.v4i1.1905>

