



NILAI ESTETIKA “GUNUNGAN DURIAN” PADA GEBYAR *NGUNDUH DUREN* DI DESA MARGOREJO UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:

AFRIDA NOOR HANDAYANI

202033296

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024



**NILAI ESTETIKA “GUNUNGAN DURIAN” PADA GEBYAR *NGUNDUH*
DUREN DI DESA MARGOREJO UNTUK ANAK SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

AFRIDA NOOR HANDAYANI

202033296

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

(QS. Al-Baqarah: 216)

(Afrida Noor Handayani)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah saya haturkan kepada Allah SWT yang selalu mencurahkan Rahmat dan Karunianya sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini sampai selesai. Skripsi ini dipersembahkan kepada :

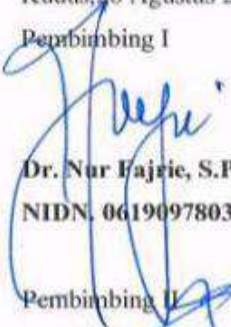
1. Allah SWT. Yang telah memberikan Kesehatan, Rahmat, dan rezeki kepada saya.
2. Diri sendiri karena telah sanggup melewati badai disetiap harinya, dan mampu melewati proses sekaligus belajar menjadi pribadi lebih baik.
3. Orang tua yang terhormat, Bapak Sutomo dan Ibu Ngatinah yang telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan semangat yang luar biasa dan tiada hentinya.
4. Sahabat terdekat saya, yang selalu memberikan semangat, bantuan dan doa kepada peneliti.
5. Teman-teman PGSD kelas F Angkatan 2020 serta teman-teman seperjuangan yang sudah membantu dan berbagi ilmunya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Nilai Estetika “Gunungan Durian” pada Gebyar Ngunduh Duren di Desa Margorejo untuk Anak Sekolah Dasar oleh Afrida Noor Handayani NIM 202033296 program studi pendidikan guru sekolah dasar disetujui untuk diuji.

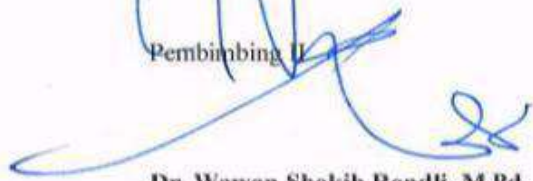
Kudus, 26 Agustus 2024

Pembimbing I


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Pembimbing II


Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.

NIDN. 0615037901

Mengetahui

Ka. Prodi PGSD


Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615129001

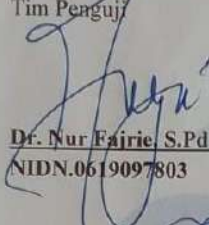
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

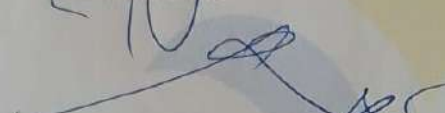
Skrripsi oleh Afrida Noor Handayani (NIM 202033296) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 14 September 2024

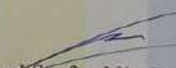
Tim Penguji


Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.,
NIDN.0619097803

Ketua


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd., Anggota
NIDN.0615037901

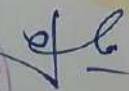

Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd., Anggota
NIDN.0619128801


Mohammad Syafruddin Kurvanto, S.Si., M.Or.,
NIDN.0604059102

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons
NIDN.0629086302

PRAKATA

PRAKATA Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan anugerah sehingga dapat menyelesaikan skripsi tentang "Tradisi Sewu Sempol di Dukuh Masin Desa Kandangmas Sebagai Sarana Nilai Karakter Anak Sekolah Dasar" dengan penuh keyakinan. Tesis ini ditulis sebagai bagian dari persyaratan Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Peneliti mendapat bantuan dari beberapa pihak dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada individu dan organisasi berikut ini:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu dengan sabar membimbing dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi arahan dan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmunya selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Muria Kudus,
7. Orangtua dan saudara saya yang selalu memberikan dukungan serta doa yang tiada henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman saya yang selalu memberi dukungan, semangat dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
9. Para narasumber dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Partisipan dalam penelitian ini telah memberikan dukungan penuh, dorongan, dan doa. Kami berdoa semoga Allah Subhanahu Wata'ala memberikan pahala kepada semua pihak yang telah membantu memajukan penyelidikan ilmiah dengan cara yang sama. Penulis tesis ini mengungkapkan keinginan tulusnya agar para pembacanya dapat memperoleh manfaat darinya. Peneliti menyadari fakta bahwa perbaikan lebih lanjut melalui penyampaian kritik dan ide yang membangun sangatlah penting.

Kudus, 26 Agustus 2024
Peneliti

Afrida Noor Handayani

ABSTRACT

Handayani, Afrida Noor. 2024. Aesthetic Value of "Gunungan Duren" at the Ngunduh Duren Festival in Margorejo Village for Elementary School Children. Primary teacher education. Faculty of Teacher Training and Education. Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Aesthetic Value, Duren Ngunduh Festival, Local Culture*

This research aims to analyze the aesthetic value of the "durian mountains" at Gebyar Ngunduh Duren in Margorejo Village and analyze the "durian mountains" in Gebyar Ngunduh Duren which can be applied to learning materials in elementary schools.

Cultural values can hardly be separated from education. Culture and education are interdependent, because culture can encourage growth and success in children. Students who receive education without a cultural foundation will not know their cultural heritage and will become strangers to their culture. The most worrying thing is that students are starting to dislike their local culture. This research discusses one of the traditions that reflects the aesthetic value of the Ngunduh Duren Festival in Margorejo village. The Ngunduh Duren festival is a tradition or cultural event that can have important aesthetic value. This tradition shows students to understand and feel the aesthetic value of this event, so that it is not just a celebration. However, understanding local culture, environmental awareness, community empowerment, social learning, local economy and cultural heritage.

This research use qualitative methods and narrative research. The research subjects were teachers, students, traditional practitioners and community leaders. The object of study is the Ngunduh Duren Festival in Margorejo village, Dawe subdistrict, Kudus district. Data collection takes the form of observation, interviews and documentation. There are three stages of data analysis, namely reduction, presentation and conclusion.

The results of this study indicate that the aesthetic values in the durian gunung include shape, diverse content, color, texture, orderly and symmetrical arrangement, pattern consistency, arrangement density, cleanliness of materials, natural and fresh impression, concealment of supporting elements, uniqueness in arrangement, elegant simplicity, balance between function and aesthetics, adaptation to the season and location, creativity in arrangement, and the coordination and costumes of the carriers. Furthermore, these aesthetic values can be integrated into activities at SD 3 Margorejo through curricular, co-curricular, school culture, extracurricular activities and the role of children in the process of tradition.

ABSTRAK

Handayani, Afrida Noor. 2024. *Nilai Estetika “Gunungan Duren” pada Gebyar Ngunduh Duren di Desa Margorejo untuk Anak Sekolah Dasar*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai Estetika, Gebyar Ngunduh Duren, Budaya Lokal*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai estetika ”gunungan durian” pada Gebyar *Ngunduh Duren* di Desa Margorejo dan menganalisis ”gunungan durian” dalam Gebyar *Ngunduh Duren* yang dapat diterapkan ke dalam materi pembelajaran di sekolah dasar.

Nilai-nilai budaya hampir tidak dapat dipisahkan dengan pendidikan. Budaya dan pendidikan saling bergantung, karena budaya dapat mendorong pertumbuhan dan kesuksesan pada anak-anak. Siswa yang mendapat pendidikan tanpa landasan budaya, tidak akan mengenal warisan budayanya dan akan menjadi orang asing dalam budayanya. Yang paling memprihatinkan adalah siswa mulai tidak menyukai budaya lokalnya. Penelitian ini membahas mengenai salah satu tradisi yang mencerminkan nilai estetika pada Acara Gebyar Ngunduh Duren di desa Margorejo. Gebyar Ngunduh Duren ini adalah suatu tradisi atau acara budaya yang dapat memiliki nilai estetika yang penting. Tradisi ini menunjukkan kepada peserta didik dalam memahami dan merasakan nilai estetika yang ada dalam acara ini, sehingga tidak hanya menjadi perayaan semata. Namun, memahami tentang budaya lokal, kepedulian lingkungan, pemberdayaan komunitas, pembelajaran sosial, ekonomi lokal, dan warisan budaya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan riset naratif. Subjek penelitian yaitu guru, siswa, pelaku tradisi, dan tokoh masyarakat. Objek yang diteliti yaitu Acara Gebyar Ngunduh Duren di desa Margorejo kecamatan Dawe kabupaten Kudus. Pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data ada tiga tahap yaitu reduksi, penyajian, dan kesimpulan.

Hasil penelitian dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai estetika pada gunungan durian meliputi bentuk, isi yang beragam, warna, tekstur, susunan yang rapi dan simetris, keseragaman pola, kepadatan dalam susunan, kebersihan bahan, kesan alami dan segar, penyembunyian elemen pendukung, keunikan dalam penyusunan, kesederhanaan yang elegan, keseimbangan antara fungsi dan estetika, penyesuaian dengan musim dan tempat, kreativitas dalam penyusunan, serta kekompakan dan kostum pengusung. Selain itu, nilai-nilai estetika ini dapat diintegrasikan kedalam kegiatan yang ada di SD 3 Margorejo melalui kegiatan kurikuler, intrakurikuler, budaya sekolah, ekstrakurikuler maupun peran anak dalam proses tradisi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	7
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Deskripsi Konseptual.....	9
B. Kajian Penelitian Relevan	14
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Tempat dan Waktu Penelitian	18
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
C. Peranan Peneliti	23
D. Data dan Sumber Data	23
E. Pengumpulan Data.....	25
F. Keabsahan Data	27

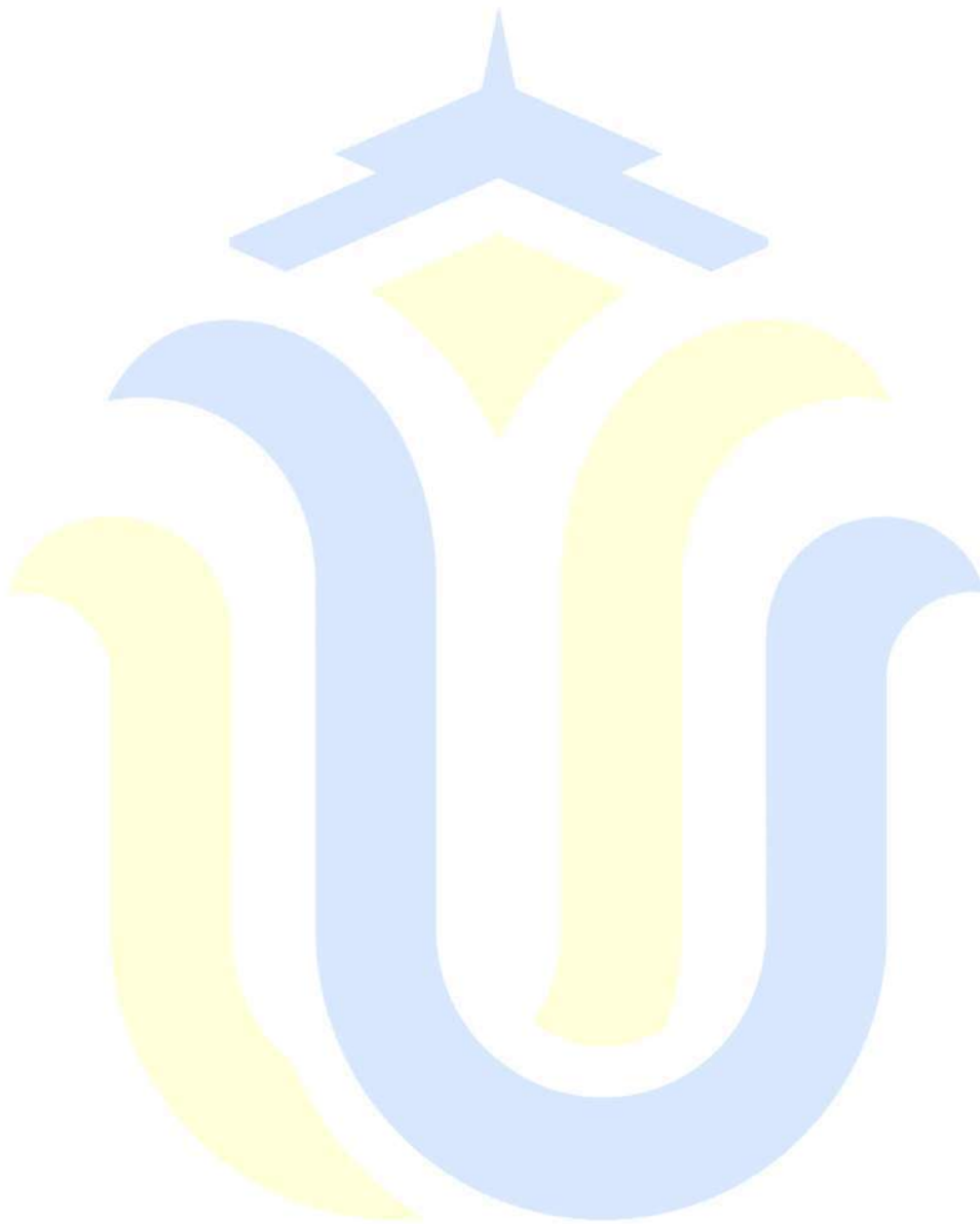
G. Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Deskripsi Latar Penelitian	31
B. Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	36
1. Nilai-nilai estetika”Gunungan Durian” pada Gebyar <i>Ngunduh Duren</i>	37
2. Nilai estetis"Gunungan Durian" dalam Gebyar <i>Ngunduh Duren</i> yang dapat diterapkan ke dalam materi pembelajaran di sekolah dasar.....	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Simpulan.....	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	17
Gambar 3.1 Prosedur Riset Naratif.....	19
Gambar 3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
Gambar 3.3 Tahap Analisis data	29
Gambar 4.1 Peta Desa Margorejo, Dawe Kudus.....	31
Gambar 4.2 Papan Selamat Datang di Desa Margorejo Dawe Kudus	34
Gambar 4.3 Gunung Durian RW 3	37
Gambar 4.4 Gambar Bangun Kerucut	38
Gambar 4.5 Proses Pembelajaran di kelas IV.....	47
Gambar 4.6 Gunung Durian dari RW 11 dan Gambar Bangun Kerucut	51
Gambar 4.7 Gunung Durian dari RW 7 dan Gambar Bangun Tabung	52
Gambar 4.8 Gunung Durian dari RW 1 dan Gambar Bangun Limas Segiempat.....	53
Gambar 4.9 Membuat Kerajinan dari Koran	56
Gambar 4.10 Membaca Asmaul Husna	58
Gambar 4.11 Latihan Seni Tari di SD 3 Margorejo	62
Gambar 4.12 Penampilan Tari Kretek.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Jumlah Penduduk dan Jumlah Kepala Keluarga	33
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi	79
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Ketua Tradisi.....	80
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Pembuat Gunungan Durian	81
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Tokoh Masyarakat	82
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Guru Kelas IV	83
Lampiran 6. Pedoman wawancara Peserta Didik	84
Lampiran 7. Catatan Lapangan Hasil Observasi	86
Lampiran 8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Ketua Tradisi	87
Lampiran 9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Pembuat Gunungan Durian I..	92
Lampiran 10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Pembuat Gunungan Durian II	94
Lampiran 11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Tokoh Masyarakat	96
Lampiran 12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Guru Kelas IV	98
Lampiran 13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik I.....	100
Lampiran 14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik II	102
Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian	104
Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup	108
Lampiran 17. LoA Jurnal.....	109
Lampiran 18. Surat Pernyataan	110
Lampiran 19. Lembar SK	111
Lampiran 20. Jadwal Penelitian.....	112
Lampiran 21. Hasil Turnitin	113