

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad. (2013). Perayaan Grebeg Besar Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah. *At-Tabsyir Vol.1 dan 2*, (Juli-Desember 2013), h. 5
- Agustinova, D. E. (2015). Memahami metode penelitian kualitatif, teori & praktik. Yogyakarta: Calpulis
- Ardiwidjaja, dkk (2018). Arkeowisata : Mengembangkan Daya Tarik Pelestarian Warisan Budaya, (Yogyakarta : CV. Budi Utama) ha. 24
- Ahsanulkhaq, Moh (2019). Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 2(1). <https://doi.org/10.24176/jpp.v2il.4312>
- Anwar, Syaiful, & Salim, Agus. (2019). Pendidikan Islam dalam Membngun Karakter Bangsa di Era Milenial. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Islam*, 9(2), 233. <https://doi.org/10.24042/atjpi.v9i2.3628>
- Annisa, F. (2019). PENANAMAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DISIPLIN PADA SISWA SEKOLAH DASAR: Inserting of Discipline Character Education Values in Basic School Students. *Perspektif Pendidikan Dan Keguruan*, 10(1), 69–74. [https://doi.org/10.25299/perspektif.2019.vol10\(1\).3102](https://doi.org/10.25299/perspektif.2019.vol10(1).3102)
- Atmaja, I. M. D. (2020). Membangun Toleransi Melalui Pendidikan Multikultural. In *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* (Vol. 8, Issue 1, pp. 35–46). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP/article/view/23548/14372>
- Agustina, A., Ismaya, E. A. ., & Setiawan, D. . (2021). Makna Tradisi Barikan Bagi Pendidikan Karakter Anak Desa Sedo Demak. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1213–1222. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1355>
- Asyari, M. M., Ismaya, E. A., & Ahsin, M. N. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Apitan Masyarakat Singocandi Kudus. *WASIS: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 34-40.
- Andres, A., Utaminingsih, S., & Ismaya, E. A. (2022). Pengembangan Buku Pedoman Pendidikan Karakter untuk Penanggulangan Kenakalan Siswa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(18), 28-44.
- Agustin, H., Lestari, W., & Sunarto, S. (2022). ANALISIS KEBUTUHAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ANAK PADA PELESTARIAN TARI TANGGAI KOTA PALEMBANG SUMATERA SELATAN ERA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Sitakara*, 7(1), 108–117. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v7i1.7473>
- Brata, I. B. (2016). Kearifan Budaya Lokal Perekat Identitas Bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati (JBS)*, 5(1)
- Cubukcu, Zuhail. (2012). *The Effect of Hidden Curriculum on Character Education Process of Primary School Students*. <http://eric.ed.gov/?id=EJ987859>
- Fajarini, U. (2014). Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter. *SOSIO-DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1(2),123-130 DOI: 10.15408/sd.v1i2.1225

- Fitrah, M. (2018). Metodologi penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Hasan, S. Hamid. (2012). Pendidikan Sejarah untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Paramita Historical Studies Journal*, 22(1), 81-95.
- Illaihi, "Komunikasi Dakwah," Remaja Rosdakarya, 2010, 122.
- Iswanantara, Nur dkk. 2012. "Proses Kreatif Teater Garasi Yogyakarta Dalam Lakon Waktu Batu". *Jurnal Resital*, 13 (2): 95-108.
- Ismaya, E. A. (2017). Pembelajaran Konsep Ilmu Pengetahuan Sosial Berbasis Literasi Informasi Untuk Mendukung Pencapaian Visi Universitas Kebudayaan. *Prosiding*, 123-134.
- Ismaya, E. A., & Romadlon, F. N. (2017). Strategi membentuk karakter semangat kebangsaan anggota ambalan Kyai Mojo dan Nyi Ageng Serang. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(2).
- Irwan, I., Samritin, S., Riniati, W. O. ., Acoci, A., Agus, J. ., Mansur, M., Swanika, I. B. ., & Sabiran, A. (2022). Penguatan Nilai Karakter Siswa melalui Tari Pendet di Sekolah Dasar. *Jurnal Abdidas*, 3(1), 103-109. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v3i1.538>
- Imam Gunawan, Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik, cet. Ke-4(Jakarta: PT Bumi Aksara, 2016), hlm. 80-81
- Kurniawan, M. I. (2015). Tri Pusat Pendidikan Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar. *Pedagogia : Jurnal Pendidikan*, 4(1), 41-49. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v4i1.71>
- Karim, N. (2017). Kontribusi Tradisi Haroa dalam Pendidikan Karakter Masyarakat Buton. *AlIzzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*, 12(1), 94-112DOI: <http://dx.doi.org/10.31332/ai.v12i1.533>
- Kurniasih, I. & Sani, B. 2017. Pendidikan Karakter Internalisasi dan Metode Pembelajaran di Sekolah. Jakarta: Kata Pena. <https://inlislite.undiksha.ac.id/opac/detail-opac?id=16509>
- Kesuma, D., Triatna, C., & Permana, H.J. 2018. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- L. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2002. hlm 34-35.
- Liulka, H. (2019). The Features of Tolerance in Parent-Child Relationship. The Features of Tolerance in Parent-Child Relationship, 155–157. https://doi.org/10.30525/978-9934-588-11-2_52
- Mulyana, D. (2004). Metodologi Penelitian Kualitatif (Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya). Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Mujahidin, Endin, Seminar Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Pendidikan Islam, Bogor, STAI Al Hidayah Bogor, 11 Maret 2012.
- Mulyasa. 2014. Manajemen Pendidikan Karakter. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mislia, M., Mahmud, A., & Manda, D. (2016). The implementation of character education through scout activities. *International Education Studies*,9(6), 130.

- Madonna, Simanjuntak. (2017). Pengaruh Pola Asuh Orangtua Terhadap Pembentukan Karakter Anak, 1 (1). 286-291. *Jurnal Pendidikan*. Diakses melalui <http://semnastafis.unimed.ac.id/wp-content/uploads/2017/11/13.-Mustari,Mohamad.,2017.NilaiKarakterRefleksiUntukPendidikan.Depok:PTRajagrafindoPersada.Madonna-Simanjuntak.pdf> pada tanggal 17 September 2018. Jurnal Nasional.
- Moleong, Lexy L., & Cahyo, H. (2018). Harmoni Masyarakat Tradisi Dalam Kerangka Multikulturalisme. *Asketik: Jurnal Agama dan Perubahan Sosial*, I(I).
- Muazimah, A., & Wahyuni, I. W. (2020). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Permainan Tradisional Tarik Upih Dalam Meningkatkan Motorik Kasar Anak. *Generasi Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 70-76 DOI: [https://doi.org/10.25299/jge.2020.vol3\(1\).5505](https://doi.org/10.25299/jge.2020.vol3(1).5505)
- Mauladah, M., Ismaya, E. A., & Fardani, M. A. (2022). Nilai Karakter Pada Tradisi Rebo Wekasan Di Masyarakat Desa Jepang. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 5(1).
- Nur Tri Atika, H. W. (2019). Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk Karakter Cinta Tanah Air. *Mimbar Ilmu*, Vol 24 no 1, 105-108.
- Nikmah. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tradisi Apitan di Desa Serangan, Kecamatan Bonang, Kabupaten Demak. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, <https://doi.org/10.33652/handep.v3i2.113>
- Natanti, S. E., Pratiwi, I. A., & Fardani, M. A. (2023). Nilai karakter sopan santun dalam pembiasaan berbahasa Jawa anak usia sekolah dasar di lingkungan keluarga. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 554-559.
- Nilamsari, A., Fardani, M. A., & Kironoratri, L. (2023). Pendidikan Karakter Peduli Sosial Melalui Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 490-498.
- Poerwadarminta.1976. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pebrianti. (2013). Makna Simbolik Tari Bedhaya Tunggal Jiwa. *Journal Of Arts Research and Education*. DOI: <https://doi.org/10.15294/harmonia.v13i2.2778>
- Pebrianti, S. I. (2013). Makna Simbolik Tari Bedhaya Tunggal Jiwa. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 13(2).
- Putraningsih. (2016) Relevansi Nilai-Nilai Tari Bedhaya Bondhet Dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. DOI: <https://doi.org/10.21831/imaji.v14i2.12181>
- Rahyono. F.X. 2009. Kearifan Budaya dalam Kata. Jakarta: Wedatama Widyastra.
- Rohman, Saifur. 2013. Hermeneutik: *Panduan ke Arah Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Rachmadyanti, P. (2017). Penguatan Pendidikan Karakter Bagi Siswa Sekolah Dasar Melalui Kearifan Lokal. *JPSd (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*. 3(2). 201-214 DOI: <http://dx.doi.org/10.30870/jpsd.v3i2.2140.g2703>

- Rahayu, D. W., & Fitriyah, F. K. (2020). Pengaruh Sikap Toleransi terhadap Perilaku Agresif pada Siswa Sekolah Dasar di Kota Surabaya. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 6(2), 69–79.
- Riyanti, A., Fardani, M. A., & Fajrie, N. (2023). Proses Kreasi Seni Tari sebagai Ekspresi Diri Anak SD Negeri Wotan 02 Desa Wotan Kabupaten Pati. *ISLAMIKA*, 5(2), 643-656.
- Ristiani, R., Fardani, M. A., & Riswari, L. A. (2024). Makna Sesaji Sedekah Bumi di Desa Triguno Kecamatan Pucakwangi. *Jurnal Artefak*, 11(1), 27-48.
- Sardar Ziauddin, Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Mizan. 1996. hlm 43.
- Sugono, D. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Saussure. 2010. Harapan atas Semiotika. Jakarta: kanal.
- Sugiyono, 2012 Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: ALFABETA, 2012), hal. 227
- Suwartono, Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, (Yogyakarta : Andi Offset, 2014), 49
- Suwartono, 2014 Dasar-Dasar Metodologi Penelitian, 50.
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Alfabeta. Bandung.
- Sugiyono. (2015:345). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo. 2016. Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal UPI*.
- Shodikin, Ahmad. 2017. *Kisah Wali Songo dan Silsilahnya*. Demak: penerbit Putra Bintoro.
- Sahal, M., Musadad, A. A., & Akhyar, M. (2018). Tolerance in Multicultural Education: A Theoretical Concept. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 5(4), 115. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v5i4.212>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Samani, M. & Hariyanto. 2018. Konsep dan Model Pendidikan Karakter. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018:476). Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods). Bandung: CV Alfabeta.
- Sari, dkk. 2022. Makna Simbolik Tari Bedhaya Kirana Ratih Di Keraton Kasunanan Surakarta *JOGED : Jurnal Seni Tari* DOI: <https://doi.org/10.24821/joged.v20i2.8202>
- Sugiyono. 2022. Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Yanuartuti, Setyo. 2016. "Building Creative Art Product In Jombang Regency by Conserving Mask Puppet". *Harmonia Journal of Arts Research and*

Education, 16 (1): 30-37.
<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia>

