



**FAKTOR – FAKTOR YANG MEMPENGARUHI
KEBERMAKNAAN HIDUP PELATIH TARI TRADISIONAL**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh:

NATASYA SALSABILA

NIM: 2017 60 015

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**FAKTOR – FAKTOR YANG MEMPENGARUHI
KEBERMAKNAAN HIDUP PELATIH TARI TRADISIONAL**

Diajukan oleh:

NATASYA SALSABILA

NIM: 2017 60 015

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Disetujui Oleh:

Pembimbing



Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Si,

Tanggal 19 SEP 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal: 19 SEP 2024

Mengesahkan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

Dekan



Dr. Trubus Raharjo S.Psi, M.Si, Psikolog

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Si,

2. Arcivid Chorynia Ruby, M.Psi.,

3. Dr. Dhini Rama Dhania, S.Psi., M.Si

Handwritten signatures of the three members of the Exam Board (Dewan Penguji) are present, each followed by a dotted line for a signature.

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk orangtua dan kakak-kakak saya yang sudah memberikan doa dan kasih sayang, tanpa mereka saya tidak bisa sampai ke titik ini, serta sahabat-sahabat saya yang sudah memberikan semangat. Semoga persembahan ini dapat melegakan hati dan membahagiakan mereka. Amin

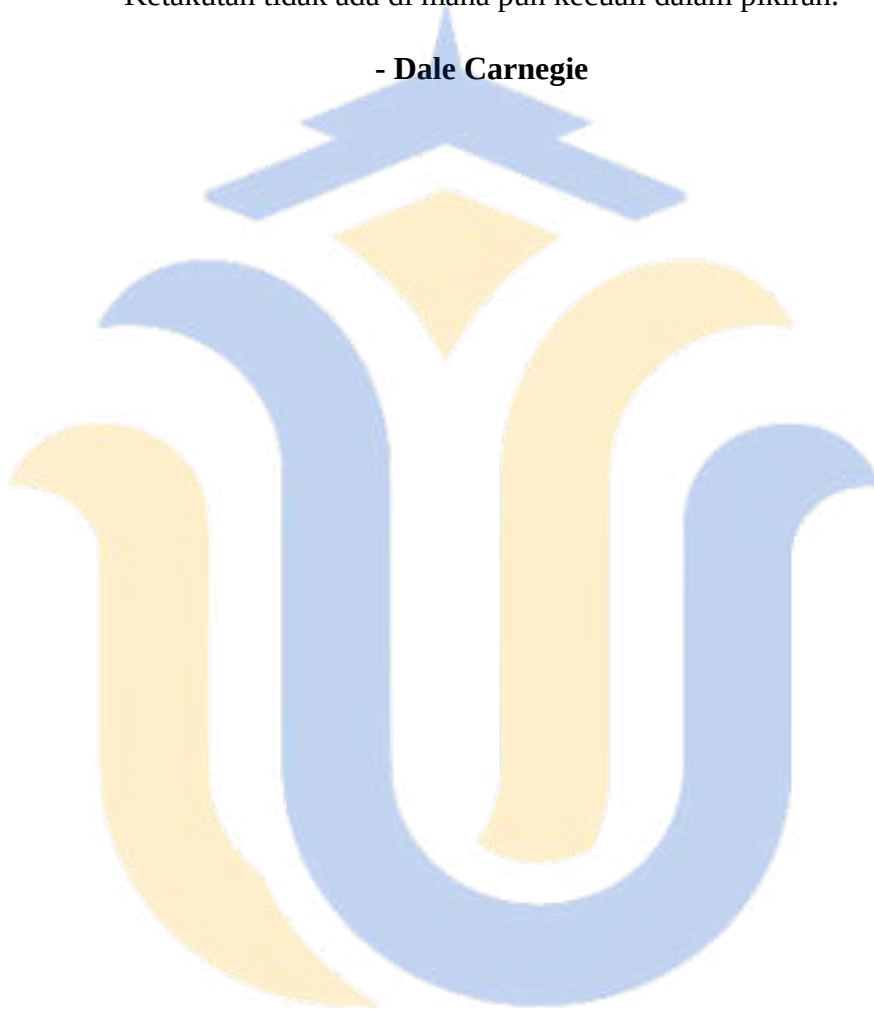


MOTO

“Bersabar menghadapi manis dan pahitnya masa, dapat mendorong untuk bersikap bijak”

"Ketakutan tidak ada di mana pun kecuali dalam pikiran."

- **Dale Carnegie**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya yang tiada terkira, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Kebermaknaan Hidup Pelatih Tari Tradisional”** untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh derajat Sarjana Psikologi.

Dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini, penulis menyadari dan mengapresiasi sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah ikut memberikan dukungan baik secara langsung atau tidak langsung. Oleh karena hal itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Trubus Raharjo, S.Psi, M.Si., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama berproses di perkuliahan
2. Ibu Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dengan memberikan bimbingan, masukan, dan saran kepada penulis.
3. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan motivasi di Fakultas Psikologi UMK.
4. Bapak/Ibu Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi UMK yang selalu membantu penulis mengurus administrasi.
5. Kedua orangtua saya yang telah mendoakan dan memberikan kehidupan yang layak kepada saya sampai saat ini.
6. Kakak-kakak tercinta (Rendy Varadila, Emma Yunita dan Putik Puspita Sari)

yang selalu memberikan semangat dan selalu mengingatkan untuk mengerjakan skripsi.

7. Teman-teman angkatan 2017 Fakultas Psikologi UMK yang telah menjadi teman seperjuangan dengan melewati berbagai hal bersama.
8. Teater Aura dengan segala isinya yang telah menjadi keluarga sekaligus panti rehabilitasi orang bermasalah seperti penulis.
9. Teman-teman pengurus BEM Fakultas Psikologi UMK tahun 2018/2019 yang telah mengenalkan penulis kehidupan seorang mahasiswa.
10. Ketiga informan R, P, W yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
11. Sahabat – sahabat (Nurul, Javinta, Vivi, Reza) yang sampai saat ini memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi.
12. Untuk orang-orang yang telah membantu kehidupan penulis yang tidak bisa disebutkan satu demi satu, penulis benar-benar mengucapkan terima kasih.

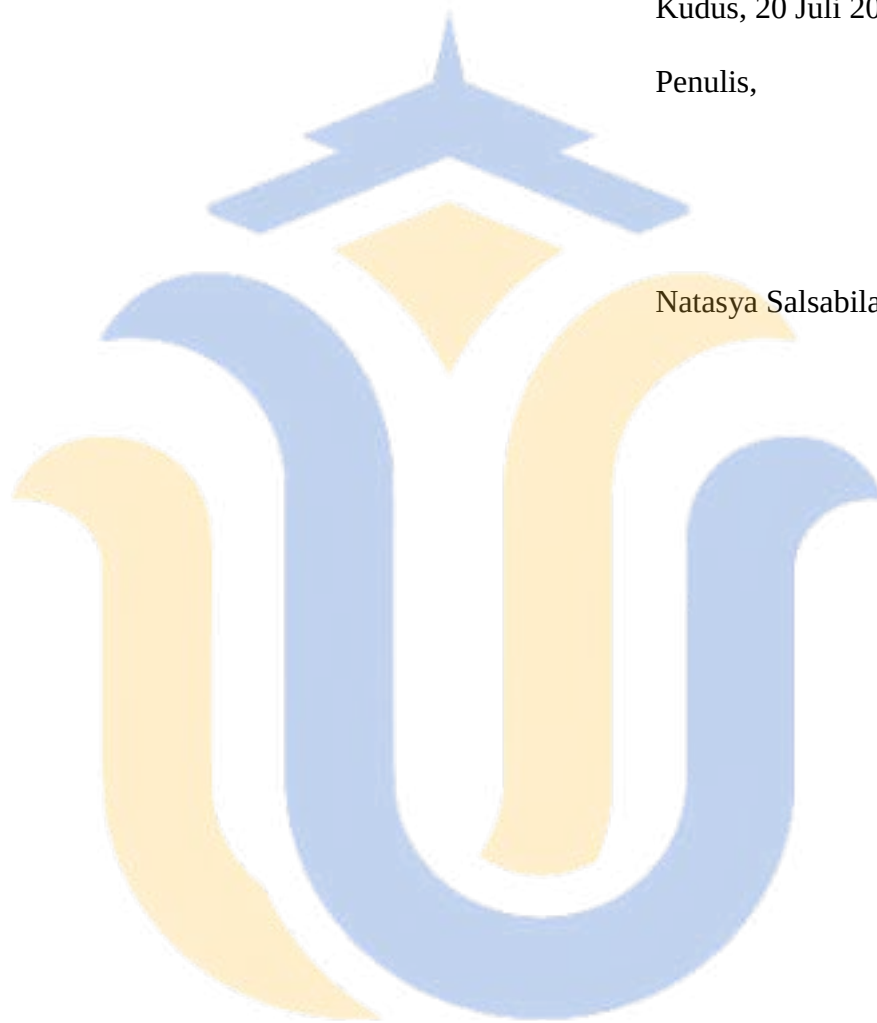
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih sederhana dan banyak kekurangan sekaligus jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kemajuan dan kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak, terutama bagi peningkatan kualitas dan kesempurnaan dunia psikologi.

Kudus, 20 Juli 2024

Penulis,

Natasya Salsabila



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTO	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRACT	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kebermaknaan Hidup.....	8
B. Tari Tradisional	11
C. Kajian Penelitian Sebelumnya.....	12

D. Kerangka Berpikir	16
BAB III.....	19
METODE PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian Kualitatif.....	19
B. Ciri-ciri Penelitian Kualitatif.....	20
C. Subjek Penelitian	23
D. Metode Pengumpulan Data	24
E. Metode Analisis Data	27
F. Kredibilitas Hasil Penelitian	29
BAB IV	33
PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	33
A. Orientasi Kancan Penelitian	33
B. Hasil Penelitian.....	34
D. Kredibilitas Penelitian	67
E. Pembahasan	68
BAB V.....	76
PENUTUP.....	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Subjek Penelitian	24
Tabel 4.2 Jadwal Pertemuan Wawancara.....	34
Tabel 4.3 Analisis Hasil Penelitian Tentang Masalah Penelitian	64
Tabel 4 Pedoman Observasi.....	85
Tabel 5 Pedoman Wawancara.....	88
Tabel 6 Coding Informan I.....	127
Tabel 7 Coding Informan II.....	163
Tabel 8 Coding Informan III.....	196

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	18
Gambar 4. 1 Skema Interpretasi Informan I.....	45
Gambar 4. 2 Skema Interpretasi Informan 1I.....	55
Gambar 4. 3 Skema Interpretasi Informan III.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Pedoman Observasi Dan Wawancara
Lampiran B	Transkrip Wawancara
Lampiran C	Coding
Lampiran D	Screening Turnitin
Lampiran E	Form A
Lampiran F	Form B

