

DAFTAR PUSTAKA

- Aina, J. (2017). Bentuk Penyajian Tari Linggang Meuganto di Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Seni Drama Tari Dan Musik*, 2(2), 1–10.
- Aji, R. W. dan Z. A. (2019). Kebermaknaan Hidup Pada Seniman Lukis di Kota Semarang. *Jurnal Empati*, 8(2), 47–57.
- Amalia, M. . H. N. . F. L. (2017). Meaning of Life Siswa Sekolah Menengah Pertama dengan Latar Belakang Budaya Samin. *Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling* , 2(3), 97–106.
- Arikunto, S. (2017). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Bumi Aksara.
- Bahkruddinsyah, R. (2016). Makna Hidup dan Arti Kebahagiaan Pada Lansia di Panti Werdha Nirwana Puri Samarinda. *Psikoborneo*, 4(1), 48–57.
- Bastaman, H. D. (2007). *Logoterapi: Psikologi untuk Menemukan Makna Hidup*. Raja Grafindo Persada.
- Boeree, G. C. (2010). *Personality Theories: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikologi Dunia*. Prismsophie.
- Bukhori, B. (2012). Hukuman Kebermaknaan Hidup dan Dukungan Sosial Keluarga dengan Kesehatan Mental Narapidana (Studi Kasus Nara Pidana Kota Semarang). *Jurnal Ad-Din*, 4(1), 1–19.
- Charlys & Kurniati, N. M. T. (2007). Makna Hidup Pada Biarawan. *Jurnal Psikologi* , 2(4), 33–39.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Chosing Among Five Approaches*. Sage Publication.

- Djamal, M. (2017). *Paradigma Penelitian Kualitatif*. LP3ES.
- Frankl, V. E. (2003). *Logoterapi: Terapi Psikologi Melalui Pemaknaan Eksistensi*. Kreasi Wacana.
- Frankl, V. E. (2017). *Man's Search For Meaning*. Penerbit Noura Books.
- Hapsoro, L. P. (2015). Konstruksi Identitas Aktor di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi*, 2(2), 213–235.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pustaka Ilmu.
- Hayyu, A. M. O. P. (2015). Hubungan Antara Dukungan Sosial dan Kebermaknaan Hidup Pada Penyandang Tuna Rungu di Komunitas Persatuan Tuna Rungu Indonesia (PERTURI). *Jurnal Psikologi Teori & Terapan*, 5(2), 111–118.
- Jawa Pos. (2022). https://pubhtml5.com/pvjpe/zobf/#google_vignette
- Khoirudin, A. (2021). *Menemukan Makna Hidup*. CV Jejak Anggota IKAPI.
- Kuswatun, E. M. (2021). Konseling Religius: Suatu Preses Penemuan Makna Hidup Remaja Gagal Menikah. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Dan Konseling*, 2(2), 32–37.
- Lubis, S. M. L. dan S. M. (2012). Analisis Sumber-Sumber Kebermaknaan Hidup Narapidana Yang Menjalani Hukuman Seumur Hidup. *Jurnal Psikologi Undip*, 11(1), 28–38.
- Mamik. (2015). *Metode Kualitatif*. Zifatama Publisher.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningsih, N. (2022). Menemukan Nilai-Nilai Kebermaknaan Hidup Melalui

- Profesi Guru Bimbingan dan Konseling. *Religion Education Sosial Laa Roiba Journal*, 4(6), 1784–1798.
- Muryanto. (2019). *Mengenal Seni Tari Indonesia*. ALPRIN.
- Muwarti, D. (2009). Hubungan Antara Religiusitas dan Kebermaknaan Hidup Remaja dengan Motif Berprestasi. *Jurnal Psikologi Pendidikan*, 2(3), 13–23.
- Palila, S. (2017). Kebermaknaan Hidup Individu yang Pernah Mengalami Kekerasan Pada Masa Anak (Child Abuse). *Jurnal Psikologi Integratif*, 5(1), 19–31.
- Palupi, T. N. (2021). Kebermaknaan Hidup dan Partisipasi Sosial Masyarakat dalam Menghadapi Pandemi COVID-19. *JP3SDM*, 10(2), 1–18.
- Pan, J. Y. . W. D. F. K. . J. L. . & C. C. L. W. (2014). The Protective Function of Meaning of Life Satisfaction Among Chinese Students in Australia and Hong Kong: A Cross-Cultural Comparative Study. *Journal of American College Health* , 57(2), 221–232.
- Pirous, L. M. (2000). Makna Modernitas Bagi Seniman Seni Rupa Modern Indonesia. *Antropologi Indonesia*, 6(2), 44–55.
- Pratomo, A. W. L. L. F. D. (2014). Kebermaknaan Hidup dan Subjective Well-Being Pada Lanjut Usia Bersuku Jawa di Provinsi Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(2), 75–78.
- Priatama, R. P. A. S. I. N. H. (2019). Makna Hidup Dibalik Seni Tradisional: Studi Fenomenologi Kebermaknaan Hidup Seniman Sunda. *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*, 2(1), 43–64.
- Samami, M. (2016). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Remaja Rosdakarya.

- Santosa, E. dkk. (2008). *Seni Teater Jilid 2*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Setyowati, S. dkk. (2023). *Memahami Fenomenologi, Etnografi, Studi Kasus, dan Metode Kombinasi dalam Jagat Riset*. CV. DOTPLUS Publisher.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Alfabeta.
- Sumanto. (2006). Kajian Psikologis Kebermaknaan Hidup. *Buletin Psikologi*, 14(2), 115–136.
- Suryahadi, A. A. (2008). *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif Jilid 1 Untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Suyitno, I. (2012). Pengembangan Pendidikan Karakter dan Budaya Bangsa Berwawasan Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2(3), 38–48.
- Syifa, F. N. dan A. N. (2019). Urip Sak Madyane: Nilai-nilai Kebermaknaan Hidup Pada Personil Danar and The Blangkon. *Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(1).
- Utami, D. D. F. A. S. (2018). Makna Hidup Pada Mahasiswa Rantau: Analisis Faktor Eksploratori Skala Makna Hidup. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 11(1), 29–39.
- Yen Ni, R. O. T. W. T. (2022). *Studi Fenomenologis Atas Kebermaknaan Hidup Pada Musisi*.
- Yeniningasih, T. K. (2018). *Pendidikan Seni Tari*. CV. Bayva Cendikia Indonesia.
- Yuwono, E. S. dan D. H. W. (2023). Gambaran Karakter Diri Pelaku Seni Tari Prajurit Di Desa Banyubiru. *Jurnal Spirits*, 13(2), 78–89.
- Zuriah, N. (2009). *Metode Penelitian Sosial Pendidikan Teori Aplikasi*. PT Bumi Aksara.