



**REGULASI DIRI GURU TARI DALAM  
MENCIPTAKAN TARI**

**Skripsi**

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**Disusun Oleh:**

**AYU SASTI FITRI CHOIRIYAH**

**NIM: 2020 60 047**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**



**REGULASI DIRI GURU TARI DALAM  
MENCIPTAKAN TARI**

**Skripsi**

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**Disusun Oleh:**

**AYU SASTI FITRI CHOIRIYAH**

**NIM: 2020 60 047**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**REGULASI DIRI GURU TARI DALAM  
MENCIPTAKAN TARI**

Diajukan oleh

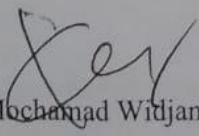
**AYU SASTI FITRI CHOIRIYAH**

**NIM: 2020 60 047**

Telah disetujui untuk dipertahankan didepan Dewan Penguji

Disetujui oleh:

Pembimbing

  
Dr. Mochamad Widjanarko, S.Psi, M.Si

23 SEP 2024  
Tanggal.....

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima untuk Memenuhi  
Sebagian dari Syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal: 23 SEP 2024

Mengesahkan Fakultas Psikologi  
Universitas Muria Kudus

Dekan



Dr. Tubus Raharjo, S.Psi, M.Si

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Dr. Mochamad Widjanarko, S.Psi, M.Si

A handwritten signature in black ink, corresponding to the first member of the examination board.

2. Mohammad Khasan, S.Psi, M.Si.

A handwritten signature in black ink, corresponding to the second member of the examination board.

3. Tinon Citraning Harisuci, S.Psi., M.Psi., Psikolog

A handwritten signature in black ink, corresponding to the third member of the examination board.

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap hati, ketulusan, kasih sayang serta doa, hasil tulisan ini saya  
persembahkan untuk:

Ayah dan Ibu, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat,  
serta kasih sayang yang tidak ada habisnya sampai saat ini.



## MOTO

Tokoh utama dalam hidupmu adalah kamu.

Jadi, percayalah pada diri sendiri dan lakukanlah!

*You're the best*



## **PRAKATA**

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa tercurah kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Regulasi Diri Guru Tari dalam Menciptakan Tari” untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh derajat Sarjana Psikologi.

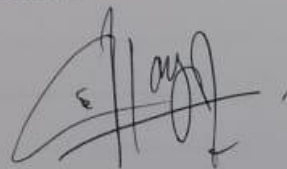
Dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini, penulis menyadari bahwatanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Karena itu pada kesempatan ini penulis dengan segenap kerendahan dan ketulusan hati ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Trubus Raharjo, S.Psi, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus
2. Bapak Dr. Mochamad Widjanarko, S.Psi, M.Si selaku Dosen Pembimbing penulis yang senantiasa membimbing yang dengan sabar mengarahkan serta memberikan ide dan saran yang baik untuk penulis.
3. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan semoga ilmu yang didapat dapat dimanfaatkan oleh penulis dalam menghadapi dunia yang sesungguhnya.
4. Seluruh Staf Fakultas Psikologi yang telah membantu dan mendukung dalam proses administratif.
5. Kedua orang tua serta adik penulis, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup

- penulis, penulis berharap dapat menjadi anak dan kakak yang dapat dibanggakan.
6. Mamas, yang telah begitu baik dan simpatik, selalu ada saat penulis merasa ingin menyerah, dan kehadiranmu membuat penulis dapat melewati semua tantangan ini.
  7. Seluruh teman-teman penulis, yang dengan senang hati membantu dan memberi semangat pada penulis.
  8. Kepada pihak sanggar yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
  9. Untuk diriku sendiri terima kasih sudah menjadi perempuan yang kuat dan hebat yang mampu mengatasi semua masalah dan menyelesaikan tanggung jawab dengan penuh yakin, *you are only one*.
  10. Untuk diriku sendiri terima kasih sudah menjadi perempuan yang kuat dan hebat yang mampu mengatasi semua masalah dan menyelesaikan tanggung jawab dengan penuh yakin, *you are only one*.

Kudus, 13 Agustus 2024

Penulis



Ayu Sasti Fitri Choiriyah

## DAFTAR ISI

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN .....                             | i         |
| HALAMAN JUDUL.....                                     | ii        |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                               | iii       |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                               | iv        |
| PERSEMBAHAN .....                                      | v         |
| MOTO.....                                              | vi        |
| PRAKATA.....                                           | vii       |
| DAFTAR ISI.....                                        | ix        |
| DAFTAR TABEL .....                                     | xi        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                    | xii       |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                   | xiii      |
| ABSTRAK .....                                          | xiv       |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                  | xv        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah.....                         | 1         |
| B. Tujuan Penelitian .....                             | 7         |
| C. Manfaat Penelitian .....                            | 7         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                    | <b>8</b>  |
| A. Regulasi Diri.....                                  | 8         |
| 1. Pengertian Regulasi Diri .....                      | 8         |
| B. Faktor-faktor Regulasi Diri .....                   | 9         |
| C. Regulasi Diri Guru Tari dalam Menciptakan Tari..... | 11        |
| 1. Guru Tari yang Menciptakan Tari .....               | 11        |
| 2. Regulasi Diri Guru Tari.....                        | 13        |
| D. Kajian Penelitian Sebelumnya .....                  | 15        |
| E. Kerangka Berpikir.....                              | 17        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                  | <b>21</b> |
| A. Metode Penelitian Kualitatif.....                   | 21        |
| B. Ciri-ciri Penelitian Kualitatif .....               | 23        |
| C. Informan Penelitian.....                            | 26        |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| D. Metode Pengumpulan Data .....                    | 27        |
| E. Metode Analisis Data.....                        | 29        |
| F. Kredibilitas Hasil Penelitian .....              | 30        |
| 1. Triangulasi.....                                 | 30        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>33</b> |
| A. Persiapan Penelitian .....                       | 33        |
| B. Pelaksanaan Penelitian .....                     | 33        |
| C. Hasil Penelitian .....                           | 34        |
| 1. Informan I.....                                  | 34        |
| 2. Informan II .....                                | 47        |
| 3. Informan III.....                                | 59        |
| D. Pembahasan .....                                 | 80        |
| E. Kredibilitas Hasil Penelitian.....               | 86        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          | <b>88</b> |
| A. Simpulan .....                                   | 88        |
| B. Saran .....                                      | 89        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         | <b>90</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                | <b>94</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1. Jadwal Wawancara .....                           | 34  |
| Tabel 2. Analisis Ketiga Informan .....                   | 72  |
| Tabel 3. Rekapitulasi Regulasi Diri Ketiga Informan ..... | 76  |
| Tabel 4. Koding Informan I .....                          | 164 |
| Tabel 5. Koding Informan II .....                         | 181 |
| Tabel 6. Koding Informan III .....                        | 196 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Skema Alur Pikir Penelitian .....    | 20 |
| Gambar 2. Skema Interpretasi Informan I.....   | 46 |
| Gambar 3. Skema Interpretasi Informan II.....  | 58 |
| Gambar 4. Skema Interpretasi Informan III..... | 71 |



## DAFTARLAMPIRAN

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| LAMPIRAN 1: Pedoman Observasi .....   | 94  |
| LAMPIRAN 2: Hasil Observasi .....     | 97  |
| LAMPIRAN 3: Pedoman Wawancara .....   | 103 |
| LAMPIRAN 4: Transkrip Wawancara ..... | 110 |
| LAMPIRAN 5: Koding .....              | 164 |

