



KEPERCAYAAN DIRI PADA REMAJA BERTATO

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh :

ALLAM CHORQUL AWAA'ID

NIM: 2020 60 035

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

KEPERCAYAAN DIRI PADA REMAJA BERTATO

Diajukan oleh :

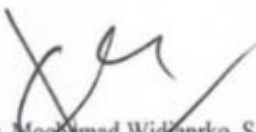
ALLAM CHORQULAWAA'ID

NIM: 2020 60 035

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Disetujui Oleh :

Pembimbing


Dr. Moenamad Widjandrko, S.Psi., M. Si.

Tanggal 12 SEP 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal: 12 SEP 2024

Mengesahkan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

Dekan



Dr. Agus Raharho, S. Psi., M. Psi.

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Dr. Mochamad Widjanrko, S.Psi., M.Si.

.....

2. Mohammad Khasan, S.Psi., M.Si.

.....

3. Tinon Citraning Harisuci, M.Psi., Psikolog,
CH., CHt

.....

PERSEMBAHAN

Saya ucapkan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas izin dan cintanya sehingga selesainya karya tulis ini.

Saya persembahkan karya tulis ini kepada kedua orangtua Saya yang telah memberikan dukungan baik secara materi maupun moril.

Kepada diri sendiri yang masih berani hidup sampai saat ini.



MOTO

“Born to lose, Live to win”

(Lemmy Kilmister)

“It is what it is”



PRAKARTA

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat atas karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kepercayaan Diri Pada Remaja Bertato”**. Penulis menyadari banyak pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan karya tulis skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Trubus Raharho, S. Psi., M. Psi selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
2. Bapak Dr. Mochamad Widjanarko, S.Psi., M.Si selaku dosen akademik dan dosen pembimbing yang telah banyak berjasa meluangkan waktu serta energinya dengan arahan dan saran selama proses pengerjaan skripsi ini.
3. Informan bertato yang telah membantu dan bersedia memberikan data penelitian kepada penulis.
4. Terimakasih saya haturkan kepada para dosen dan seluruh staff di lingkungan civitas akademik Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu serta bantuannya baik administratif sehingga karya tulis ini dapat diselesaikan dengan lancar.
5. Terima Kasih Tuhan YME karena telah menghidupkan dan menuntun saya melalui Abah dan Ibu dengan didikan sampai saat ini, memberi dukungan berupa materi, nasihat dan doa yang tidak ada hentinya.

6. Terimakasih lagi kepada Tuhan YME telah mempertemukan saya dengan Yunda Anggi sebagai support system mental health dan sedikit pressure agar segera selesainya skripsi ini
7. Untuk Motorhead dan Black Sabbath yang karyanya telah menemani saya dalam proses menjalani lika-liku kehidupan.
8. Kepada komedi yang sering terjadi mewarnai kehidupan saya
9. Thank you Rock 'n' Roll



Kudus, 27 Juli 2024

Penulis,

Allam Chorqul Awaa'id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTO.....	vi
PRAKARTA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Pengertian Kepercayaan Diri	10
B. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri	11
1. Penampilan Fisik.....	11
2. Konsep Diri	12
3. Hubungan Dengan Orang Tua	12
4. Hubungan Teman Sebaya	12
C. Teori Pendukung Sekunder Remaja.....	13
D. Teori Pendukung Sekunder Remaja Bertato	15
E. Kajian Penelitian Sebelumnya	16
F. Kerangka Berpikir Kepercayaan Diri Pada Remaja Bertato.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Pengertian Penelitian Kualitatif	22

B. Ciri-ciri Penelitian Kualitatif.....	23
C. Lokasi dan Informan Penelitian	25
D. Pengumpulan Data Penelitian	26
E. Analisis Data	28
F. Kredibilitas Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Orientasi Kancha Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian	33
C. Analisis Hasil Penelitian	76
D. Kredibilitas Penelitian.....	85
E. Pembahasan.....	87
BAB V PENUTUP.....	93
A. Simpulan	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara.....	32
Tabel 4.2 Analisis Hasil Penelitian	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Alur Pikir.....	21
Gambar 4.1 Skema Interpretasi Informan I.....	48
Gambar 4.2 Skema Interpretasi Informan II	61
Gambar 4.3 Skema Interpretasi Informan III.....	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Panduan Observasi dan Wawancara
Lampiran B	Hasil Transkrip
Lampiran C	Surat Keterangan Kesesuaian Pernyataan Informal
Lampiran D	Hasil Analisis Data (Koding)
Lampiran E	Dokumentasi Informan
Lampiran F	Surat Izin Penelitian
Lampiran G	Screening Judul Form A dan Form B Hasil Screening Lolos Plagiasi Turnitin

SELF-CONFIDENCE IN TEENAGERS WITH TATTOOS

ABSTRACT

Tattoos, an ancient art that is beautiful and has many meanings, are images made using a needle and ink on the skin. some tattoos vary depending on the image worn by the owner. For some groups, such as teenagers, they use tattoos as a form of existence, cool and social, apart from that, tattoos are also a medium for teenagers to express openly and confidently about the tattoos attached to their bodies. The teenage years are when individuals are in an unstable and emotional state. This study aims to analyze the factors that influence self-confidence in teenagers with tattoos. The method used in this research is a qualitative method with a phenomological approach. The data collection technique in this research used interview and observation methods with three tattooed teenage informants in Rembang Regency with the informant's willingness to provide information about the tattoos he had and had been tattooed for more than one year. Apart from that, the data analysis method used is coding and credibility testing using triangulation. Based on research results, it shows that teenagers' self-confidence is influenced by several factors, including role modeling, physical appearance, self-concept, relationships with parents and relationships with peers. Additionally, the researchers found that some informants had high self-confidence because they could take advantage of other people in general.

Keywords: artsplay, collage students, self-confidence, teenage, tattoo, tattooed

KEPERCAYAAN DIRI PADA REMAJA BERTATO

ABSTRAK

Tato, sebuah seni tertua yang cantik dan memiliki banyak arti, merupakan gambar yang dibuat dengan menggunakan jarum dan tinta pada kulit. beberapa tato bervariasi tergantung pada gambar yang dipakai oleh pemiliknya. Bagi beberapa kalangan seperti anak remaja menggunakan tato sebagai wujud eksistensi, keren gaul, selain itu tato ini juga menjadi media berekspresi remaja secara terang-terangan dan percaya diri akan tato yang melekat ditubuhnya. Masa-masa remaja adalah dimana individu tergolong dalam keadaan labil dan emosional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri pada remaja bertato. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara dan observasi kepada tiga informan remaja bertato di Kabupaten Rembang dengan identifikasi informan bersedia memberikan keterangan mengenai tato yang dimilikinya dan bertato lebih dari satu tahun. Selain itu, Metode analisis data yang digunakan adalah koding dan uji kredibilitas menggunakan triangulasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukan bahwa kepercayaan diri remaja dipengaruhi oleh beberapa faktor, termasuk role modelling, penampilan fisik, konsep diri, hubungan dengan orang tua dan hubungan dengan teman sebaya. Adapun tambahan yang peneliti dapatkan bahwa sebagian informan memiliki kepercayaan diri tinggi karena bisa berpenampilan beda dari orang lain pada umumnya.

Kata kunci: bertato, kepercayaan diri, remaja, seni, tato

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Rembang, yang terletak di Jawa Tengah, dikenal sebagai "Kota Santri" karena keberadaan banyak pesantren yang telah lama menjadi pusat pendidikan agama Islam di wilayah tersebut (Achmad 2020). Sejarah panjang dan tradisi keagamaan yang kuat menjadikan pesantren sebagai lembaga penting dalam membentuk karakter dan moral masyarakat. Peran pesantren tidak hanya dalam aspek pendidikan agama, tetapi juga dalam mengembangkan nilai-nilai sosial dan budaya Islam yang berpengaruh besar terhadap kehidupan masyarakat Rembang (Mangunjaya 2014). Namun, di tengah kehidupan religius ini, terdapat fenomena menarik yaitu kehidupan remaja bertato di daerah tersebut. Remaja bertato sering kali dianggap menyimpang dari norma religius yang dominan, mencerminkan tantangan dalam proses identitas dan penerimaan sosial di lingkungan yang sarat nilai keagamaan (Setiawan 2017).

Tato, sebuah seni tertua yang cantik dan memiliki banyak arti, adalah gambar atau lukisan yang ditempelkan pada kulit. Arti tato bervariasi tergantung pada gambar atau lukisan yang dipakai oleh pemiliknya. Tato secara bertahap menjadi salah satu ciri khas suku bangsa (Noviyanto, 2013). Tato digunakan sebagai tanda premanisme untuk narapidana yang telah keluar dari penjara pada tahun 1960 dan 1970, menciptakan kesan gagah dan menyeramkan (Safitri, 2021).