

SKRIPSI



**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL DIGITAL
WONDER WOMAN RUSH KARYA SEPTIANA NUGRAHENI**

**Oleh
Lailul Huda
NIM 202134022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2025

KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL DIGITAL
***WONDER WOMAN RUSH* KARYA SEPTIANA NUGRAHENI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh
Lailul Huda
NIM 202134022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

"Kekuatan Perempuan, Kunci Perubahan Sosial."

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Universitas Muria Kudus.
3. Kedua orang tua.
4. Istri dan anakku.

PRAKATA

Puji bagi Allah Swt. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan Rahmat, Taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Kajian Feminisme Dalam Novel Digital *Wonder Woman* Karya Septia Nugraheni.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program sarjana S1 Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dalam menyusun Skripsi peneliti mendapatkan bimbingan, arahan, motivasi dan semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., sebagai rector Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. Sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu, memberikan ilmu dan saran, serta mengarahkan penelitian selama penyusunan skripsi.
5. Dr. Ristiyani, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, ilmu, referensi, dan semangat selama penyusunan skripsi.
6. Dr. Drs. Muhammad Kanzunnudin, M.Pd. yang selalu mengarahkan, memberikan motivasi dan memfasilitasi buku-buku pribadi untuk digunakan bahan penelitian.
7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu pengetahuan sehingga peneliti dapat pengetahuan, wawasan dan pengalaman selama menempuh studi.
8. Kedua orang tua, Bapak Paijan dan Ibu Ngadinah yang telah memberikan dukungan dan doa restu sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

9. Kepada istri tercinta, Siti Fitriana, S.Pd. yang telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi saya selama ini. Terima kasih atas cinta, dukungan, dan kesabaranmu yang tak terhingga. Semoga karya ini dapat menjadi bukti cinta dan penghargaan saya kepada Anda.
10. Kepada anak tercinta, Nailil Faaizah, yang telah menjadi motivasi dan kebahagiaan saya. Semoga karya ini dapat menjadi contoh bagi Anda untuk selalu berjuang dan mengejar impian.
11. KH. Abdurrohman, AH. selaku guru yang mengarahkan dan membimbing dalam kehidupan saya.
12. Arif Burhansyah, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala MTs NU Raudlatut Tholibin yang menizinkan untuk menempuh Pendidikan saya.
13. Dewan Guru MTs NU Raudlatut Tholibin yang memberikan semangat, doa serta motivasi dalam pendidikan saya.
14. KH. Sa'adudin Annasih, Lc., M.Pd. yang telah memberikan motivasi, masukan, saran dalam penyelesaian skripsi.
15. Dr. Nur Fajrie, M.Pd. yang selalu mengingatkan, memotivasi, memberikan saran, dan masukan dalam penyelesaian skripsi.
16. Teman-teman PBSI dan semua teman yang tidak saya sebutkan, terima kasih atas segala dukungan, bantuan, semangat, dan doa telah kalian berikan.

Kudus, Februari 2025

Penulis

Lailul Huda

NIM 202134022

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kajian Feminisme Dalam Novel Digital *Wonder Woman Rush* Karya Septiana Nugraheni” oleh Lailul Huda Nim 202134022 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 4 Maret 2025

Pembimbing I



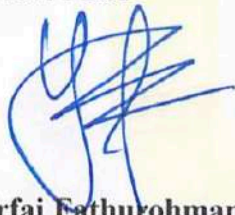
Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.
NIDN - 0620068303

Pembimbing II



Dr. Ristiyani, M.Pd.
NIDN 0615068604

Mengetahui,
Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kajian Feminisme Dalam Novel Digital *Wonder Woman Rush* Karya Septiana Nugraheni” oleh Lailul Huda Nim 202134022 ini telah diujikan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 5 Maret 2025

Tim Penguji


Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.
NIDN 0620068303

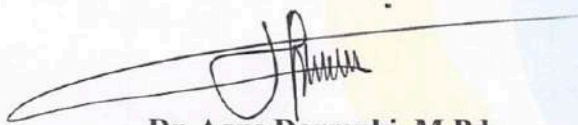
(Ketua)


Dr. Ristiyani, M.Pd.
NIDN 0615068604

(Anggota)


Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0615068604

(Anggota)


Dr. Agus Darmuki, M.Pd.
NIDN 0615068604

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Sucipto, M.Pd. Kons.
NIDN 0629086302

ABSTRACT

Huda, Lailul. 2025. *A Feminism Study of Digital Novel Wonder Women Rush by Septiana Nugraheni*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. (2) Dr. Ristiyani, M.Pd.

Keywords: digital novel, feminism, gender, wonder woman rush

Feminism is often a widely discussed topic in the literary world. One example is a digital novel Wonder Woman Rush by Septiana Nugraheni, which is published online through the Wattpad platform. This study aims to analyze the intrinsic elements and examine the feminist aspects represented by the female characters in this literary work. Using a qualitative descriptive method, the author explores Wonder Woman Rush as the subject of analysis. A literature review with reading, observing, and note-taking techniques was employed to collect and interpret research data.

The findings indicate that feminism is the central theme highlighted in this novel. Set in a patriarchal society, the main character, Shafea, is forced into marriage and subjected to male dominance while facing the dilemma of balancing dual roles—fulfilling her responsibilities as a mother while pursuing her ambition as a career woman. Her strong and independent nature leads her to freedom in determining her own path and courage in resisting social pressures imposed on women. Shafea's characterization aligns with liberal and socialist feminism. Furthermore, feminist aspects are also reflected in other female characters, Vivian and Furla, who embody cultural feminism. They are depicted as empathetic and highly supportive of their fellow women, encouraging them to never give up in fighting for their rights and independence.

ABSTRAK

Huda, Lailul. 2025. *Kajian Feminisme dalam Novel Digital Wonder Woman Rush karya Septiana Nugraheni*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd. (2) Dr. Ristiyani, M.Pd.

Kata Kunci: feminisme, gender, novel digital, *wonder woman rush*

Isu feminisme kerap kali menjadi topik yang disuarakan dalam dunia sastra. Salah satunya yaitu sebuah sastra novel digital berjudul *Wonder Woman Rush* karya Septiana Nugraheni yang dipublikasikan secara daring melalui kanal *wattpad*. Melalui penelitian ini, penulis bermaksud untuk menganalisis unsur intrinsik serta mengkaji aspek feminisme yang direpresentasikan oleh tokoh wanita dalam karya sastra ini. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, penulis berupaya mengkaji novel digital berjudul *Wonder Woman Rush* ini sebagai subjek penelitiannya. Studi pustaka dengan teknik membaca, menyimak, dan mencatat digunakan untuk memperoleh serta menginterpretasikan data penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa feminisme menjadi tema utama yang ditonjolkan dalam novel ini. Dengan latar budaya patriarki, tokoh utama, Shafea, dipaksa menikah dan tunduk pada dominasi laki-laki, serta menghadapi dilema peran ganda, yakni memenuhi kodratnya sebagai ibu sekaligus mengejar ambisinya sebagai wanita karier. Karakternya yang tangguh dan mandiri mengarahkannya pada kebebasan dalam menentukan jalan hidupnya sendiri serta keberanian melawan berbagai tekanan sosial terhadap perempuan. Perwatakan Shafea dapat dikategorikan dalam aliran feminisme liberal dan sosialis. Selain itu, aspek feminisme juga tercermin dalam karakter wanita lain, yaitu Vivian dan Furla, yang lebih dekat dengan aliran feminisme kultural. Keduanya digambarkan memiliki empati dan kepedulian tinggi dalam mendukung sesama perempuan agar tidak menyerah dalam memperjuangkan hak dan kebebasannya.

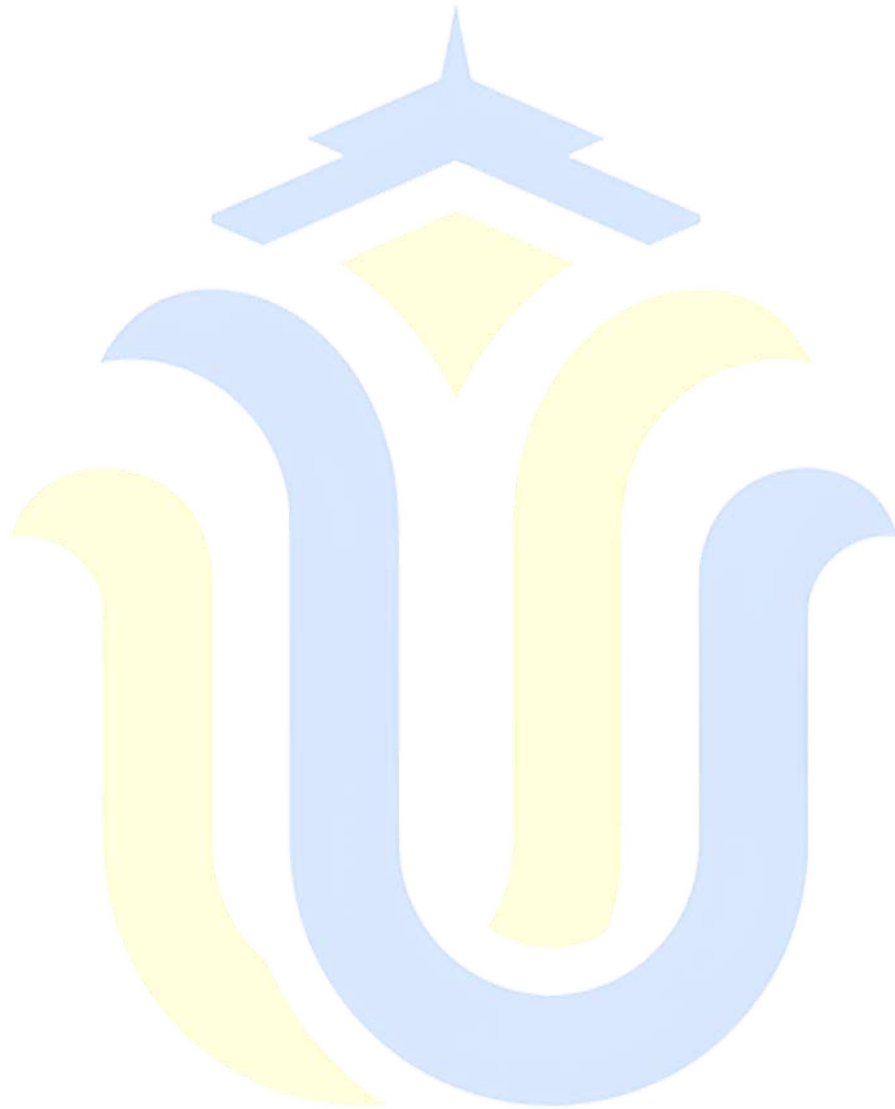
DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN KERANGKA BERPIKIR	7
A. Kajian Pustaka	7
B. Kerangka Teoretis.....	12
1. Sastra Digital.....	12
2. Pengertian Novel.....	14
3. Novel Digital.....	15
4. Unsur Intrinsik Novel	16
5. Representasi Dalam Novel.....	22
6. Hakikat Feminisme	24
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian.....	33
B. Data dan Sumber data.....	34
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Unsur Intrinsik dalam Novel Digital <i>Wonder Woman Rush</i> karya Septiana Nugraheni	38
2. Representasi Tokoh Wanita menurut Perspektif Feminisme dalam Novel Digital <i>Wonder Woman Rush</i> karya Septiana Nugraheni	46
B. Pembahasan	51
1. Analisis Unsur Intrinsik Novel Digital <i>Wonder Woman Rush</i> karya Septiana Nugraheni dalam Perspektif Feminisme	51
2. Analisis Representasi Tokoh Wanita menurut Perspektif Feminisme dalam Novel Digital <i>Wonder Woman Rush</i> karya Septiana Nugraheni	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. Simpulan.....	69
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	31
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	75
Lampiran 2. Sinopsis Novel <i>Wonder Woman Rush</i>	76
Lampiran 3. Sampul Novel <i>Wonder Woman Rush</i>	77
Lampiran 4. Kartu Data.....	78
Lampiran 5. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	85
Lampiran 6. Berita Acara Pembimbing Skripsi	86
Lampiran 7. Surat Pernyataan Orisinalitas.....	90
Lampiran 8. Surat Permohonan Ujian Skripsi	91
Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	92
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup.....	93