

SKRIPSI



**PENINGKATAN MINAT SISWA DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
SENI TARI SERIMPI MELALUI LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK
TEKNIK MODELING SIMBOLIK PADA SISWA KELAS VIIIC
SMP 2 SUKOLILO PATI TAHUN 2015/2016**

**Oleh
GURUH SETYO PRIYAMBODO
NIM 201131120**

**PROGAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016**



**PENINGKATAN MINAT SISWA DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
SENI TARI SERIMPI MELALUI LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK
TEKNIK MODELING SIMBOLIK PADA SISWA KELAS VIIIC
SMP 2 SUKOLILO PATI TAHUN 2015/2016**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bimbingan dan Konseling**

**Oleh
GURUH SETYO PRIYAMBODO
NIM 201131120**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Menarilah dan terus tertawa, walau dunia tak seindah surga.

(Nidji-Laskar Pelangi: 2008).

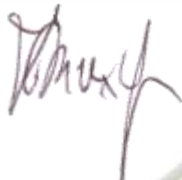


LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Guruh Setyo Priyambodo (NIM 201131120) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2016

Dosen Pembimbing I



Dra. Hj. Sutarti, SE, MM
NIP. 19510420 198203 2 001

Dosen Pembimbing II



Indah Lestari, M.Pd, Kons
NIS. 0610701000001229

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

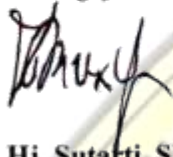


Dra. Sumarwivah, M.Pd, Kons
NIS. 061071 302000 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Guruh Setyo Priyambodo (NIM: 2011.31.120) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 31 Agustus 2016 sebagai syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling.

Kudus, 5 September 2016
Dewan Penguji:



Dra. Hj. Sutarti, SE. MM
NIP. 19510420 198203 2 001

Ketua



Indah Lestari, M.Pd, Kons
NIS. 0610701000001229

Anggota



Drs. Masturi, MM
NIS. 0610713020001001

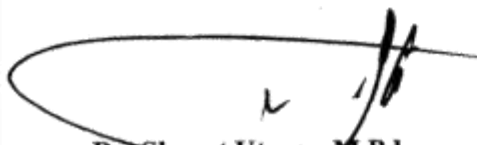
Anggota



Drs. H. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIS. 06107 13020001015

Anggota

Mengetahui
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muria Kudus



Dr. Slamet Utomo, M.Pd
NIP. 19621219 198703 1 015

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah memberikan rahmatNya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Peningkatan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstra Seni Tari Serimpi melalui Layanan Bimbingan Kelompok dengan Teknik Modeling Simbolik pada Siswa Kelas VIII C SMP N 2 Sukolilo Pati tahun pelajaran 2015/2016” dapat diselesaikan. Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagai persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Pada penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd., Kons. Ketua Progam Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah banyak membantu kelancaran untuk mengadakan penelitian
3. Dra. Hj. Sutarti, SE., MM. Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, saran serta dorongan sehingga tersusun skripsi ini
4. Indah Lestari, M.Pd., Kons. Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, saran serta dorongan sehingga tersusun skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Pengampu Progam Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang membimbing penulis selama kuliah dan memberikan bekal pengetahuan sebelum skripsi.
6. Ribut Wisnantoro, S.Pd., M.Pd. Kepala sekolah SMP 2 Sukolilo Pati yang telah membantu kelancaran dan memberikan izin dalam penelitian ini.
7. Sriyati, S.Pd. Kolaborator yang telah membantu dan memberi pengarahan terhadap peneliti dalam melaksanakan layanan bimbingan kelompok.
8. Teman-teman Daniel Kristianto Sembel, Ryan Agus Kurniawan, Yoga Aftilianto, Ucok Tega Andriawan, Mukhamad Khafid, Anik Purwati, Endang Kartika Wati, Dyan Wikarini, yang telah memberikan support kepada peneliti.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendorong dan memberikan bantuan sehingga dapat tersusun skripsi ini.

Penulis berharap semoga amal kebaikan Bapak/Ibu mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari dalam skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan.

Kudus, Agustus 2016

Penyusun

Guruh Setyo Priyambodo

NIM 201131120

ABSTRACT

Priyambodo, Guruh Setyo. 2016. *Increased Interest Extracurricular Sarimpi Dance with Guidance Group Symbolic Modeling Techniques Junior High School 2 Sukolilo Pati Class in VIIC Academic Year 2015/2016.* Skripsi. Guidance and Counseling Courses. Muria Kudus University. Advisor: (1) Dra. Hj. Sutarti, SE. MM. (2) Indah Lestari, M.Pd, Kons.

Key Word: *Interest Extracurricular Sarimpi Dance with Guidance Group Symbolic Modeling Techniques*

The goal in this study as follows: 1. Describe the role of researchers in increasing student interest in extracurricular activities in the arts srimpi VIIC grade students of SMP 2 Sukolilo Pati in the academic year 2015/2016. 2. Describe the interests of students in extracurricular dance sarimpi after execution services group guidance symbolic modeling techniques in class VIII SMP Negeri 2 Pati Sukolilo in the academic year 2015/2016.

Interest is somewhat settled tendency to feel attracted to certain fields and had the pleasure of working in a field. The dance is a combination of several elements of the body, rhythm and flavor. Dance is the insistence of human feeling in him who encouraged him to find expression in the form of rhythmic motions. The application of modeling techniques symbolic intended for participants of service has and the increased interest in self after investigators (PK) provide the material with the topic of the task and in the implementation of guidance services groups, there are two topics in the counseling group that is the topic of free and duty that will be agreed upon, discussed together in Group. The hypothesis of this study: 1. Service guidance group with symbolic modeling techniques can increase the students' interest in art extra srimpi on VIIC grade students of SMP Negeri 2 Pati Sukolilo academic year 2015/2016. 2. There is an increase in student interest in extracurricular art srimpi on VIIC grade students of SMP Negeri 2 Pati Sukolilo academic year 2015/2016.

This type of research used in this study is, PTBK through class action procedures (Classroom Action Research). This study was conducted in two stages (2 cycles). Students who are the subject of this study is the ninth-grade students VIIC SMP 2 Sukolilo Pati in the academic year 2015/2016. Data collection methods used were observation, interviews and documentation. Data analysis using descriptive statistics.

Increased interest VIIC grade students of SMP 2 Sukolilo Pati in extracurricular activities sarimpi dance at the first meeting of the first cycle students gain an average score of 21 categories (Less), the second meeting of students gain an average score of 24.3 category (Less), the third meeting students gain an average score of 26.8 category (Enough). At the first meeting of the second cycle students gain an average score of 31.2 category (Enough), the second meeting of the students obtained an average score of 35.1 category

(Good), the third meeting of students obtained an average score of 42.8 per category (Very Good).

Researchers submit suggestions as follows: 1. Principals: Principals can use the research results as a reference in order to optimize the counseling services in schools, especially in the implementation of group counseling services. 2. Supervising Teacher: Teachers counselors can use the results of research in guidance and counseling services to students especially counseling services group. 3. Teachers of subjects of art and culture: Teachers of subjects of art and culture can use the results of research in an effort to optimize the learning process in the classroom, especially the use of symbolic modeling learning model. 4. Students: Students should take advantage of extracurricular dance sarimpi to further hone their talents and interest in students in the arts, especially dance. 5. Researchers further: Researchers further should consider the guidelines in the implementation of group counseling services, and implementation of group counseling services become more optimal.



ABSTRAK

Priyambodo, Guruh Setyo. 2016. *Peningkatan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Sarimpi melalui Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modeling Simbolik Kelas VIII C SMP 2 Sukolilo Pati Tahun Pelajaran 2015/2016.* Skripsi. Program Studi Bimbingan dan Konseling. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing: (1) Dra. Hj. Sutarti, SE. MM. (2) Indah Lestari, M.Pd, Kons.

Kata Kunci: *Minat Tari Sarimpi, Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modeling Simbolik*

Tujuan dalam penelitian ini sebagai berikut: 1. Mendeskripsikan peran peneliti dalam meningkatkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari serimpi pada siswa kelas VIII C SMP 2 Sukolilo Pati tahun pelajaran 2015/2016. 2. Mendeskripsikan minat siswa dalam ekstrakurikuler seni tari sarimpi setelah dilaksanakan layanan bimbingan kelompok teknik modeling simbolik pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sukolilo Pati Tahun Pelajaran 2015/2016.

Minat adalah kecenderungan yang agak menetap untuk merasa tertarik pada bidang-bidang tertentu dan merasa senang berkecimpung dalam suatu bidang. Tari merupakan perpaduan dari beberapa unsur yaitu raga, irama, dan rasa. Tari adalah desakan perasaan manusia di dalam dirinya yang mendorongnya untuk mencari ungkapan yang berupa gerak-gerak yang ritmis. Penerapan teknik modeling simbolik dimaksudkan agar peserta layanan memiliki dan meningkatnya minat dalam diri setelah peneliti (PK) memberikan materi dengan topik tugas dan dalam pelaksanaan layanan bimbingan kelompok terdapat dua topik dalam bimbingan kelompok yaitu topik bebas dan tugas yang nantinya akan disepakati, dibahas bersama-sama dalam kelompok. Hipotesis dalam penelitian ini: 1. Layanan bimbingan kelompok dengan teknik modeling simbolik diduga dapat meningkatkan minat siswa dalam ekstra seni tari serimpi pada siswa kelas VIII C SMP Negeri 2 Sukolilo Pati tahun pelajaran 2015/2016. 2. Ada peningkatan dalam minat siswa dalam ekstrakurikuler seni tari serimpi pada siswa kelas VIII C SMP Negeri 2 Sukolilo Pati tahun pelajaran 2015/2016.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah, PTBK melalui prosedur tindakan kelas. Variabel X: Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modeling Simbolik, variabel Y: Minat siswa dalam ekstrakurikuler seni tari sarimpi. Subjek penelitian ini adalah 9 siswa kelas VIII C SMP 2 Sukolilo Pati Tahun Pelajaran 2015/2016. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan kuantitatif secara deskriptif.

Peningkatan minat siswa kelas VIII C SMP 2 Sukolilo Pati dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari sarimpi pada siklus I pertemuan pertama siswa memperoleh skor rata-rata 21 kategori (Kurang), pertemuan kedua siswa memperoleh skor rata-rata 24,3 kategori (Kurang), pertemuan ketiga siswa memperoleh skor rata-rata 26,8 kategori (Cukup). Pada siklus II pertemuan pertama siswa memperoleh skor rata-rata 31,2 kategori (Cukup), pertemuan kedua

siswa memperoleh skor rata-rata 35,1 kategori (Baik), pertemuan ketiga siswa memperoleh skor rata-rata 42,8 kategori (Sangat Baik).

Simpulan penelitian: 1. Aktivitas peneliti dalam pelaksanaan layanan bimbingan kelompok pada siklus I peneliti memperoleh skor 48 (48%) kategori (Kurang). Siklus II peneliti memperoleh skor 85 (85%) kategori (Sangat Baik). 2. Minat siswa dalam ekstra seni tari sarimpi siklus I memperoleh skor rata-rata 26,8 (54%) kategori (Cukup), siklus II 43 (86%) (Sangat Baik). Peneliti menyampaikan saran sebagai berikut: 1. Kepala sekolah: Kepala sekolah dapat menggunakan hasil penelitian sebagai acuan dalam mengoptimalkan pelayanan bimbingan konseling di sekolah terutama dalam pelaksanaan layanan bimbingan kelompok. 2. Guru Pembimbing: Guru pembimbing dapat menggunakan hasil peneliti dalam pelayanan bimbingan dan konseling kepada siswa terutama layanan bimbingan kelompok. 3. Guru mata pelajaran seni budaya: Guru mata pelajaran seni budaya dapat menggunakan hasil penelitian sebagai usaha untuk mengoptimalkan proses pembelajaran di kelas terutama penggunaan model pembelajaran modeling simbolik. 4. Siswa: Siswa hendaknya memanfaatkan ekstrakurikuler seni tari sarimpi untuk lebih mengasah bakat dan minat dalam diri siswa dalam bidang seni terutama seni tari. 5. Peneliti selanjutnya: Peneliti selanjutnya hendaknya memperhatikan pedoman dalam pelaksanaan layanan bimbingan kelompok, sehingga pelaksanaan layanan bimbingan kelompok menjadi lebih optimal.



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB II: KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
2.1 Minat dalam ekstra tari serimpi.....	10
1. Pengertian Minat	10
2. Ciri-ciri Minat	10
3. Jenis-jenis Minat.....	13
4. Faktor yang Mendasari Minat	15
5. Pengertian Ekstrakurikuler	17
6. Seni Tari Sarimpi.....	18

2.2 Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modeling Simbolik.....	19
1. Pengertian Bimbingan Kelompok	19
2. Ciri Bimbingan Kelompok	21
3. Tujuan Bimbingan Kelompok	22
4. Asas Bimbingan Kelompok.....	23
5. Tahap-tahap Bimbingan Kelompok	25
2.3 Modeling Simbolik	28
1. Pengertian Modeling Simbolik.....	28
2. Tujuan Modeling Simbolik.....	29
3. Jenis-jenis Modeling Simbolik.....	30
4. Langkah Pelaksanaan Modeling Simbolik	31
2.4 Bimbingan Kelompok dalam Meningkatkan Minat Seni Tari.....	33
2.5 Kajian Penelitian Relevan.....	32
2.6 Kerangka Berfikir.....	36
2.7 Hipotesis Tindakan	37
BAB III: METODE PENELITIAN	
3.1 Setting Penelitian dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	38
3.2 Variabel Penelitian	39
3.3 Rancangan Penelitian	40
3.4 Prosedur Penelitian.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.6 Analisis Data	59
3.7 Indikator Keberhasilan	61

BAB IV: HASIL PENELITIAN

4.1 Pra Siklus	63
4.2 Siklus I	65
4.3 Siklus II	88
4.4 Uji Hipotesis	117

BAB V: PEMBAHASAN

5.1 Pembahasan Penelitian	118
---------------------------------	-----

BAB VI: SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan	125
6.2 Saran	125

DAFTAR PUSTAKA	127
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jadwal Kegiatan	38
3.2 Subjek Penelitian.....	39
4.1 Hasil Observasi Pra Siklus	63
4.2 Rekap Hasil Observasi Pra Siklus.....	64
4.3 Perencanaan Materi Siklus I.....	66
4.4 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus I Pertemuan 1	75
4.5 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 1.	76
4.6 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 1	77
4.7 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 1	78
4.8 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 1	79
4.9 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus I Pertemuan 2.....	79
4.10 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 2.	81
4.11 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	82
4.12 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	82
4.13 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 2	83
4.14 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus I Pertemuan 3	84
4.15 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 3.	85
4.16 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus I Pertemuan 3.....	86
4.17 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 3.....	86

4.18 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 3	87
4.19 Perencanaan Materi Siklus II	89
4.20 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus II Pertemuan 1.....	99
4.21 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 1	100
4.22 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	101
4.23 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 1	102
4.24 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 1	103
4.25 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus II Pertemuan 2.....	103
4.26 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 2	105
4.27 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	106
4.28 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 2	106
4.29 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 2	107
4.30 Observasi Kolaborator terhadap Peneliti Siklus II Pertemuan 3.....	108
4.31 Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 3	109
4.32 Rekap Observasi Peneliti terhadap aktivitas BKp Siswa Siklus II Pertemuan 3.....	110
4.33 Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 3	110
4.34 Rekap Observasi Peneliti terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 3	111
4.35 Refleksi Observasi Kolaborator terhadap Peneliti	112
4.36 Refleksi Peneliti terhadap Aktivitas BKp Siswa	115
4.35 Refleksi Peneliti terhadap Siswa.....	116

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Refleksi Aktivitas Peneliti	114
4.2 Refleksi Aktivitas Siswa dalam Bimbingan Kelompok	115
4.3 Refleksi Minat dalam Eksta Seni Tari Sarimpi Siswa	116



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Penelitian Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Modeling Simbolik.....	130
2. Hasil Observasi Pra Siklus	131
3. Satuan Layanan Siklus I Pertemuan 1	132
4. Materi Layanan Siklus I Pertemuan 1	134
5. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 1	136
6. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 1	138
7. Denah Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 1	140
8. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 1 .	140
9. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I pertemuan 1	141
10. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus I Pertemuan 1	143
11. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I Pertemuan 1	144
12. Satuan Layanan Siklus I Pertemuan 2	145
13. Materi Layanan Siklus I Pertemuan 2	147
14. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 2.....	148
15. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 2	150

16. Denah Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 2	152
17. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 2 .	153
18. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I pertemuan 2	154
19. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus I Pertemuan 2	156
20. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I Pertemuan 2	157
21. Satuan Layanan Siklus I Pertemuan 3	158
22. Materi Layanan Siklus I Pertemuan 3	160
23. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 3	161
24. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 3	163
25. Denah Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 3	164
26. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus I Pertemuan 3 .	165
27. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I pertemuan 3	166
28. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus I Pertemuan 3	168
29. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus I Pertemuan 3	169
30. Satuan Layanan Siklus II Pertemuan 1	170
31. Materi Layanan Siklus II Pertemuan 1	172
32. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 1	173

33. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 1	175
34. Denah Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 1	176
35. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 1	177
36. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II pertemuan 1	178
37. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus II Pertemuan 1	180
38. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II Pertemuan 1	181
39. Satuan Layanan Siklus II Pertemuan 2.....	182
40. Materi Layanan Siklus II Pertemuan 2.....	184
41. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 2	186
42. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 2.....	188
43. Denah Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 2	189
44. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 2	190
45. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II pertemuan 2	191
46. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus II Pertemuan 2	192
47. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II Pertemuan 2	193
48. Satuan Layanan Siklus II Pertemuan 3.....	194
49. Materi Layanan Siklus II Pertemuan 3.....	196

50. Laporan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 3	197
51. Resume Pelaksanaan Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 3	199
52. Denah Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 3	200
53. Daftar Absen Siswa Peserta Bimbingan Kelompok Siklus II Pertemuan 3	201
54. Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II pertemuan 3	202
55. Hasil Observasi Peneliti terhadap Aktivitas Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati dalam Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok Teknik Modelling Simbolik Siklus II Pertemuan 3	203
56. Hasil Observasi Peneliti terhadap Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Serimpi pada Siswa Kelas VIIIC SMP 2 Sukolilo Pati Siklus II Pertemuan 3	204

