



LAPORAN SKRIPSI

SISTEM INFORMASI PAGELARAN PENTAS SENI BUDAYA PADA DISBUDPARPORA KABUPATEN PATI

WULAN DHARI
NIM. 201253145

DOSEN PEMBIMBING

Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T
Muhammad Arifin, M.Kom

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2016

HALAMAN PENGESAHAN

SISTEM INFORMASI PAGELARAN PENTAS SENI BUDAYA PADA DISBUDPARPORA KABUPATEN PATI

WULAN DHARI
NIM. 201253145

Kudus, 19 Agustus 2016

Menyetujui,

Ketua Pengaji,

Fajar Nugraha, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0606058201

Anggota Pengaji I,

Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T
NIDN. 0618058301

Anggota Pengaji II,

Putri Kurnia Handayani, M.Kom
NIDN. 0610128601

Mengetahui



Dekan Fakultas Teknik
Mohammad Dahlan, S.T, M.T
NIDN. 0601076901

Ketua Program Studi
Sistem Informasi

R. Rhoedy Setiawan, M.Kom
NIDN. 0607067001

HALAMAN PERSETUJUAN

SISTEM INFORMASI PAGELARAN PENTAS SENI BUDAYA PADA DISBUDPARPORA KABUPATEN PATI

WULAN DHARI

NIM. 201253145

Kudus, 10 Agustus 2016

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T
NIDN. 0618058301

Pembimbing Pendamping,

Muhammad Arifin, M.Kom
NIDN. 0621048301

Mengetahui

Koordinator Skripsi,

Noor Latifah, M.Kom
NIDN. 0618098701

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wulan Dhari
NIM : 201253145
Tempat & Tanggal Lahir : Kudus, 16 Agustus 1993
Judul Skripsi : Sistem Informasi Pagelaran Pentas Seni Budaya Pada Disbudparpora Kabupaten Pati

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik unruk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan bila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 10 Agustus 2016
Yang memberi pernyataan,

Materai 6000

Wulan Dhari
NIM. 201253145

SISTEM INFORMASI PAGELARAN PENTAS SENI BUDAYA PADA DISBUDPARPORA KABUPATEN PATI

Nama Mahasiswa : Wulan Dhari

NIM : 201253145

Pembimbing :

1. Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T
2. Muhammad Arifin, M.Kom

RINGKASAN

Pada DISBUDPARPORA Kabupaten Pati proses pendataan pagelaran pentas seni masih dilakukan dengan cara manual (belum terkomputerisasi) hal tersebut dianggap sudah tidak efektif lagi. Karena proses pendataan pagelaran pentas seni memiliki beberapa tahapan yaitu para seniman harus mendaftarkan terlebih dahulu kelompoknya, dalam proses pendaftaran juga harus melengkapi beberapa persyaratan yang sudah ditentukan, setelah terdaftar seniman baru bisa mendapatkan ijin.

Berdasarkan hal tersebut maka dibutuhkan sebuah Sistem Informasi Pagelaran Pentas Seni Budaya yang dapat mengatasi permasalahan yang terjadi pada DISBUDPARPORA. Metode yang digunakan dalam pengembangan sistem ini adalah *waterfall* yang meliputi tahapan yaitu analisa kebutuhan sistem, desain, pembuatan kode, implementasi dan *maintenance*.

Untuk bahasa pemrograman yang digunakan adalah *PHP* dan database menggunakan MySQL. Dan dalam menganalisa system menggunakan metode pengumpulan data dan wawancara langsung, sehingga dengan demikian, diharapkan dapat menghasilkan rancangan system baru yang baik dan sesuai untuk mengatasi permasalahan yang ada.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Pentas Seni Budaya, PHP

INFORMATION SYSTEMS IN CULTURAL ARTS STAGE PERFORMANCE DISBUDPARPORA DISTRICT PATI

Student Name : Wulan Dhari

Student Identity Number : 201253145

Supervisor :

1. Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T
2. Muhammad Arifin, M.Kom

ABSTRACT

In Disbudparpora Pati regency collection process performance art scene is still done by hand (not computerized) that is seen is no longer effective. Because the data collection process performing arts performances discount several stages of the artists must register first group, the registration process must also complete a number of requirements that have been determined, once registered New artists can get a permit.

Based on this it needed an information system Performing Arts performances that can overcome the problems that occur in Disbudparpora. The method used in the development of this system is a waterfall that includes phases, namely the analysis of system requirements, design, code generation, implementation and maintenance.

For the programming language used is PHP and using MySQL database. And in analyzing the system using the method of data collection and interviews, thus, expected to produce the design of new systems are fine-tuned to address the existing problems.

Keywords: *Information Systems, Performing Arts, PHP*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga tersusunlah laporan skripsi yang berjudul “Sistem Informasi Pagelaran Pentas Seni Budaya Pada Disbudparpora Kabupaten Pati”. Sholawat serta salam tak lupa penulis ucapkan kepada baginda Rosulullah S.A.W yang menjadi rahmatan lil alamin bagi kita semua.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi sistem informasi S-1 Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus. Atas bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Suparnyo, SH, MS. selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Mohammad Dahlan, ST.MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
3. Bapak Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, M.T selaku pembimbing utama penulis dan Bapak Muhammad Arifin, M.Kom sebagai pembimbing kedua yang telah memberikan ilmu, waktu, saran dan membimbing penulis.
4. Ibu Endang Susi Nartati, SE selaku kasi pengembangan produksi bidang pariwisata dinas kebudayaan pariwisata pemuda dan olahraga kabupaten pati yang telah memberikan waktu, bimbingan dan arahan.
5. Kedua orangtua yang telah memberikan dukungan material maupun moril.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2012/2013 Universitas Muria Kudus.
7. Semua pihak yang telah terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
8. Kakak-kakakku dan adik-adikku yang selalu memberikan semangat, do'a dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran guna perbaikan dan penyempurnaan dimasa mendatang. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi. Aamiiin.

Kudus, 10 Agustus 2016

Penulis,

Wulan Dhari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
RINGKASAN	v
RINGKASAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.5 Manfaat	2
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metode Pengembangan Sistem	4
1.6.3 Metode Perancangan Sistem	6
1.7 Kerangka Pemikiran	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Pengertian Sistem Informasi	10
2.2.2 Pengertian Seni	10
2.2.3 Pengertian Seniman	10
2.2.4 Pengertian Sistem Informasi Pagelaran Pentas Seni Budaya...	10
2.2.5 Diagram Alir Data (Flow Of Document)	10
2.3 UML (<i>Unified Modelling Language</i>)	11

BAB III METODOLOGI

3.1 Kondisi dan Luas Wilayah DISBUDPARPORA	18
3.1.1 Visi dan Misi	18
3.1.2 Alamat Instansi	19
3.1.3 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kab. Pati	20
3.1.4 Uraian Tugas Jabatan (<i>Job Description</i>)	21
3.2 Analisa Sistem Lama Pendaftaran Kelompok Seni.....	25
3.2.1 Analisa Sistem Lama Pendaftaran Kartu Seniman.....	26
3.2.2 Analisa Sistem Lama Perpanjangan Kartu Seniman.....	27

3.2.3	Analisa Sistem Pembuatan Surat Rekomendasi	28
3.3	Analisa Dan Perancangan Baru	30
3.3.1	Analisa Kebutuhan	30
3.3.2	Rancangan Sistem Baru	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Pembahasan	87
4.1.1	Tampilan Program	87

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran	96

DAFTAR PUSTAKA	98
-----------------------------	----

LAMPIRAN	99
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Pemikiran Sistem Informasi Pagelaran Pentas Seni Budaya	6
Gambar 3.1	Denah Lokasi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Pati	19
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kab. Pati Tahun 2015	20
Gambar 3.3.	<i>Flow Of Document</i> Proses Pendaftaran Kelompok Seni	26
Gambar 3.4	<i>Flow Of Document</i> Proses Pembuatan Kartu Seniman	27
Gambar 3.5	<i>Flow Of Document</i> Proses Perpanjangan Kartu Seniman ..	28
Gambar 3.6	<i>Flow Of Document</i> Proses Permohonan Surat Rekomendasi.	29
Gambar 3.7	<i>Bisnis Usecase</i> Pendaftaran Kartu seniman	34
Gambar 3.8	<i>Sistem Usecase</i> Pendaftaran Kartu seniman.....	35
Gambar 3.9	<i>Class</i> Pendaftaran akun	43
Gambar 3.10	<i>Class</i> Petugas pentas.....	43
Gambar 3.11	<i>Class</i> kartu seniman.....	43
Gambar 3.13	<i>Class</i> kartu perpanjangan	43
Gambar 3.14	<i>Class</i> user.....	45
Gambar 3.14	<i>Class</i> survey	45
Gambar 3.15	<i>Class</i> kelompok seni.....	45
Gambar 3.18	<i>Class</i> admin	46
Gambar 3.17	<i>Class</i> kelompok	46
Gambar 3.18	<i>Class Diagram</i>	47
Gambar 3.19	<i>Sequence Diagram</i> Pendaftaran	48
Gambar 3.20	<i>Sequence Diagram</i> Kelola Pendaftaran Kartu.....	49
Gambar 3.21	<i>Sequence Diagram</i> Kelola Perpanjangan Kartu	49
Gambar 3.22	<i>Sequence Diagram</i> Kelola Izin Pementasan.....	50
Gambar 3.23	<i>Sequence Diagram</i> Kelola Data Petugas Survey	51
Gambar 3.24	<i>Sequence Diagram</i> Perpanjangan Kartu Seniman.....	51
Gambar 3.25	<i>Sequence Diagram</i> Surat Ijin Pentas Seni	52
Gambar 3.26	<i>Sequence Diagram</i> Survey	53
Gambar 3.27	<i>Sequence Diagram</i> Menandatangani Surat Ijin	53
Gambar 3.28	<i>Sequence Diagram</i> Kelola Kelompok Seni	54
Gambar 3.29	<i>Activity Diagram</i> Pendaftaran	55
Gambar 3.30	<i>Activity Diagram</i> Kelola Pendaftaran.....	56
Gambar 3.31	<i>Activity Diagram</i> Survei	56
Gambar 3.32	<i>Activity Diagram</i> Kelola Perpanjangan Kartu	57
Gambar 3.33	<i>Activity Diagram</i> Ijin	58

Gambar 3.34	<i>Activity Diagram</i> Kelola Ijin	58
Gambar 3.35	<i>Activity Diagram</i> Kelola Data Petugas.....	59
Gambar 3.36	<i>Activity Diagram</i> Perpanjangan.....	60
Gambar 3.37	<i>Activity Diagram</i> Kelola Perpanjangan.....	60
Gambar 3.38	<i>Activity Diagram</i> Kelola Kelompok Seni.....	61
Gambar 3.39	<i>Statechart Diagram</i> login user.....	62
Gambar 3.40	<i>Statechart Diagram</i> logout.....	62
Gambar 3.41	<i>Statechart Diagram</i> kelola pendaftaran.....	62
Gambar 3.42	<i>Statechart Diagram</i> kelola ijin.....	63
Gambar 3.43	<i>Statechart Diagram</i> kelola perpanjangan.....	63
Gambar 3.44	<i>Statechart Diagram</i> kelola petugas	63
Gambar 3.45	<i>Statechart Diagram</i> kelola kelompok seni	64
Gambar 3.46	<i>Statechart Diagram</i> daftar akun	64
Gambar 3.47	<i>Statechart Diagram</i> cetak bukti pendaftaran.....	65
Gambar 3.48	<i>Statechart Diagram</i> pendaftaran kartu seniman.....	65
Gambar 3.49	<i>Statechart Diagram</i> perpanjangan kartu	65
Gambar 3.50	<i>Statechart Diagram</i> perizinan pentas seni.....	66
Gambar 3.51	<i>Statechart Diagram</i> petugas Survey.....	66
Gambar 3.52	Entitas	67
Gambar 3.53	Atribut Primary Key	67
Gambar 3.54	Relasi dan kardinalitas.....	68
Gambar 3.55	Relasi dan Atribut – atribut deskriptif.....	69
Gambar 3.56	Relasi Tabel.....	77
Gambar 3.57	Desain Halaman Utama.....	77
Gambar 3.58	Desain Menu Pendaftaran.....	78
Gambar 3.59	Desain Menu Admin.....	79
Gambar 3.60	Desain Menu Pendaftar	79
Gambar 3.61	Desain Profil Menu Pendaftar	80
Gambar 3.62	Data Pendaftaran	81
Gambar 3.63	Desain Data Perpanjangan.....	81
Gambar 3.64	Desain Data ijin	82
Gambar 3.65	Desain Data Petugas Survey.....	82
Gambar 3.66	Desain Perpanjangan Kartu	83
Gambar 3.67	Desain Perijinan Pentas seni.....	83
Gambar 3.68	Desain Surat Ijn Pentas seni	84
Gambar 3.69	Desain Kartu Seniman.....	85
Gambar 3.70	Desain Laporan Data Petugas.....	86
Gambar 4.1	Tampilan Menu Utama	87
Gambar 4.2	Tampilan Menu Admin	88
Gambar 4.3	Menu Pendaftaran Akun.....	88

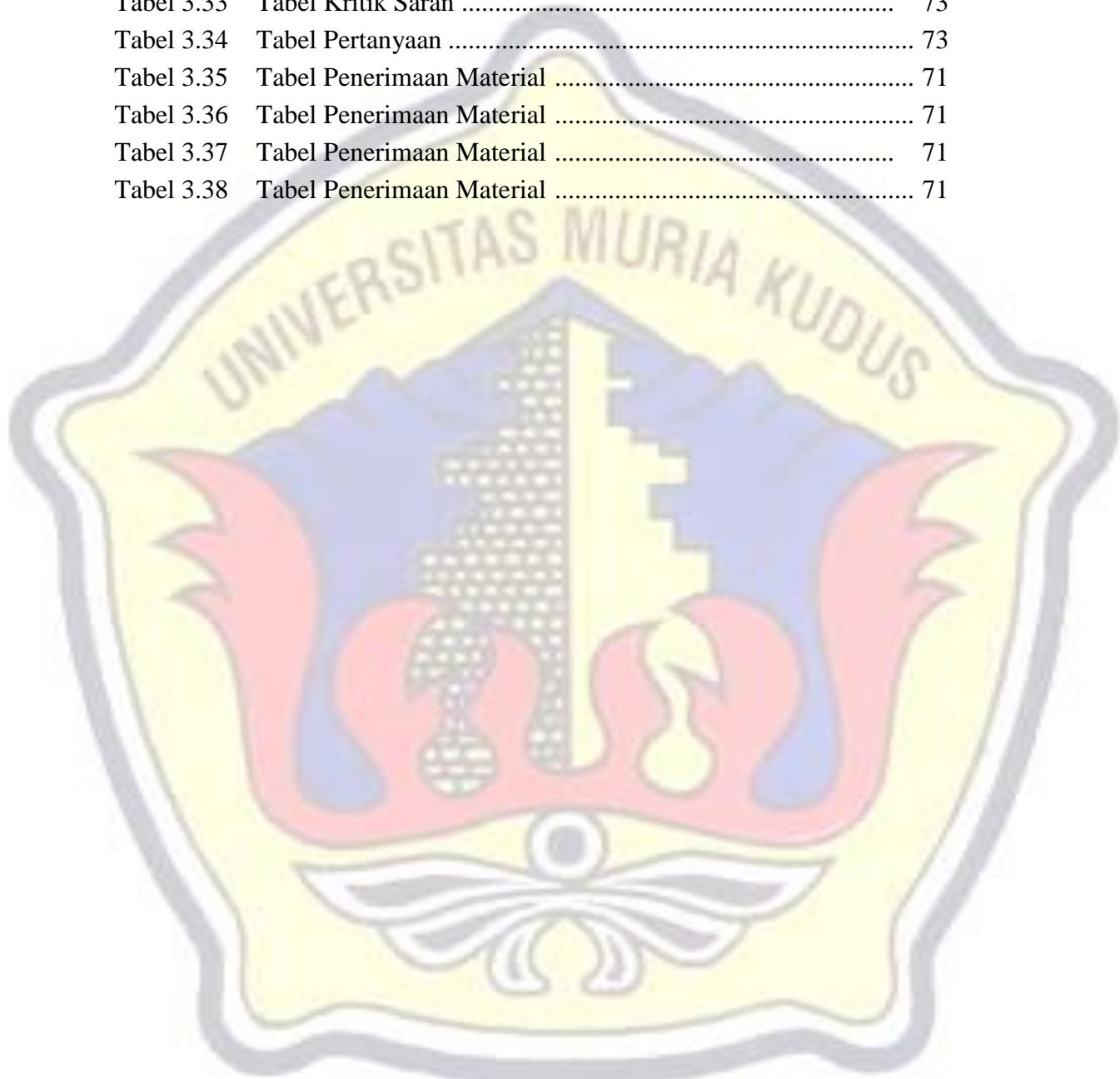
Gambar 4.4	Menu Pendataran Kartu Seniman.....	89
Gambar 4.5	Menu Perpanjangan Kartu seniman.....	89
Gambar 4.6	Menu Perizinan Pementasan Seni	90
Gambar 4.7	Menu Petuga Suervey.....	90
Gambar 4.8	Menu Perizinan pertunjukan.....	91
Gambar 4.9	Cetak Bukti Pendaftaran.....	91
Gambar 4.10	Data Kelompok Seni.....	92
Gambar 4.11	Pendaftaran perpanjangan Kartu Seniman	92
Gambar 4.12	Pendaftaran peizinan Pentas Seni.....	93
Gambar 4.13	Laporan Pendaftaran Kartu Seniman.....	93
Gambar 4.14	Laporan Pendaftaran Kartu Seniman.....	94
Gambar 4.15	Laporan Pendaftaran Kartu Seniman.....	94
Gambar 4.16	Cetak Kartu Seniman.....	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Perbandingan	8
Tabel 2.2	Simbol Diagram Alir Data (Flow Of Document)	11
Tabel 2.3	Notasi Use Case Diagram	12
Tabel 2.4	Notasi Class Diagram	14
Tabel 2.5	Notasi Sequence Diagram.....	15
Tabel 2.6	Notasi Activity Diagram.....	16
Tabel 2.7	Notasi Statechart Diagram	17
Tabel 3.1	Tabel Proses Bisnis	32
Tabel 3.2	Skenario <i>Use Case</i> Pendaftaran.....	35
Tabel 3.3	Skenario <i>Use Case</i> Kelola data Pendaftaran Kartu	36
Tabel 3.4	Skenario Use Case Kelola data Perpanjangan Kartu	36
Tabel 3.5	Skenario Use Case Kelola izin pementasan.....	37
Tabel 3.6	Skenario Use Case kelola data petugas survey	38
Tabel 3.7	Skenario Use Case Cetak Bukti Pendaftaran.....	38
Tabel 3.8	Diskripsi Use Case Survei	39
Tabel 3.9	Skenario Use Case perpanjangan kartu	40
Tabel 3.10	Skenario Use Case Pengajuan surat izin.....	40
Tabel 3.11	Skenario Use Case Melihat dan cetak laporan.....	41
Tabel 3.12	Skenario Use Case kelola kelompok seni.....	42
Tabel 3.13	Tabel User.....	70
Tabel 3.14	Tabel survei.....	71
Tabel 3.15	Tabel Petugas.....	72
Tabel 3.16	Tabel Perpajangan.....	73
Tabel 3.17	Tabel Perizinan	73
Tabel 3.18	Tabel Pendaftaran	74
Tabel 3.19	Tabel kelompok	75
Tabel 3.20	Kartu_seniman.....	75
Tabel 3.21	Tabel pertanyaan	67
Tabel 3.22	Tabel User	68
Tabel 3.23	Tabel Polres	68
Tabel 3.24	Tabel Polsek	69
Tabel 3.25	Tabel Polda	69
Tabel 3.26	Tabel Pengunjung	69
Tabel 3.27	Tabel SKCK	70
Tabel 3.28	Tabel PNBP	70
Tabel 3.29	Tabel Material	71
Tabel 3.30	Tabel Permintaan Material	71

Tabel 3.31	Tabel Penerimaan Material	71
Tabel 3.32	Tabel Stok Material	72
Tabel 3.33	Tabel Kritik Saran	73
Tabel 3.34	Tabel Pertanyaan	73
Tabel 3.35	Tabel Penerimaan Material	71
Tabel 3.36	Tabel Penerimaan Material	71
Tabel 3.37	Tabel Penerimaan Material	71
Tabel 3.38	Tabel Penerimaan Material	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Biografi Pen.....	101
Lampiran 2	Buku Bimbingan.....	102
Lampiran 3	Surat Balasan.....	103

