



**PENERAPAN KONSELING BEHAVIOR MELALUI TEKNIK
POSITIF REINFORCEMENT UNTUK MENGATASI
RENDAHNYA KREATIVITAS SISWA KELAS XI TKJ 2
SMK NEGERI 2 KUDUS**

Oleh

**ADI YULIAN ARFIANTO
NIM 2012 31 057**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**



**PENERAPAN KONSELING BEHAVIOR MELALUI TEKNIK
POSITIF REINFORCEMENT UNTUK MENGATASI
RENDAHNYA KREATIVITAS SISWA KELAS XI TKJ 2
SMK NEGERI 2 KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bimbingan dan Konseling**

**Oleh
Adi Yulian Arfianto
NIM 2012 31 057**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Creativity comes from a conflict of ideas (kreativitas berasal dari konflik ide)”

-- Donatella Versace--

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tuaku tercinta Bapak Kusmadi dan Ibu Suharnani serta kakak saya Ima Yulia Arfiani yang selalu member semangat dan dukungannya.
2. Semua teman seperjuanganku Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Muria Kudus khususnya angkatan tahun 2012 yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh AdiYulian Arfianto (NIM. 2012 31 057) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Februari 2017

Pembimbing I,



Drs. Sucipto, M.Pd.,Kons.

NIS. 06107 13020001015

Pembimbing II,



Dr. Santoso, M.Pd.

NIDN. 0629086201

Mengetahui,

Ka. Prodi Bimbingan dan Konseling



Dra. Sumarwiyah, M.Pd., Kons.

NIS. 0610713020001008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Adi Yulian Arfianto (NIM 2012 31 057) ini telah di pertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling.

Kudus, Februari 2017

Tim Penguji



Dr. Sucipto, M.Pd. Kons
NIS. 0610713020001015

Ketua



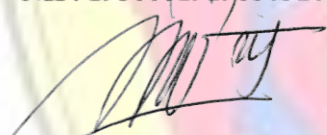
Dr. Santoso, M.Pd
NIDN. 0629086201

Anggota



Drs. Susilo Rahardjo, M.Pd Kons
NIP. 195606191985031002

Anggota



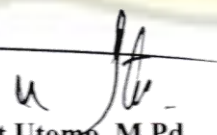
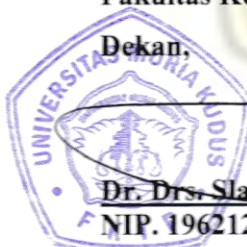
Richma Hidayati, M. Pd.
NIDN. 0612028801

Anggota

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan.



Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd
NIP. 196212191987031015

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis bersyukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Konseling Behavior Melalui Teknik *Positif Reinforcement* untuk Mengatasi Rendahnya Kreativitas Siswa Kelas XI TKJ 2 SMK Negeri 2 Kudus”

Keberhasilan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan kepada:

1. Drs. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd., Kons. Kaprodi Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah menyetujui judul skripsi.
3. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. sebagai dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan keikhlasannya, memberikan arahan, saran, dan motivasi hingga terselesaikannya penulisan proposal skripsi ini dengan baik, lancar dan tepat waktu.
4. Dr. Santoso, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan keikhlasannya, memberikan arahan, saran dan motivasi hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini dengan baik, lancar dan tepat waktu.

5. Drs. Harto Sundoyo, M.Pd. selaku Kepala SMK Negeri 2 Kudus yang telah memberikan izin dan tempat untuk mengadakan penelitian.
6. Riau Marini S.Pd., selaku guru pembimbing di SMK Negeri 2 Kudus.
7. Bapak dan Ibu guru BK SMK Negeri 2 Kudus yang telah banyak membantu penulis selama proses pengumpulan data untuk penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian ini.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan kita semua.

Kudus, Februari 2017
Penulis,

Adi Yulian Arfianto
NIM 2012 31 057

ABSTRACT

Arfianto, Adi Yulian. 2017. *Application of Behavior Counseling through Positive Reinforcement Technique to Overcome Low Creativity Student Class XI TKJ 2 SMK Holy State 2*. Thesis Guidance and Counselling the Faculty of Education University of Muria Kudus. Supervisor: (1) Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. 2) Dr. Santoso, M.Pd.

Keywords: Creativity Students, Counseling Behavior with Positive Reinforcement Technique

The purpose of this study were: 1) Determine the factors inhibiting and supporting the creativity of students of class XI TKJ SMK Negeri 2 2 Holy, 2) Describe the application of counseling behavior with positive reinforcement techniques to overcome the lack of creativity of students of class XI TKJ SMK Negeri 2 2 Holy.

Creativity is the ability to create or inventiveness. Furthermore, people who have the ability to create or inventiveness referred to as a creative person. Creativity is meant is the intellectual power and the optimization of its use for personal development and achieve success when interacting with others. Positive reinforcement is to provide reinforcement fun after the desired behavior displayed that aims to make the desired behavior tends to be repeated, increasing, and settled in the future. The hypothesis of this study is the application of counseling behavior through positive reinforcement techniques can overcome the lack of creativity of students of class XI TKJ SMK Negeri 2 2 Holy "

This type of research is a case study. Data collection methods used were interviews and observation. The subjects studied are children who have symptoms of low creativity in class XI TKJ 2, namely RN, ARK, and GPW.

Based on the results of the discussion and analysis, it can be concluded the third leading cause clients to have a low level of creativity is that they have problems in the development of creativity due to various factors. 1) Client RN has the creativity level is low because of external factors, namely the economy, divergent schools of thought, as well as a lack of tolerance among members of the family, especially sister RN who tidak like hobby RN in the art of theater, 2) Client ARK has the creativity level is low because of internal factors, namely the physical state ARK to face breakouts so until experiencing a crisis of confidence and a lack of maturity in addressing the problems, 3) Client GPW has the creativity level is low because of external factors, namely the economic problems of parents and lack of attention from the family that causes GPW overacting, too confident with reason seeking attention from friends in the class.

From the problems researchers used individual counseling services with positive reinforcement techniques to overcome the lack of creativity of the third client. Based on observations in the above can be said that the RN, ARK, and GPW has experienced an increase in the number of scores. This proves that the application of behavioral counseling through positive reinforcement techniques,

they can increase creativity. RN original score only 7 increased to 19 and then 30. ARK original score only 7 increased to 19 and then 31. The GPW original score 19 increased to 21 and then 30.

Based on the findings in the field, researchers can provide advice to: 1) Family both parents and siblings understand the talents and interests of a person so that creativity can thrive. 2) The head of the school in order to provide creative space for students to develop creativity according talents and interests, 3) counselors in order to further improve the quality of services of guidance and counseling especially individual counseling, 4) Students should always cultivate the ability and potential in accordance talents and interests and 5) researchers expected science researchers were able to enhance the guidance and counseling has been obtained from the lecture bench, especially regarding the approach of positive behavior reinforcement techniques to overcome the lack of creativity of students, as well as a variety of other approaches that later when addressing issues of student, able to handle it appropriately.



ABSTRAK

Arfianto, Adi Yulian. 2017. *Penerapan Konseling Behavior melalui Teknik Positif Reinforcement untuk Mengatasi Rendahnya Kreativitas Siswa Kelas XI TKJ 2 SMK Negeri 2 Kudus*. Skripsi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing: (1) Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. 2) Dr. Santoso, M.Pd.

Kata kunci: *Kreativitas Siswa, Konseling Behavior melalui Teknik Positif Reinforcement*

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mengetahui faktor-faktor penghambat dan pendukung kreativitas siswa kelas XI TKJ 2 SMK Negeri 2 Kudus, 2) Mendeskripsikan penerapan konseling behavior dengan teknik *positif reinforcement* untuk mengatasi rendahnya kreativitas siswa kelas XI TKJ 2 SMK Negeri 2 Kudus.

Kreativitas adalah kemampuan untuk mencipta atau daya cipta. Selanjutnya orang yang memiliki kemampuan untuk mencipta atau daya cipta disebut sebagai orang yang kreatif. *Positif reinforcement* adalah memberikan penguatan yang menyenangkan setelah tingkah laku yang diinginkan ditampilkan yang bertujuan agar tingkah laku yang diinginkan cenderung akan diulang, meningkat, dan menetap di masa yang akan datang. Hipotesis penelitian ini adalah penerapan konseling behavior melalui teknik *positif reinforcement* dapat mengatasi rendahnya kreativitas siswa kelas XI TKJ 2 SMK Negeri 2 Kudus”

Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara dan observasi. Subjek yang diteliti adalah anak yang memiliki gejala kreativitas rendah di kelas XI TKJ 2, yaitu RN, ARK, dan GPW.

Hasil pembahasan dan analisis, dapat disimpulkan penyebab ketiga klien memiliki tingkat kreativitas rendah adalah: 1) Klien RN memiliki tingkat kreativitas rendah karena faktor eksternal yaitu keadaan ekonomi, perbedaan pemikiran, serta kurangnya toleransi antar anggota keluarga terutama kakak RN yang tidak menyukai hobi RN dalam seni teater, 2) Klien ARK memiliki tingkat kreativitas rendah karena faktor internal yaitu keadaan fisik ARK dengan muka berjerawat sehingga sampai mengalami krisis percaya diri serta kurangnya kedewasaan dalam menyikapi permasalahan, 3) Klien GPW memiliki tingkat kreativitas rendah karena faktor eksternal yaitu masalah ekonomi orang tua serta kurangnya perhatian dari keluarga. Dengan menggunakan teknik *positif reinforcement* dapat dikatakan bahwa RN, ARK, dan GPW telah mengalami peningkatan jumlah skor. Hal ini membuktikan bahwa dengan penerapan konseling behavior melalui teknik *positif reinforcement*, kreativitas mereka pun dapat meningkat. Skor RN yang semula hanya 7 meningkat menjadi 19 kemudian

30. Skor ARK yang semula hanya 7 meningkat menjadi 19 kemudian 31. Skor GPW yang semula 19 meningkat menjadi 21 kemudian 30.

Berdasarkan penemuan di lapangan, peneliti dapat memberikan saran kepada : 1) Keluarga baik orang tua maupun saudara hendaknya memahami bakat dan minat yang dimiliki seseorang agar kreativitas dapat berkembang dengan baik. 2) Kepala sekolah agar memberikan ruang kreasi kepada para siswa untuk mengembangkan kreativitas mereka, 3) Konselor agar dapat lebih meningkatkan kualitas layanan-layanan bimbingan dan konseling terutama konseling individu, 4) Siswa hendaknya selalu memupuk kemampuan dan potensi sesuai bakat dan minatnya, serta 5) Peneliti diharapkan mampu menyempurnakan ilmu bimbingan dan konseling khususnya mengenai konseling behavior teknik *positif reinforcement* untuk mengatasi rendahnya kreativitas siswa, serta berbagai pendekatan lainnya supaya kelak apabila menangani permasalahan siswa, mampu mengatasinya dengan tepat.



DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Lokus Penelitian	6
1.2.1 Fokus Penelitian.....	6
1.2.2 Lokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
2.1 Kreativitas	11
2.1.1 Pengertian Kreativitas	11
2.1.2 Pengertian Berpikir Kreatif.....	12
2.1.3 Ciri-Ciri Orang Kreatif.....	13
2.1.4 Tahap-Tahap Berpikir Kreatif.....	15

2.1.5 Teknik Meningkatkan Kreativitas.....	18
2.1.6 Manfaat Kreativitas.....	19
2.2 Konseling Behavior.....	19
2.2.1 Pengertian Konseling Behavior	19
2.2.2 Tujuan Konseling Behavior	21
2.2.3 Tahap-Tahap Konseling Behavior	24
2.3 Teknik <i>Positif Reinforcement</i>	27
2.3.1 Pengertian <i>Positif Reinforcement</i>	27
2.3.2 Jenis-Jenis Penguatan <i>Positif Reinforcement</i>	29
2.3.3 Prinsip-Prinsip Penerapan Penguatan <i>Positif Reinforcement</i>	30
2.3.4 Langkah-langkah penerapan teknik <i>positif reinforcement</i> melalui konseling individu dalam penelitian	31
2.4 Penerapan Konseling Behavior Dengan Teknik <i>Positif Reinforcement</i> untuk Mengatasi Rendahnya Kreativitas Siswa	31
2.5 Kajian Penelitian yang Relevan	33
2.6 Kerangka Berfikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	38
3.1.1 Jenis Penelitian.....	38
3.1.2 Desain Penelitian	42
3.2 Data dan Sumber Data	44
3.3 Pengumpulan Data	47
3.3.1 Metode Observasi	47

3.3.2 Metode Wawancara	53
3.3.3 Metode Dokumentasi	60
3.4 Analisis Data	62
3.5 Langkah-langkah Penerapan Teknik <i>Positif Reinforcement</i> melalui Konseling Individu dalam Penelitian.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data Studi Kasus.....	69
4.1.1 Data Siswa (Konseli 1).....	70
4.1.1.1 Gejala-Gejala Yang Dialami RN	70
4.1.1.2 Deskripsi Data RN	71
4.1.1.3 Deskripsi Masalah.....	74
4.1.1.4 Hasil Pelaksanaan Konseling Individu	75
4.1.2 Data Siswa (Konseli II)	96
4.1.2.1 Gejala-Gejala Yang Dialami ARK	96
4.1.2.2 Deskripsi Data ARK	97
4.1.2.3 Deskripsi Masalah.....	100
4.1.2.4 Hasil Pelaksanaan Konseling Individu	101
4.1.3 Data Siswa Konseli III	120
4.1.3.1 Gejala-gejala Yang Dialami GPW	120
4.1.3.2 Deskripsi Data GPW	122
4.1.3.3 Deskripsi Masalah.....	124
4.1.3.4 Hasil Pelaksanaan Konseling Individu	125

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Konseli I RN	143
5.1.1 Faktor Penyebab Kreativitas Rendah RN.....	143
5.1.2 HambatanKreativitas RN	145
5.2 Konseli II ARK	147
5.2.1 Faktor Penyebab Kreativitas Rendah ARK.....	147
5.2.2 Hambatan Kreativitas ARK.....	148
5.3 Konseli III GPW	150
5.3.1 Faktor Penyebab Kreativitas Rendah GPW	150
5.3.1 HambatanKreativitas GPW	151

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan	154
6.1.1 Konseli (RN).....	154
6.1.2 Konseli II (ARK)	155
6.1.3 Konseli III (GPW).....	156
6.2 Saran.....	157

DAFTAR PUSTAKA	159
-----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jadwal Penelitian Studi Kasus	44
3.2 Jadwal Subjek Penelitian	46
3.3 Pedoman Observasi terhadap Konseli	52
3.4 Pedoman Wawancara terhadap Konseli	57
3.5 Pedoman Wawancara terhadap Kolabolator.....	58
3.6 Pedoman Wawancara terhadap Teman Sekelas Konseli.....	59
4.1 Hasil Observasi Peneliti terhadap RN Konseling Individu I.....	79
4.2 Hasil Observasi Peneliti terhadap RN Konseling Individu II.....	91
4.3 Hasil Observasi Peneliti terhadap RN Konseling Individu III	95
4.4 Hasil Observasi Peneliti terhadap ARK Konseling Individu I	104
4.5 Hasil Observasi Peneliti terhadap ARK Konseling Individu II.....	115
4.6 Hasil Observasi Peneliti terhadap ARK Konseling Individu III	119
4.7 Hasil Observasi Peneliti terhadap GPW Konseling Individu I.....	129
4.8 Hasil Observasi Peneliti terhadap ARK Konseling Individu II.....	138
4.9 Hasil Observasi Peneliti terhadap ARK Konseling Individu III	141
4.10 Deskripsi Peningkatan Kreativitas Siswa Berdasarkan Hasil Observasi	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Tahapan Berpikir Kreatif	17
2.2 Kolaborasi Langkah Konseling Behavior dan Teknik <i>Positif Reinforcement</i>	33
2.3 Skema Kerangka Berpikir	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap Kolabolator	162
2. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap Teman Satu Kelas Konseli	164
3. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap RN	166
4. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I (RN)	168
5. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I (RN)	169
6. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 1 Konseli RN.....	170
7. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 1 Konseli RN	173
8. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	184
9. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling I RN.....	187
10. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan I RN	188
11. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 2 Konseli RN.....	189
12. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 2 Konseli RN	192
13. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	201
14. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 2 RN	204
15. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 2 RN.....	205
16. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 3 Konseli RN.....	206
17. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 3 Konseli RN	209
18. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	215
19. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 3 RN	217
20. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 3 RN.....	218

21. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap Kolabolator	219
22. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap Teman Satu Kelas Konseli	221
23. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap ARK.....	223
24. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I ARK	225
25. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I ARK	226
26. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 1 Konseli ARK..	227
27. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 1 Konseli ARK	230
28. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	241
29. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling I ARK.....	244
30. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan I ARK.....	245
31. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 2 Konseli ARK..	246
32. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 2 Konseli ARK	249
33. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	256
34. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 2 ARK	259
35. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 2 ARK	260
36. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 3 Konseli ARK	261
37. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 3 Konseli ARK	264
38. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK	270
39. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 3 ARK	272
40. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 3 ARK.....	273
41. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap Kolabolator	274

42. Hasil Wawancara Prakonseling terhadap Teman Satu Kelas Konseli.....	276
43. Hasil Wawancara Prakonseling Peneliti terhadap GPW.....	278
44. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I GPW.....	280
45. Hasil Observasi Prakonseling Peneliti terhadap Konseling I ARK.....	281
46. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 1 Konseli GPW .	282
47. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 1 Konseli GPW.....	285
48. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut GPW.....	291
49. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling I GPW.....	294
50. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan I GPW.....	295
51. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 2 Konseli GPW .	296
52. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 2 Konseli GPW.....	299
53. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK.....	303
54. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 2 GPW.....	306
55. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 2 GPW.....	307
56. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Pertemuan 3 Konseli GPW .	308
57. Verbatim Konseling Individu Pertemuan 3 Konseli GPW.....	311
58. Laporan Pelaksanaan Evaluasi Analisis dan Tindak Lanjut BK.....	315
59. Hasil Observasi Peneliti Saat Konseling 3 GPW.....	317
60. Foto Pelaksanaan Konseling Individu Pertemuan 3 GPW.....	318
61. Surat Pernyataan.....	319
62. Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	320
63. Surat Permohonan Ujian Skripsi.....	321
64. Biodata Penulis.....	322