



LAPORAN SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI MANAJEMEN STUDIO MUSIK PADA SYAKURA
BERBASIS WEB**

**MUHAMMAD FAFTHUL HUDA
NIM. 2012-53-140**

DOSEN PEMBIMBING

Supriyono, M,Kom

Anteng Widodo, ST, M.Kom

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

**SISTEM INFORMASI MANAJEMEN STUDIO MUSIK PADA
SAKURA BERBASIS WEB**

**MUHAMMAD FATHUL HUDA
NIM. 201253140**

Kudus, 30 Januari 2017
Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Supriyono, M.Kom
NIDN. 0602017901

Pembimbing Pendamping,



Anteng Widodo, ST, M.Kom
NIDN. 0628017501

Koordinator Skripsi



Noor Latifah, M.Kom
NIDN. 0618098701

HALAMAN PENGESAHAN

**SISTEM INFORMASI MANAJEMEN STUDIO MUSIK PADA
SAKURA BERBASIS WEB**

MUHAMMAD FATHUL HUDA

NIM. 201253140

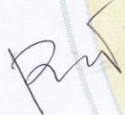
Kudus, 2 Maret 2017

Menyetujui,

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

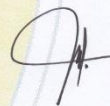
Anggota Penguji II,



Rhoedy Setiawan, M.Kom
NIDN. 0607067001



Supriyono, M.Kom
NIDN. 0602017901



Muhammad Arifin, S.Kom
NIDN. 0621048301

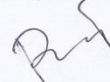
Mengetahui



Dekan Fakultas Teknik

Mohammad Rahman, S.T, M.T,
NIDN. 0601076901

Ketua Program Studi Sistem Informasi



Rhoedy Setiawan, M.Kom
NIDN. 0607067001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fathul Huda
NIM : 2012-53-140
Program Studi : Sistem Informasi
Judul Skripsi : “Sistem Informasi Manajemen Musik Pada Syakura Berbasis Web”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan skripsi maupun dalam tahap desain, perancangan dan proses membangun aplikasi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 31 Januari 2017

METERAI
TEMPEL
BB7ADF094482506
6000
SATU RUPIAH
Saya menyatakan
Muhammad Fathul Huda
NIM.201253140

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“jadilah diri sendiri dan jangan menjadi orang lain, walaupun mereka terlihat lebih baik dari kita”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT.
2. Keluarga saya yang tercinta.
3. Kudus trail odong odong, komunitas Rx King dan teman teman angkatan 2012/2013.



SISTEM INFORMASI MANAJEMEN STUDIO MUSIK PADA SYAKURA BERBASIS WEB

Nama mahasiswa : Muhammad Fathul Huda

NIM : 201253140

Pembimbing :

1. Supriyono, M.Kom
2. Anteng Widodo, ST, M.Kom

RINGKASAN

Studio musik merupakan salah satu tempat yang penting dalam menyalurkan hobby bermain musik. Tak terkecuali para pengemar musik yang belum punya alat musik sendiri. Tingginya konsumen juga merupakan suatu hal yang menjadikan pengelolaan sewa tempat atau sewa alat harus dilakukan dengan tepat. Tanpa adanya pengelolaan data yang kurang tepat akan bisa mempersulit pendataan penywaan tempat musik dan sewa alat.

Dengan memanfaatkan penyewaan tempat dengan secara *online* diharapkan bisa menambah efisiensi dan efektifitas dalam pengelolaan sewa tempat dan pinjam alat keluar.

Kata Kunci : Sewa tempat, Musik, Online.

MUSIC STUDIO MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM BASED ON WEB SYAKURA

Student Name : Muhammad Fathul Hud

Student Identity Number : 201253140

Supervisor :

1. Supriyono, M.Kom
2. Anteng Widodo, ST, M.Kom

ABSTRACT

Studio music is one of the important places in musik. Tak exception hobby playing music's fans who do not have a musical instrument. the consumer is also a thing that makes managing a lease or rental equipment must be done properly. Without the lack of proper data management would be difficult to record penywaan music venue and equipment rental.

By utilizing the online rental place is expected to increase efficiency and effectiveness in the management of rent and borrow tools out.

Keywords: Rental Places, Music, Online.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi tentang Sistem Informasi Manajemen Musik Pada Syakura Berbasis Web ini.

Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sistem Informasi S-1 pada Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat penulis cintai, yang telah memberi dukungan secara material maupun spiritual.
2. Bapak Dr.Suparno, SH, MS selaku Rektor Universitas Muria Kudus
3. Bapak Mohammad Dahlan, S.T, M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Rhoedy Setiawan, M.Kom, selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
5. Bapak Supriyono, M,Kom selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dalam pembuatan laporan skripsi ini.
6. Bapak Anteng Widodo, ST, M.Kom selaku Pembimbing Pembantu yang telah memberikan bimbingan dalam pembuatan laporan skripsi ini.
7. Teman-teman angkatan 2012/2013.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Skripsi ini.

Demikian laporan ini disusun, Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Kudus, 31 Januari 2017

Muhammad Fathul Huda

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	20
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. LatarBelakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. PerumusanMasalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. BatasanMasalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Tujuan.....	Error! Bookmark not defined.
1.5. Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
1.6. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.7. Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. PenelitianTerkait	Error! Bookmark not defined.
2.2. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Sistem Informasi Manajemen..	Error! Bookmark not defined.
2.2.4. FOD (<i>Flow Of Document</i>).....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5. UML	Error! Bookmark not defined.
2.2.6. Diagram Grafis UML	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Diagram HubunganEntitas (Entity Relation Diagram)	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Sumber data primer	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Sumber data sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode Pengembangan Sistem	Error! Bookmark not defined.

3.3	Gambaran Umum Sakura Studio Musik	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Sekilas Tentang Sakura Studio Musik	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Peta Instansi atau Letak Geografis	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Visi dan Misi	Error! Bookmark not defined.
3.3.4	Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.5	Job Description	Error! Bookmark not defined.
3.4	Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Analisa Sistem Lama.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Narasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Flow Of Document	Error! Bookmark not defined.
3.6	Analisa dan Rancangan Sistem Baru	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Analisa kebutuhan	Error! Bookmark not defined.
3.7	Rancangan Sistem Baru	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Use Case Diagram	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Class Diagram	Error! Bookmark not defined.
3.7.3	<i>Sequence Diagram</i>	Error! Bookmark not defined.
3.7.4	<i>Activity Diagram</i>	Error! Bookmark not defined.
3.7.5	<i>Statechart Diagram</i>	Error! Bookmark not defined.
3.8	ERD (<i>entity Relationship Diagram</i>).....	Error! Bookmark not defined.
3.9	Perancangan Struktur Tabel	Error! Bookmark not defined.
3.10	Relasi Tabel.....	Error! Bookmark not defined.
3.11	Perancangan Desain <i>Input</i> dan <i>Output</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.	Identifikasi Kebutuhan <i>Hardware</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Identifikasi Kebutuhan <i>Software</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.	Identifikasi Kebutuhan <i>Brainware</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Tampilan Program.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Tampilan Menu Utama	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Tampilan Daftar Akun Member	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.	Tampilan Menu Utama Member.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.4. Tampilan Form Penyewaan Alat Musik	Error! Bookmark not defined.
4.2.5. Tampilan Form Penyewaan Studio Musik	Error! Bookmark not defined.
4.2.6. Tampilan Form Layanan Rekaman	Error! Bookmark not defined.
4.2.7. Tampilan Form Layanan Les Private	Error! Bookmark not defined.
4.2.8. Tampilan Menu Data Orderanku	Error! Bookmark not defined.
4.2.9. Tampilan Menu Profil	Error! Bookmark not defined.
4.2.10. Tampilan Menu Utama Admin	Error! Bookmark not defined.
4.2.11. Tampilan Cetak Sertifikat Les Private	Error! Bookmark not defined.
4.2.12. Tampilan Cetak Kartu Member	Error! Bookmark not defined.
4.2.13. Tampilan Cetak Laporan	Error! Bookmark not defined.

BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Use Case Diagram	12
Gambar 2.2 Contoh Class Diagram padaStudio Musik	13
Gambar 2.3 Contoh Sequence Diagram Boking	13
Gambar 2.4 Contoh Activity Diagram Kelola Data.....	15
Gambar 2.5 Contoh Statechart Diagram	16
Gambar 2.6 Contoh ERD	17
Gambar 3.1 Denah Lokasi Sakura Studio Musik.....	22
Gambar 3.2 Struktur Organisasi CV. Bangkit Sentosa	23
Gambar 3.3 FlowOf Document Layanan Studio Musik Sakura	26
Gambar 3.4 Business Use Case Sistem Informasi Manajemen Studio Musik Sakura.....	31
Gambar 3.5 Sistem Use Case Sistem Informasi Manajemen Studio Musik Sakura.....	32
Gambar 3.6 Class User.....	41
Gambar 3.7 Class Admin	41
Gambar 3.8 Class Member.....	42
Gambar 3.8 Class Non Member.....	42
Gambar 3.9 Class Pendaftaran	43
Gambar 3.10 Class Penyewaan Alat Musik.....	43
Gambar 3.11 Class Penyewaan Studio	44
Gambar 3.12 Class Rekaman	44

Gambar 3.13 Class Les Private	45
Gambar 3.14 Class Sertifikat	45
Gambar 3.15 Class Alat Musik	46
Gambar 3.16 Class Diagram Sistem Informasi Manajemen Studio Musik Sakura	47
Gambar 3.17 Sequence Diagram Pendaftaran	48
Gambar 3.18 Sequence Diagram Kelola Penyewaan Alat Musik.....	49
Gambar 3.19 Sequence Diagram Kelola Penyewaan Studio	50
Gambar 3.20 Sequence Diagram Kelola Rekaman.....	51
Gambar 3.21 Sequence Diagram Kelola Les Private.....	52
Gambar 3.22 Sequence Diagram Kelola Alat Musik.....	53
Gambar 3.23 Sequence Diagram Kelola Member	54
Gambar 3.24 Sequence Diagram Laporan	55
Gambar 3.25 Activity Diagram Pendaftaran.....	56
Gambar 3.26 Activity Diagram Kelola Penyewaan Alat Musik.....	57
Gambar 3.27 Activity Diagram Kelola Penyewaan Studio	58
Gambar 3.28 Activity Diagram Kelola Rekaman	59
Gambar 3.29 Activity Diagram Kelola Les Private	60
Gambar 3.30 Activity Diagram Kelola Alat Musik.....	61
Gambar 3.31 Activity Diagram Kelola Member.....	62
Gambar 3.32 Activity Diagram Laporan	63

Gambar 3.33 Statechart Diagram Method Daftar	64
Gambar 3.34 Statechart Diagram Method Login	64
Gambar 3.35 Statechart Diagram Method Logout	65
Gambar 3.36 Statechart Diagram Method Penyewaan Alat Musik	65
Gambar 3.37 Statechart Diagram Method Penyewaan Studio	65
Gambar 3.38 Statechart Diagram Method Rekaman	66
Gambar 3.39 Statechart Diagram Method Les Private	66
Gambar 3.40 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Alat Musik Konfirmasi	66
Gambar 3.41 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Alat Musik Detail	67
Gambar 3.42 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Alat Musik Hapus	67
Gambar 3.43 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Studio Konfirmasi	67
Gambar 3.44 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Studio Detail	68
Gambar 3.45 Statechart Diagram Method Kelola Penyewaan Studio Hapus	68
Gambar 3.46 Statechart Diagram Method Kelola Rekaman Konfirmasi	68
Gambar 3.47 Statechart Diagram Method Kelola Rekaman Detail	68

Gambar 3.48 Statechart Diagram Method Kelola Rekaman Hapus	69
Gambar 3.49 Statechart Diagram Method Kelola Les Private Konfirmasi	69.
Gambar 3.50 Statechart Diagram Method Kelola Les Private Detail	69
Gambar 3.51 Statechart Diagram Method Kelola Les Private Hapus	70
Gambar 3.52 Statechart Diagram Method Kelola Les Private Cetak Sertifikat	70
Gambar 3.53 Statechart Diagram Method Kelola Member Tambah	70
Gambar 3.54 Statechart Diagram Method Kelola Member Ubah.....	70
Gambar 3.55 Statechart Diagram Method Kelola Member Hapus	71
Gambar 3.56 Statechart Diagram Method Kelola Member Cetak Kartu.....	71
Gambar 3.57 Statechart Diagram Method Cetak	71
Gambar 3.58 Entitas.....	72
Gambar 3.59 Primary Key	72
Gambar 3.60 Relasi dan Kardinalitas.....	73
Gambar 3.61 Entity Realtionship Diagram Sistem Informasi Manajemen Studio Musik Sakura	74
Gambar 3.62 Relasi Tabel.....	82
Gambar 3.63 Desain Login	83
Gambar 3.64 Desain Input Daftar Akun Member.....	83
Gambar 3.65 Desain Input Penyewaan Alat Musik	84
Gambar 3.66 Desain Input Penyewaan Studio Musik	84

Gambar 3.67 Desain Input Layanan Rekaman	85
Gambar 3.68 Desain Input Layanan Les Private Member	85
Gambar 3.69 Desain Output Data Order	86
Gambar 3.70 Desain Output Profil Diri	87
Gambar 3.71 Desain Kelola Data Penyewaan Alat Musik	87
Gambar 4.72 Desain Kelola Data Penyewaan Studio Musik.....	88
Gambar 3.73 Desain Kelola Data Layanan Rekaman.....	88
Gambar 3.74 Desain Kelola Data Layanan Les Private.....	89
Gambar 3.75 Desain Kelola Data Inventarisasi Alat Musik	89
Gambar 3.76 Desain Kelola Data User	90
Gambar 3.77 Desain Kartu Member	90
Gambar 3.78 Desain Sertifikat Les Private.....	91
Gambar 3.79 Desain Laporan	91
Gambar 4.1 Tampilan Menu Utama.....	94
Gambar 4.2 Tampilan Daftar Akun Member.....	94
Gambar 4.3 Tampilan Menu Utama Member	95
Gambar 4.4 Tampilan Form Penyewaan Alat Musik.....	95
Gambar 4.5 Tampilan Form Penyewaan Alat Musik.....	96
Gambar 4.6 Tampilan Form Layanan Rekaman	96
Gambar 4.7 Tampilan Menu Utama.....	97
Gambar 4.8 Tampilan Menu Data Orderanku.....	97

Gambar 4.9 Tampilan Menu Profil	98
Gambar 4.10 Tampilan Menu Utama Admin	98
Gambar 4.11 Tampilan Cetak Sertifikat Les Private	99.
Gambar 4.12 Tampilan Cetak Kartu Member.....	99
Gambar 4.13 Tampilan Cetak Laporan.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1Tabel Kerangka Pemikiran.....	6
Tabel 2.1 Tabel perbandingan penelitian	9
Tabel 2.2 Simbol – symbol Use case	11
Tabel 2.3 Simbol – symbol Class Diagram.....	12
Tabel 2.4 Simbol – symbol Activity Diagram	14
Tabel 2.5 Simbol – symbol Statechart Diagram	15
Tabel 2.6 Simbol – symbol ERD	16
Table 3.1 Tabel Proses Bisnis	29
Tabel 3.2 Alur Optimistic dan Pesimistic use case pendaftaran	33
Tabel 3.3 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola penyewaan alat Musik.....	33
Tabel 3.4 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola penyewaan Studio	34
Tabel 3.5 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola rekaman	36
Tabel 3.6 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola les private.....	37
Tabel 3.7 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola data alat Musik.....	38
Tabel 3.8 Alur Optimistic dan Pesimistic use case kelola member	39
Tabel 3.9 Alur Optimistic dan Pesimistic use case laporan	40
Tabel 3.10 Tabel User	75
Tabel 3.11 Tabel Trans_lesprivate	76
Tabel 3.12 Tabel Trans_rekaman.....	76

Tabel 3.13 Tabel Trans_sewa_alat.....	77
Tabel 3.14 Tabel Trans_sewa_studio.....	78
Tabel 3.15 Tabel Alat_musik.....	79
Tabel 3.16 Tabel Paket_lesprivate	79.
Tabel 3.17 Tabel Paket_rekaman.....	80
Tabel 3.18 Tabel Paket_sewa_studio.....	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Buku Bimbingan

Lampiran 2 : Surat Balasan

Lampiran 3 : Biografi Penulis

