



**PENERAPAN MODEL *THINK TALK WRITE* BERBANTU
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PENINGKATAN
KETERAMPILAN MENULIS *PUISI* SISWA
KELAS V SD 4 JEKULO KUDUS**

Oleh
DESY NOVITA SARI
NIM 201233163

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**



**PENERAPAN MODEL *THINK TALK WRITE* BERBANTU
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK PENINGKATAN
KETERAMPILAN MENULIS *PUISI* SISWA
KELAS V SD 4 JEKULO KUDUS**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang.

Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.”

(Andrew Jackson)

“Keramahtamahan dalam perkataan menciptakan keyakinan, keramahtamahan dalam pemikiran menciptakan kedamaian, keramahtamahan dalam memberi menciptakan kasih.” (Lao Tse)

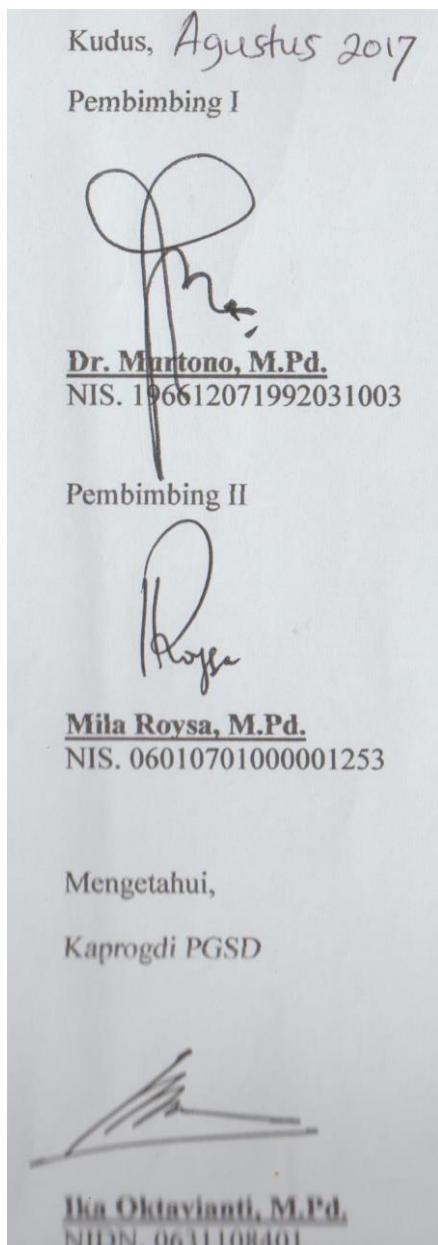
PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut:

1. Kepada orang tua Bapak Kusiri dan Ibu Siti Muslikhah yang senantiasa memberikan dukungan materi dan ketulusan doa disetiap langkah hidup.
2. Adik tercinta Okky Shinta Dewi dan Tsalitsa Mardhiyya yang senantiasa mewarnai hari-hari.
3. Sahabat terbaik Sukristi Wulansari, S.Pd dan Tiffani Utami Putri, S.Pd yang selalu memberi semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
4. Kepada seluruh dewan guru KB Raudhlatul Mujawwidin yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Penerapan Model *Think Talk Write* Berbantu Media Audio Visual Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis *Puisi* Siswa Kelas V SD 4 Jekulo“ oleh Desy Novita Sari. NIM 201233163 ini telah disetujui dosen pembimbing untuk diuji.



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Desy Novita Sari (NIM 201233163) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 31 Agustus 2017 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 11 September 2017

Tim Penguji

Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0631108401

(Ketua)

Mila Roysa, M.Pd.
NIDN. 0604038702

(Anggota)

Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A.
NIDN. 0623038604

(Anggota)

Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN. 0607016201

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



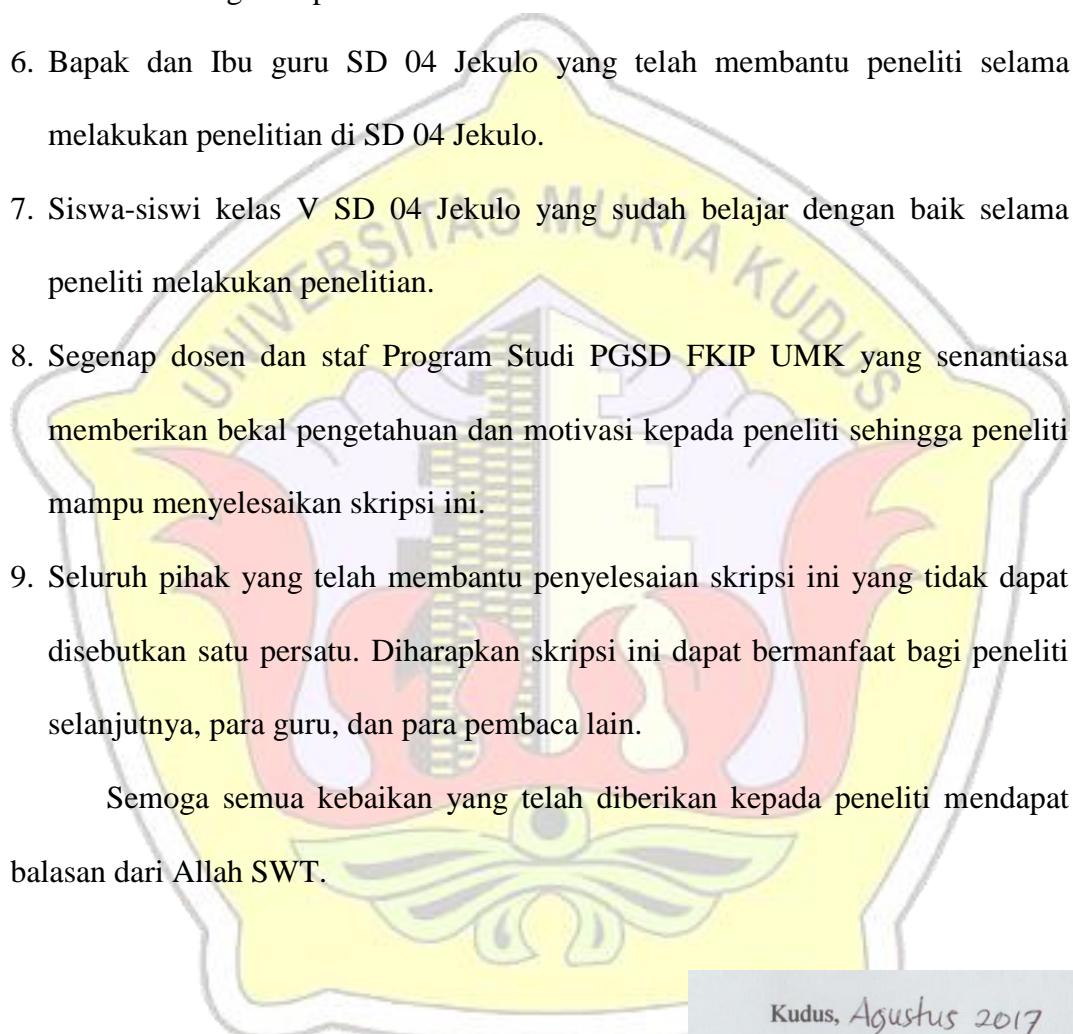
Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN. 0019126201

PRAKATA

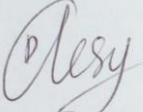
Peneliti mengucapkan puji syukur bagi Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, karena dengan segala rahmat taufiq dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam senantiasa peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan semua pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi dengan judul ‘‘Penerapan Model *Think Talk Write* Berbantu Media Audio Visual Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis *Puisi* Siswa Kelas V SD 4 Jekulo.’’ disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Murtono, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan waktunya untuk membimbing peneliti serta memberikan semangat, arahan, motivasi, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Mila Roysa, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan arahan dan memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai terselesaikannya skripsi ini.

- 
4. H. Subiyanto, S.Pd.SD Kepala Sekolah SD 04 Jekulo yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
 5. Jumadi, S.Pd.,SD. Guru kelas V SD 04 Jekulo yang telah memberikan kesempatan mengajar, memberikan waktu dan bantuan selama peneliti melakukan kegiatan penelitian.
 6. Bapak dan Ibu guru SD 04 Jekulo yang telah membantu peneliti selama melakukan penelitian di SD 04 Jekulo.
 7. Siswa-siswi kelas V SD 04 Jekulo yang sudah belajar dengan baik selama peneliti melakukan penelitian.
 8. Segenap dosen dan staf Program Studi PGSD FKIP UMK yang senantiasa memberikan bekal pengetahuan dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
 9. Seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya, para guru, dan para pembaca lain.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, Agustus 2017
Peneliti

Desy Novita Sari

ABSTRACT

Sari, Desy Novita. 2017. *Aplication of Model Think Talk Write Assisted Media Audio Visual Poetry Writing Skills for Fifth Student of Elementary School Jekulo Kudus.* Thesis. Program Elementary School Teacher, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Murtono, M.Pd., (2) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Key words: *Think Talk Write, Media Audio visual, Poetry Writing Skills.*

This study aims to (1) to describe the skills of teachers in managing learning the Indonesian language poetry writing material freely through models think talk write assisted media audio visual in class V SD 4 Jekulo Kudus with the applicable models think talk write media audio visual, (2) to describe the students' learning activity class V SD 4 Jekulo Kudus with applying models think talk write assisted media audio visual, (3) determine the increase in the skill of writing poems in class V SD 4 Jekulo Kudus.

Poetry writing skills are person's abilities or language skills in elaborating the idea disclose poetic language compacted, using a specific word choice (diction). Model think talk write an instructional model that can train children to think through worksheets or reading material, then reading or worksheets are discussed with his friend, the results of these discussions is poured into written form. This model will be applied in the subjects of Indonesian material in writing free for 5 grade. This model is supported by the media audio visual. Hypothesis action in this research is the application of models think talk write media audio visual can improve writing skills, the skills of teachers and students' activity in Indonesian language learning materials free verse in SD 4 Jekulo Kudus.

Classroom action research conducted in SD 4 Jekulo with research subjects 23 students. The study lasted for two cycles, each cycle consisting of four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The independent variable was modeled think talk write media audio visual. The dependent variable is the skill of writing poetry. The instrument of this study were interviews, observation, testing, and documentation.

The results showed that the use of models think talk write approach audio visual poetry writing skills can improve students, teacher skills and student learning activities. It can be seen from the achievement of the indicators (1) percentage of classical poetry writing skills mastery in the cycle I 69.57% increased to 91.3% on the test. The second cycle, the average of the cycle I 63.91 increased to 77.17, (2) teachers' skills in managing poetry writing skill in the first cycle got an average value 88.56 with the criteria "very high" increased cycle II to 95.83 with the criteria "very high", (3) students learning activities in the cycle I gained an average value of 66.37 with the criteria "high" increase to cycle II to 82.34 with the criteria "very high".

The conclusion in this research is the implementation of the think talk write model media audio visual can enhance the skills of writing poetry student, teacher's skill in managing the teaching and learning activities of students in fifth grade of SD 4 Jekulo Kudus. Suggestions in this research, teachers should be applying the talk think write model in improving writing skills in learning Indonesian subject and teachers must be creative in order to make the learning media more fun and to help students in the learning process. For students, it should have good study habits so that learning more meaningful. For other researchers, this research is expected to lead to the development of other research that are more creative and innovative, especially the Indonesian language learning aspects of writing skills.



ABSTRAK

Sari, Desy Novita. 2017. *Penerapan Model Think Talk Write Berbantu Media Audio Visual Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD 4 Jekulo*. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing: (1) Dr. Murtono, M.Pd (2) Mila Roysa, M.Pd.

Kata kunci: *Think Talk Write*, Media Audio Visual, Keterampilan Menulis *Puisi*.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis puisi bebas melalui model *think talk write* berbantuan media audio visual pada siswa kelas V SD 4 Jekulo Kudus, (2) mendeskripsikan aktivitas belajar siswa kelas V SD 4 Jekulo Kudus dengan diterapkannya model *think talk write* berbantuan audio visual, (3) mengetahui peningkatan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas V SD 4 Jekulo Kudus.

Keterampilan menulis puisi merupakan suatu kemampuan atau keterampilan bahasa seseorang dalam mengungkapkan gagasan pikiran berbentuk sajak dengan bahasa yang dipadatkan, menggunakan pilihan kata tertentu (diksi). Model *think talk write* merupakan model pembelajaran yang dapat melatih anak berfikir melalui LKS atau bahan bacaan, kemudian bahan bacaan atau LKS tersebut didiskusikan dengan temannya, kemudian hasil diskusi tersebut dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Model ini akan diterapkan dalam mata pelajaran bahasa Indonesia materi puisi kelas V. Model ini dibantu oleh media audio visual. Hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah penerapan model *think talk write* berbantuan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis, keterampilan guru, dan aktivitas siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi puisi bebas di SD 4 Jekulo Kudus.

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan di SD 4 Jekulo Kudus dengan subjek penelitian 23 siswa. Penelitian ini berlangsung selama dua siklus, setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Variabel bebas adalah model *think talk write* berbantuan media audio visual. Variabel terikat adalah keterampilan menulis puisi. Instrumen penelitian ini adalah wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model *think talk write* berbantuan audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru, dan aktivitas belajar siswa. Hal ini terlihat dari tercapainya indikator keberhasilan yakni (1) persentase ketuntasan belajar klasikal pada tes keterampilan menulis puisi siklus I 69,57% meningkat menjadi 91,3% pada tes keterampilan menulis puisi siklus II dengan peningkatan nilai rata-rata kelas pada

siklus I 63,91 menjadi 77,17 pada siklus II, (2) keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran menulis puisi pada siklus I memperoleh rata-rata nilai 88,56 dengan kriteria “sangat tinggi” dan meningkat pada siklus II menjadi 95,83 dengan kriteria “sangat tinggi”, dan (3) aktivitas belajar siswa pada siklus I memperoleh rata-rata nilai 66,37 dengan kriteria “tinggi” meningkat pada siklus II menjadi 82,34 dengan kriteria “sangat tinggi”.

Simpulan dalam penelitian ini yaitu penerapan model *think talk write* berbantuan audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa, keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran, dan aktivitas belajar siswa kelas V SD 4 Jekulo Kudus. Saran dalam penelitian ini, guru hendaknya menerapkan model *think talk write* dalam meningkatkan keterampilan menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia dan guru harus kreatif membuat media agar pembelajaran lebih menyenangkan dan membantu siswa dalam proses belajar. Bagi siswa, hendak memiliki kebiasaan belajar yang baik sehingga pembelajaran lebih bermakna. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan mampu memicu berkembangnya penelitian-penelitian lain yang lebih kreatif dan inovatif, khususnya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia aspek keterampilan menulis.



DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.1.1 Keterampilan Menulis Puisi.....	12
2.1.1.1 Pengertian Menulis	12
2.1.1.2 Fungsi Menulis.....	13
2.1.1.3 Tujuan Menulis	14
2.1.2 Puisi.....	15
2.1.2.1 Pengertian Puisi.....	15
2.1.2.2 Jenis Puisi.....	17
2.1.2.2.1 Puisi Lama.....	18
2.1.2.2.2 Puisi Modern	19
2.1.2.2.3 Puisi Bebas	20
2.1.2.3 Fungsi Puisi	21
2.1.2.4 Unsur Puisi	21
2.1.2.5 Langkah-langkah Menulis Puisi.....	26
2.1.3 Model <i>Think Talk Write</i>	28
2.1.3.1 Pengertian Model <i>Think Talk Write</i>	28
2.1.3.2 Langkah-Langkah Model <i>Think Talk Write</i>	29

2.1.3.3 Kelebihan dan Kekurangan model <i>Think Talk Write</i>	30
2.1.4 Media Audio Visual	31
2.2 Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	38
2.4 Hipotesis Tindakan	41
 BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Setting dan Karakteristik Subjek Penelitian	42
3.1.1 Setting Penelitian	42
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian	42
3.2 Variabel Penelitian	43
3.3 Prosedur Penelitian.....	43
3.3.1 Siklus 1.....	45
3.3.1.1 Perencanaan	45
3.3.1.2 Pelaksanaan	46
3.3.1.2.1 Pertemuan 1	46
3.3.1.2.2 Pertemuan 2	47
3.3.1.3 Observasi	48
3.3.1.4 Refleksi.....	49
3.3.2 Siklus II	49
3.3.2.1 Perencanaan.....	49
3.3.2.2 Pelaksanaan	50
3.3.2.2.1 Pertemuan 1	50
3.3.2.2.2 Pertemuan 2	51
3.3.2.3 Observasi.....	53
3.3.2.4 Refleksi	53
3.4 Teknik Pengumpulan Data	53
3.4.1 Metode Observasi	54
3.4.2 Metode Wawancara	54
3.4.3 Metode Tes.....	55
3.4.4 Metode Dokumentasi	56
3.5 Instrumen Penelitian	57
3.5.1 Instrumen Tes.....	57
3.5.2 Instrumen Non Tes	59
3.5.2.1 Pedoman Observasi.....	59
3.5.2.2 Pedoman Wawancara	60
3.5.2.3 Pedoman Dokumentasi Foto.....	62
3.6 Validitas Isi	62
3.7 Teknik Analisis Data	64
3.7.1 Data Kuantitatif	65

3.7.2 Data Kualitatif	66
3.8 Indikator Keberhasilan	67

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Pra Siklus	69
4.2 Hasil Penelitian Tindakan Kelas	73
4.2.1 Hasil Penelitian Siklus I.....	74
4.2.1.1 Tahap Perencanaan.....	74
4.2.1.2 Tahap Tindakan.....	75
4.2.1.2.1 Pertemuan 1.....	75
4.2.1.2.2 Pertemuan 2.....	81
4.2.1.3 Observasi	86
4.2.1.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I	86
4.2.1.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	88
4.2.1.3.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus I.....	93
4.2.1.4 Refleksi	97
4.2.1.4.1 Keterampilan Guru	98
4.2.1.4.2 Aktivitas Siswa	99
4.2.1.4.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus I.....	100
4.2.2 Hasil Penelitian Siklus II.....	101
4.2.2.1 Tahap Perencanaan.....	102
4.2.2.2 Tahap Tindakan.....	102
4.2.2.2.1 Pertemuan 1.....	102
4.2.2.2.2 Pertemuan 2.....	107
4.2.2.3 Observasi	112
4.2.2.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II	112
4.2.2.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	114
4.2.2.3.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus II	119
4.2.2.4 Refleksi	123
4.2.2.4.1 Keterampilan Guru.....	123
4.2.2.4.2 Aktivitas Siswa	124

4.2.2.4.3 Hasil Tes Evaluasi Siswa Siklus II	124
4.3 Simpulan	125
4.3.1 Peningkatan Kualitas Nilai Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	125
4.3.2 Peningkatan Kualitas Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	127
4.3.3 Peningkatan Kualitas Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus I dan Siklus II	129
4.4 Progress Kognitif	131
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Keterampilan Menulis Siswa Menggunakan Model Think Talk Write Berbantuan Media Audio Visual	134
5.2 Keterampilan Guru dalam Mengelola Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model <i>Think Tak Write</i> Berbantuan Audio visual.....	139
5.3 Aktivitas Belajar Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model <i>Think Tak Write</i> Berbantuan Audio visual.....	142
BAB VI SIMPULAN dan SARAN	
6.1 Simpulan	149
6.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA	151
LAMPIRAN-LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

3.1 Rambu-rambu Penskoran Menulis Puisi.....	57
3.2 Kriteria Penskoran Menulis Puisi	58
3.3 Lembar Observasi Keterampilan Guru	59
3.4 Indikator Aktivitas Belajar Siswa	60
3.5 Indikator Penilaian Validasi Isi	64
3.6 KKM Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SD 4 Jekulo.....	66
3.7 Rambu-rambu Hasil Analisis Keterampilan Guru dan Analisis Siswa.....	67
4.1 Nilai Prasiklus	70
4.2 Nilai Interval Prasiklus	71
4.3 Persentase Ketuntasan Nilai Prasiklus	72
4.4 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas	74
4.5 Hasil Observasi Keterampilan Guru Pertemuan 1 dan 2 Siklus I Dilihat dari Indikator Pencapaian	87
4.6 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Dilihat dari Kemampuan Per Individu Siswa.....	89
4.7 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Dilihat dari Indikator Pencapaian.....	91
4.8 Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I	94
4.9 Nilai Interval Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Siswa Siklus I... ..	95
4.10 Persentase Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Siklus I.....	96
4.11 Hasil Observasi Keterampilan Guru Pertemuan 1 dan 2 Siklus II Dilihat dari Indikator Pencapaian.....	113

4.12 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus II	
Dilihat dari Kemampuan Per Individu Siswa.....	115
4.13 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Pertemuan 1 dan 2 Siklus II	
Dilihat dari Indikator Pencapaian.....	117
4.14 Hasil Tes Evaluasi Siklus II	119
4.15 Nilai Interval Hasil Tes Evaluasi Siklus II	121
4.16 Persentase Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Sklus II	122
4.17 Peningkatan Kualitas Nilai Keterampilan menulis Puisi	125
4.18 Peningkatan Kualitas Keterampilan Guru Siklus I dan Siklus II.....	128
4.19 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II	130
4.20 Progress Nilai Evaluasi Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II.....	131
4.21 Interval Keterampilan Menulis Puisi dari Prasiklus, sampai Siklus II.....	132

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Kerangka Berpikir	40
3.1 Skema Tahapan Penelitian Tindakan Kelas	44
4.1 Foto Siswa dan Guru Melakukan Apersepsi	76
4.2 Foto Siswa Menyimak Guru Membaca Puisi	77
4.3 Foto Siswa Membentuk Kelompok	78
4.4 Foto Siswa Menerima LKS yang Dibagikan Guru	78
4.5 Setiap Kelompok Mengamati LKS yang Dibagikan Guru (think).....	79
4.6 Foto Siswa Berdiskusi dengan Kelompok (talk)	79
4.7 Foto Siswa Menuliskan Hasil Diskusinya (write).....	80
4.8 Foto Guru Mengabsensi Kehadiran Siswa dan Melakukan Apersepsi	81
4.9 Foto Siswa dan Guru Melakukan Tanya Jawab	82
4.10 Foto Siswa Menuliskan Hasil Tanya Jawab dengan Guru.....	82
4.11 Foto Siswa Melihat Video Melalui Media Audio Visual.....	83
4.12 Foto Siswa Mengamati Puisi Bersama Anggota Kelompoknya (hink)	83
4.13 Foto Siswa Berdiskusi Kelompok (talk)	84
4.14 Foto Siswa Menuliskan Hasil Diskusi Kelompok (write).....	85
4.15 Foto Guru Melakukan Apersepsi.....	103
4.16 Foto Siswa Mendengarkan Guru Membaca Puisi	104
4.17 Foto Siswa Mendengarkan Penjelasan dari Guru	105
4.18 Foto Masing-masing Kelompok Menerima LKS yang Dibagikan Guru	105
4.19 Foto Siswa Diminta untuk Membuat Catatan Kecil (think)	106
4.20 Foto Siswa Berdiskusi dengan Kelompok (talk)	106
4.21 Foto Siswa Membentuk Kelompok	108
4.22 Foto Siswa Memahami LKS yang Dibagikan Guru	109
4.23 Foto Siswa Berdiskusi dengan Anggota Kelompoknya (think)	110
4.24 Foto Siswa menuliskan hasil diskusi dengan kelompoknya (write)	111
4.25 Foto Siswa Mengerjakan Tes Evaluasi	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas	154
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas V SD 4 jekulo.....	155
Lampiran 3 Analisis Nilai Prasiklus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	156
Lampiran 4 Hasil Wawancara Guru Kelas V Prasiklus	157
Lampiran 5 Hasil Wawancara Siswa Kelas V Prasiklus.....	159
Lampiran 6 Pedoman Validasi Isi	160
Lampiran 7 Hasil Validasi Isi Siklus I (Validator 1)	162
Lampiran 8 Hasil Validasi Isi Siklus I (Validator 2)	164
Lampiran 9 Hasil Validasi Isi Siklus II (Validator 1)	166
Lampiran 10 Hasil Validasi Isi Siklus II (Validator 2)	168
Lampiran 11 Silabus Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1 dan 2	170
Lampiran 12 RPP Siklus I Pertemuan 1.....	174
Lampiran 13 RPP Siklus I Pertemuan 2.....	177
Lampiran 14 Materi Ajar Siklus I Pertemuan 1	180
Lampiran 15 Materi Ajar Siklus I Pertemuan 2	182
Lampiran 16 Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan 1	184
Lampiran 17 Lembar Kegiatan Siswa Siklus I Pertemuan 2	190
Lampiran 18 Daftar Absensi Siswa Kelas V.....	193
Lampiran 19 Pedoman Observasi Keterampilan Guru	194
Lampiran 20 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan 1	197
Lampiran 21 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus I Pertemuan 2	200
Lampiran 22 Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Materi Menulis Puisi	203
Lampiran 23 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Materi Menulis Puisi Siklus I Pertemuan 1	207
Lampiran 24 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Materi Menulis Puisi Siklus I Pertemuan 2.....	211
Lampiran 25 Kisi-kisi Soal Evaluasi Siklus 1.....	215
Lampiran 26 Soal Tes Evaluasi Siklus 1.....	216
Lampiran 27 Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	219

Lampiran 28 Analisis Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	223
Lampiran 29 Analisis Keterampilan Guru dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I.....	224
Lampiran 30 Analisis Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I.....	225
Lampiran 31 Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I	226
Lampiran 32 Silabus Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1 dan 2	227
Lampiran 33 RPP Siklus II Pertemuan 1	232
Lampiran 34 RPP Siklus II Pertemuan 2	235
Lampiran 35 Materi Ajar Siklus II Pertemuan 1	238
Lampiran 36 Materi Ajar Siklus II Pertemuan 2	240
Lampiran 37 Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan 1	241
Lampiran 38 Lembar Kegiatan Siswa Siklus II Pertemuan 2	244
Lampiran 39 Daftar Absensi Siswa Kelas V.....	247
Lampiran 40 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan 1	248
Lampiran 41 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II Pertemuan 2	251
Lampiran 42 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Materi Menulis Puisi Siklus II Pertemuan 1	254
Lampiran 43 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Materi Menulis Puisi Siklus II Pertemuan 2	258
Lampiran 44 Kisi-kisi Soal Evaluasi Siklus 1I	262
Lampiran 45 Soal Tes Evaluasi Siklus 1I	263
Lampiran 46 Hasil Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....	266
Lampiran 47 Analisis Tes Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....	270
Lampiran 48 Analisis Keterampilan Guru dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus II	271
Lampiran 49 Analisis Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus II	272

Lampiran 50 Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dilihat dari Indikator Pencapaian dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus II.....	273
Lampiran 51 Peningkatan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Prasiklus, Siklus I, Siklus II	274
Lampiran 52 Peningkatan Keterampilan Guru dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I dan Siklus II	276
Lampiran 53 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I dan Siklus II	277
Lampiran 54 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Model <i>Think Talk Write</i> Berbantuan Media Audio Visual Siklus I dan Siklus II	278
Surat Keputusan Penetapan Pembimbing	
Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing 1	
Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing 2	
Surat Keterangan Selesai Bimbingan	
Surat Ijin Penelitian	
Surat Permohonan Ujian Skripsi	
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi	
Daftar Riwayat Hidup	