



LAPORAN SKRIPSI

**PORTAL JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI
ONLINE BERBASIS WEB RESPONSIF**

**DIMAS SEPTA EKA ADITYA
NIM. 201353081**

DOSEN PEMBIMBING

**Supriyono, S.Kom, M.Kom
Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs**

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

**PORTAL JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI *ONLINE*
BERBASIS WEB RESPONSIF**

**DIMAS SEPTA EKA ADITYA
NIM. 201353081**

Kudus, 13 Februari 2018

Menyetujui,

Pembimbing Utama,

**Supriyono, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0602017901**

Pembimbing Pendamping,

**Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs
NIDN. 0623018201**

Mengetahui,

Koordinator Skripsi

**Wiwit Agus Triyanto, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0631088901**

HALAMAN PENGESAHAN

PORTAL JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI ONLINE BERBASIS WEB RESPONSIF

DIMAS SEPTA EKA ADITYA

NIM. 201353081

Kudus, 20 Februari 2018

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,

R. Rhoedy Setiawan, M.Kom

NIDN. 0607067001

Supriyono, S.Kom, M.Kom

NIDN. 0602017901

Yudie Irawan, S.Kom, M.Kom

NIDN. 0004047501

Menyetujui,

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

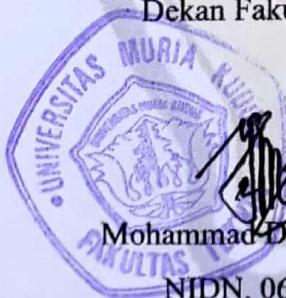
Ketua Program Studi Sistem Informasi

Mohammad Dahlan, ST., MT

NIDN. 0601076901

Pratomo Setiaji, S.Kom., M.Kom

NIDN. 0619067802



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dimas Septa Eka Aditya
NIM : 201353081
Tempat & Tanggal Lahir : 06 September 1995
Judul Skripsi : Portal Jasa Fotografi dan Videografi Online Berbasis Web Responsif

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan lain yang tercantum sebagai bagian dari Skripsi ini. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dalam Skripsi dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakkebenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademika berupa pencabutan gelar dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muria Kudus.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kudus, 13 Februari 2018

Yang memberi pernyataan,



Dimas Septa Eka Aditya
NIM. 201353081

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.

Sesungguhnya di setiap masalah pasti disertai jalan keluar. Apabila Engkau bertekad maka berusahalah. Dan kepada Tuhan saja hendaklah Kamu menaruh harapan.

Tiada kegagalan kecuali berhenti dan menyerah.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Allah SWT yang telah memberikan kuasa dan anugerah-Nya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
- Nabi Muhammad SAW satu-satunya Baginda Rasul yang dapat memberikan syafa'at kepada kita semua kelak di hari kiamat nanti.
- Kedua orang tua saya tercinta Bapak Sutarman Eko Armanto dan Ibu Siti Masroh yang telah memberikan kasih sayang dan juga tidak pernah lelah mendukung dan mendoakan dengan tulus setiap saat. Juga Adik saya, Gita, serta segenap keluarga besar yang telah memberikan dukungan kepada peneliti selama ini.
- Bapak Supriyono, S.Kom, M.Kom, dan Bapak Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan seluruh waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
- Seluruh guru saya juga segenap dosen di Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu kepada saya sehingga saya sampai pada titik ini.
- Kepada seluruh teman Sistem Informasi angkatan 2013 yang telah menjadi keluarga baru bagi saya khususnya Syifa' Lailatul Ifadah, Shoiful Rohman, Arif Mukhtarom dan Betha Nor Maulidina.
- Kepada *partner* saya Vidia Amanda yang selalu men-support, membantu dan menemani saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

- Seluruh almamater Universitas Muria Kudus.
- Kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
- Kepada pembaca yang budiman dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.



PORTAL JASA FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI ONLINE

BERBASIS WEB RESPONSIF

Nama Mahasiswa : Dimas Septa Eka Aditya
NIM : 201353081
Pembimbing : 1. Supriyono, S.Kom, M.Kom
2. Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs

RINGKASAN

Portal Jasa Fotografi dan Videografi Online Berbasis Web Responsif merupakan sebuah aplikasi yang digunakan untuk menyediakan layanan bagi para fotografer dan videografer untuk memasarkan dan mengelola jasanya. Jasa fotografi dan videografi sering kali dibutuhkan untuk mendokumentasikan sebuah acara maupun hal-hal yang dianggap sangat penting seperti acara pernikahan, khitanan, prewedding, acara wisuda, acara perpisahan, workshop, foto keluarga dan lain-lain. Dengan aplikasi ini orang-orang yang akan lebih mudah menemukan jasa fotografi dan videografi dengan harga dan service yang sesuai keinginan mereka. Penggunaan aplikasi ini diharapkan dapat mempermudah bagi penyedia jasa dan orang yang akan memesan menentukan kapan service dilakukan agar tidak bertabrakan jadwal pemesan yang lain. Aplikasi ini dirancang menggunakan UML (Unified Modelling Language) dan dibuat menggunakan bahasa pemrograman PHP dan MySQL untuk mengolah databasenya, yang mana diharapkan dapat membantu dan mempermudah pihak yang bersangkutan.

Kata kunci: portal, fotografi, videografi, sistem informasi

PORTRAL PHOTOGRAPHY SERVICES AND ONLINE VIDEOGRAPHY BASED ON RESPONSIVE WEB

Name of student : Dimas Septa Eka Aditya

NIM : 201353081

*Counselor : 1. Supriyono, S.Kom, M.Kom
2. Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs*

ABSTRACT

Responsive Web Based Online Photography and Videography Portal is an application used to provide services for photographers and videographers to market and manage their services. Photography and videography services are often needed to document events and things that are considered very important such as weddings, circumcisions, prewedding, graduation ceremonies, farewell events, workshops, family photos and more. With this application people will more easily find the services of photography and videography with the price and service that they want. Use of this application is expected to make it easier for service providers and people who will order determines when the service is done so as not to collide with other buyer schedules. This application is designed using UML (Unified Modeling Language) and created using PHP and MySQL programming language to process the database, which is expected to help and simplify the parties concerned.

Keywords: portal, photography, videography, information system

KATA PENGANTAR

Dengan memanajatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “ Portal Jasa Fotografi dan Videografi *Online* Berbasis Web Responsif”.

Penyusunan Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sistem Informasi S-1 pada Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.

Atas tersusunnya Laporan Skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Suparnyo, SH., MS, selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Mohammad Dahlan, ST., MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
3. Bapak Pratomo Setiaji, S.Kom., M.Kom selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi S-1.
4. Bapak Wiwit Agus Triyanto, S.Kom., M.Kom, selaku Dosen Koordinator Skripsi.
5. Bapak Supriyono, S.Kom, M.Kom, dan Bapak Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs, selaku Dosen dosen pembimbing yang telah membimbing kelancaran dalam Skripsi ini.
6. Dosen-dosen di program studi Sistem Informasi yang telah mendidik dan membagi ilmu yang sudah didapat kepada penulis, serta seluruh staf karyawan Universitas Muria Kudus yang telah banyak membantu.
7. Kedua orang tua yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangatnya.
8. Teman-temanku Fakultas Teknik Sistem Informasi angkatan 2013.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu hingga terselesaikannya Laporan Skripsi ini.

Semoga amal baik beliau tersebut di atas dan juga semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah. Aamiin.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penulisan Skripsi ini, karena itu penulis menerima kritik, saran dan masukan dari pembaca sehingga penulis di masa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap

semoga Laporan Skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Kudus, 13 Februari 2018



Dimas Septa Eka Aditya



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| RINGKASAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xv |
| LAMPIRAN..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4. Tujuan | 2 |
| 1.5. Manfaat | 3 |
| 1.6. Metodologi Penelitian..... | 3 |
| 1.6.1. Metode Pengumpulan Data..... | 3 |
| 1.6.2. Metode Pengembangan Perangkat Lunak | 4 |
| 1.6.3. Metode Perancangan Sistem | 5 |
| 1.7. Kerangka Pemikiran | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| 2.1. Penelitian yang Terkait..... | 9 |
| 2.2. Tabel Perbandingan Penelitian Terkait | 10 |
| 2.3. Landasan Teori..... | 11 |
| 2.3.1. Pengertian Sistem..... | 11 |
| 2.3.2. Pengertian Informasi | 11 |
| 2.3.3. Pengertian Sistem Informasi | 11 |
| 2.3.4. Pengetian Web Portal | 12 |

| | | |
|---|--|-----|
| 2.3.5. | Pengetian Jasa | 12 |
| 2.3.6. | Pengertian Fotografi | 12 |
| 2.3.7. | Pengertian Video | 12 |
| 2.3.8. | Pengertian <i>Online</i> | 13 |
| 2.3.9. | Pengertian Web (<i>Website</i>)..... | 13 |
| 2.3.10. | Pengertian Responsive Web Design | 13 |
| 2.3.11. | Pengertian Portal Jasa Fotografi Dan Videografi Online Berbasis Web Responsif | 13 |
| 2.3.12. | <i>Flow Of Document</i> | 13 |
| 2.4. | <i>United Modelling Language (UML)</i> | 15 |
| 2.5. | <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i> | 24 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | | 27 |
| 3.1. | Tinjauan Umum Objek Penelitian..... | 27 |
| 3.2. | Analisa Sistem Lama | 27 |
| 3.3. | Analisa dan Rancangan Sistem Baru | 30 |
| 3.3.1. | Analisa Kebutuhan | 30 |
| 3.3.2. | Rancangan Sistem Baru | 32 |
| 3.3.3. | Rancangan Basis Data | 82 |
| 3.3.4. | HIPO (Hierarchy Input Output System) | 98 |
| 3.3.5. | Desain Input Output | 99 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN | | 113 |
| 4.1 | Hasil Pembahasan | 113 |
| 4.1.1 | Implementasi sistem..... | 113 |
| 4.1.2 | Implementasi layar muka..... | 113 |
| 4.1.3 | Tamplian program..... | 113 |
| 4.2 | Pengujian <i>Black Box Testing</i> | 130 |
| 4.2.1 | Tahapan Test Case dari Use Case | 130 |
| 4.3 | Pengujian T.Test..... | 138 |
| BAB V PENUTUP | | 141 |
| 5.1 | Kesimpulan | 141 |
| 5.2 | Saran..... | 141 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 142 |
| LAMPIRAN | | 144 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1. Perbandingan Penelitian..... | 10 |
| Tabel 2. 2. Simbol-simbol <i>Flow Of Document</i> | 14 |
| Tabel 2. 3. Notasi <i>Class Diagram</i> | 16 |
| Tabel 2. 4. Notasi <i>Use Case Diagram</i> | 18 |
| Tabel 2. 5. Notasi <i>Activity Diagram</i> | 20 |
| Tabel 2. 6. Notasi <i>Sequence Diagram</i> | 22 |
| Tabel 2. 7. Notasi <i>Statechart Diagram</i> | 23 |
| Tabel 2. 8. Simbol ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>) | 24 |
| Tabel 3. 1. Proses <i>Business Use Case</i> | 32 |
| Tabel 3. 2. Skenario <i>Use Case</i> Pendaftaran | 36 |
| Tabel 3. 3. Skenario <i>Use Case</i> Kelola User | 37 |
| Tabel 3. 4. Skenario <i>Use Case</i> Kelola Paket..... | 38 |
| Tabel 3. 5. Skenario <i>Use Case</i> Kelola Portfolio | 39 |
| Tabel 3. 6. Skenario <i>Use Case</i> Buat Order Lokal | 40 |
| Tabel 3. 7. Skenario <i>Use Case</i> Memesan Jasa | 41 |
| Tabel 3. 8. Skenario <i>Use Case</i> Upload Bukti Pembayaran..... | 42 |
| Tabel 3. 9. Skenario <i>Use Case</i> Memberikan Ulasan..... | 43 |
| Tabel 3.10. Skenario <i>Use Case</i> Kelola Laporan | 44 |
| Tabel 3.11. Tabel tb_user..... | 90 |
| Tabel 3.12. Tabel tb_penjasa | 90 |
| Tabel 3.13. Tabel tb_pelanggan | 90 |
| Tabel 3.14. Tabel tb_paket..... | 90 |
| Tabel 3.15. Tabel tb_portfolio | 91 |
| Tabel 3.16. Tabel tb_pemesanan..... | 91 |
| Tabel 3.17. Tabel tb_pembayaran | 91 |
| Tabel 3.18. Tabel tb_ulasan | 91 |
| Tabel 3.19. Struktur tabel tb_user | 92 |
| Tabel 3.20. Struktur tabel tb_penjasa..... | 93 |
| Tabel 3.21. Struktur tabel tb_pelanggan | 94 |
| Tabel 3.22. Struktur tabel tb_paket..... | 94 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 3.23. Struktur tabel tb_portfolio..... | 95 |
| Tabel 3.24. Struktur tabel tb_pemesanan..... | 96 |
| Tabel 3.25. Struktur tabel tb_pembayaran | 97 |
| Tabel 3.26. Struktur tabel tb_ulasan | 97 |
| Tabel 4. 1 Tabel Identifikasi Test Case..... | 130 |
| Tabel 4. 2 Tabel Value Test Case | 131 |
| Tabel 4. 3 Tabel Identifikasi Test Case..... | 132 |
| Tabel 4. 4 Tabel Value Test Case | 133 |
| Tabel 4. 5 Tabel Identifikasi Test Case..... | 134 |
| Tabel 4. 6 Tabel Identifikasi Value Test Case | 135 |
| Tabel 4. 7 Tabel Identifikasi Test Case..... | 136 |
| Tabel 4. 8 Tabel Identifikasi Value Test Case | 137 |
| Tabel 4. 9 Rata-Rata Nilai Sebelum Memakai Sistem..... | 138 |
| Tabel 4. 10 Rata-Rata Nilai Sesudah Memakai Sistem | 139 |
| Tabel 4. 11 Selisih Nilai..... | 139 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran | 7 |
| Gambar 2. 1 Contoh <i>Flow OF Document</i> | 15 |
| Gambar 2. 2 Contoh <i>Class Diagram</i> | 17 |
| Gambar 2. 3 Contoh <i>Use Case Diagram</i> | 19 |
| Gambar 2. 4 Contoh <i>Activity Diagram</i> | 21 |
| Gambar 2. 5 Contoh <i>Sequence Diagram</i> | 22 |
| Gambar 2. 6 Contoh <i>Statechart Diagram</i> | 23 |
| Gambar 2. 7 Contoh ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>) | 25 |
| Gambar 3. 1. Flow Of Document Portal Jasa Fotografi dan Videografi Online Berbasis Web Responsif | 29 |
| Gambar 3. 2. Diagram <i>Bussiness Use Case</i> Portal Jasa Fotografi dan Videografi Online Berbasis Web Responsif..... | 34 |
| Gambar 3. 3. Diagram <i>System Use Case</i> Portal Jasa Fotografi dan Videografi Online Berbasis Web Responsif..... | 35 |
| Gambar 3.4. <i>Class User</i> | 45 |
| Gambar 3.5. <i>Class Admin</i> | 46 |
| Gambar 3.6. <i>Class Penyedia Jasa</i> | 46 |
| Gambar 3.7. <i>Class Pelanggan</i> | 47 |
| Gambar 3.8. <i>Class Portfolio</i> | 47 |
| Gambar 3.9. <i>Class Paket</i> | 48 |
| Gambar 3.10. <i>Class Pendaftaran_penjasa</i> | 48 |
| Gambar 3.11. <i>Class Pendaftaran_pelanggan</i> | 49 |
| Gambar 3.12. <i>Class Pemesanan_jasa</i> | 50 |
| Gambar 3.13. <i>Class Pembayaran</i> | 50 |
| Gambar 3. 14. <i>Class Ulasan</i> | 51 |
| Gambar 3.15. Arsitektur <i>Class Diagram</i> Portal Fotografi dan Videografi <i>Online</i> Berbasis Web Responsif | 51 |
| Gambar 3.16. <i>Sequence</i> Pendaftaran..... | 53 |
| Gambar 3.17. <i>Sequence</i> Kelola user | 54 |
| Gambar 3.18. <i>Sequence</i> Kelola Paket | 55 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.19. <i>Sequence</i> Kelola Portfolio | 56 |
| Gambar 3.20. <i>Sequence</i> Buat Order Lokal..... | 57 |
| Gambar 3.21. <i>Sequence</i> Memesan Jasa..... | 58 |
| Gambar 3.22. <i>Sequence</i> Pembayaran | 59 |
| Gambar 3.23. <i>Sequence</i> Memberi Ulasan | 60 |
| Gambar 3.24. <i>Sequence</i> Kelola Laporan..... | 61 |
| Gambar 3.25. <i>Activity Diagram</i> Pendaftaran Penyedia Jasa..... | 62 |
| Gambar 3.26. <i>Activity Diagram</i> Pendaftaran Pelanggan | 63 |
| Gambar 3.27. <i>Activity Diagram</i> Kelola User | 64 |
| Gambar 3.28. <i>Activity Diagram</i> Kelola Paket..... | 65 |
| Gambar 3.29. <i>Activity Diagram</i> Daftar VIP | 66 |
| Gambar 3.30. <i>Activity Diagram</i> Portfollio | 67 |
| Gambar 3.31. <i>Activity Diagram</i> Buat Order Lokal | 68 |
| Gambar 3.32. <i>Activity Diagram</i> Memesan Jasa | 69 |
| Gambar 3.33. <i>Activity Diagram</i> Pembayaran | 70 |
| Gambar 3.34. <i>Activity Diagram</i> Memberikan Ulasan..... | 71 |
| Gambar 3.35. <i>Activity Diagram</i> Kelola Laporan | 72 |
| Gambar 3.36. <i>Statechart Diagram Method</i> Tambah Pendaftaran..... | 73 |
| Gambar 3.37. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Pendaftaran | 73 |
| Gambar 3.38. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Kelola User | 74 |
| Gambar 3.39. <i>Statechart Diagram Method</i> Cari Kelola User..... | 74 |
| Gambar 3.40. <i>Statechart Diagram Method</i> Tambah Kelola Paket | 75 |
| Gambar 3.41. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Kelola Paket..... | 75 |
| Gambar 3.42. <i>Statechart Diagram Method</i> Cari Kelola Paket | 75 |
| Gambar 3.43. <i>Statechart Diagram Method</i> Tambah Kelola Portfolio..... | 76 |
| Gambar 3.44. <i>Statechart Diagram Method</i> Hapus Kelola Portfolio..... | 76 |
| Gambar 3.45. <i>Statechart Diagram Method</i> Tambah Order Lokal | 76 |
| Gambar 3.46. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Buat Order Lokal..... | 77 |
| Gambar 3.47. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Buat Order Lokal | 77 |
| Gambar 3.48. <i>Statechart Diagram Method</i> Tambah Pemesanan Jasa | 77 |
| Gambar 3.49. <i>Statechart Diagram Method</i> Ubah Pemesanan Jasa | 78 |
| Gambar 3.50. <i>Statechart Diagram Method</i> Hapus Pemesanan Jasa..... | 78 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.51. <i>Statechart Diagram</i> Method Tambah Pembayaran..... | 78 |
| Gambar 3.52. <i>Statechart Diagram</i> Method Kelola Pembayaran | 79 |
| Gambar 3.53. <i>Statechart Diagram</i> Method Ubah Pembayaran | 79 |
| Gambar 3.54. <i>Statechart Diagram</i> Method Tambah Memberikan Ulasan..... | 79 |
| Gambar 3.55. <i>Statechart Diagram</i> Method Ubah Memberikan Ulasan | 80 |
| Gambar 3.56. <i>Statechart Diagram</i> Method Cetak Kelola User | 80 |
| Gambar 3.57. <i>Statechart Diagram</i> Method Cetak Kelola Pemesanan..... | 80 |
| Gambar 3.58. <i>Statechart Diagram</i> Method Cetak Kelola Paket..... | 81 |
| Gambar 3.59. <i>Statechart Diagram</i> Method Cetak Kelola Paket..... | 81 |
| Gambar 3.60. Menentukan entitas | 82 |
| Gambar 3.61. Menentukan atribut kunci (<i>primary key</i>)..... | 83 |
| Gambar 3.62. Kardinalitas antara user dan penyedia jasa | 84 |
| Gambar 3.63. Kardinalitas antara user dan pelanggan..... | 84 |
| Gambar 3.64. Kardinalitas antara penyedia jasa dan pemesanan | 85 |
| Gambar 3.65. Kardinalitas antara penyedia jasa dan <i>portfolio</i> | 85 |
| Gambar 3.66. Kardinalitas antara penyedia jasa dan paket | 86 |
| Gambar 3.67. Kardinalitas antara pelanggan dan pemesanan..... | 86 |
| Gambar 3.68. Kardinalitas antara pemesanan dan paket | 87 |
| Gambar 3.69. Kardinalitas antara pelanggan dan pembayaran..... | 87 |
| Gambar 3.70. Kardinalitas antara pelanggan dan ulasan | 88 |
| Gambar 3.71. Kardinalitas antara pemesanan dan pembayaran | 88 |
| Gambar 3.72. Kardinalitas antara paket dan ulasan | 88 |
| Gambar 3.73. <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD)..... | 89 |
| Gambar 3.74. Relasi Tabel..... | 98 |
| Gambar 3.75. Bagan Berjenjang | 99 |
| Gambar 3.76. Desain halaman utama | 100 |
| Gambar 3.77. Desain halaman menu admin | 101 |
| Gambar 3.78. Desain halaman menu pelanggan | 102 |
| Gambar 3.79. Desain halaman menu penyedia jasa..... | 103 |
| Gambar 3.80. Desain tampil kelola penyedia jasa | 104 |
| Gambar 3.81. Desain tampil kelola pelanggan | 105 |
| Gambar 3.82. Desain tampil kelola pemesanan | 106 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.83. Desain tampil pembayaran | 107 |
| Gambar 3.84. Desain input pendaftaran penyedia jasa | 108 |
| Gambar 3.85. Desain input pendaftaran pelanggan | 109 |
| Gambar 3.86. Desain input pemesanan..... | 110 |
| Gambar 3.87. Desain input <i>portfolio</i> | 111 |
| Gambar 3.88. Desain input paket..... | 111 |
| Gambar 4. 1 Tampilan menu utama program | 114 |
| Gambar 4. 2 Tampilan menu utama admin | 115 |
| Gambar 4. 3 Tampilan menu utama pelanggan | 116 |
| Gambar 4. 4 Tampilan menu utama penyedia jasa | 117 |
| Gambar 4. 5 Tampilan data kelola penyedia jasa | 118 |
| Gambar 4. 6 Tampilan data kelola pelanggan..... | 119 |
| Gambar 4. 7 Tampilan data kelola pemesanan | 120 |
| Gambar 4. 8 Tampilan data pembayaran | 121 |
| Gambar 4. 9 Tampilan input pendaftaran penyedia jasa..... | 122 |
| Gambar 4. 10 Tampilan input pendaftaran pelanggan..... | 123 |
| Gambar 4. 11 Tampilan input pemesanan..... | 124 |
| Gambar 4. 12 Tampilan input <i>portfolio</i> | 125 |
| Gambar 4. 13 Tampilan input paket..... | 126 |
| Gambar 4. 14 Tampilan laporan penyedia jasa..... | 127 |
| Gambar 4. 15 Tampilan laporan pelanggan | 127 |
| Gambar 4. 16 Tampilan laporan paket..... | 128 |
| Gambar 4. 17 Tampilan laporan pemesanan..... | 128 |
| Gambar 4. 18 Tampilan laporan pembayaran | 129 |

LAMPIRAN

Lampiran 1: *Scan* Buku Bimbingan Skripsi

Lampiran 2: Biodata Penulis

Lampiran 3: T.Test

Lampiran 4: *Source Code* TampilanProgram

