

**PENGARUH MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR SISWA**

SKRIPSI



Oleh
ERLINA HIDAYATI
NIM. 2013.60.018

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2018**

**PENGARUH MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR SISWA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh

ERLINA HIDAYATI

NIM. 2013.60.018

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima Untuk Memenuhi

Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh

Derajat Sarjana Psikologi.

Pada tanggal: 27 Februari 2018

Mengesahkan Fakultas Psikologi

Universitas Muria Kudus

Dekan


Iranita Heri Mahardayani, S.Psi, M.Psi

Dewan Penguji

1. Latifah Nur Ahyani, S.Psi., M.A.

Tanda Tangan



2. Dhini Rama Dhania, S.Psi., M.Si.



3. Rr. Dwi Astuti., S.Psi., M.Psi.



**PENGARUH MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN
KONSENTRASI BELAJAR SISWA**

Yang diajukan oleh
ERLINA HIDAYATI
NIM. 2013.60.018

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Telah di setujui oleh:

Pembimbing Utama



Latifah Nur Ahyani, S.Psi, M.Si

Tanggal ...27.FEB.2018

Pembimbing Pendamping



Iranita Hervi Maharani, S.Psi, M.Si.

Tanggal ...27.FEB.2018

MOTTO

Cara untuk membuat diri kita berkualitas adalah memaksimalkan kemampuan, konsentrasi, ketelitian, dan kecermatan.

(W.A. Foster)

Setiap ada kemauan dan usaha pasti akan membuahkan hasil

(Inspirasi Penulis)



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, sebuah karya sederhana ini penyusun persembahkan kepada:

- Ibunda dan Ayahanda tercinta yang telah memberikan semangat, pengorbanan, doa, dan kasih sayangnya.
- Keluarga tercinta yang telah memberikan perhatian, doa dan semangat.
- Almamaterku Universitas Muria Kudus.



PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Klasik Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa”. Skripsi disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi di Universitas Muria Kudus.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak menemukan hambatan dan kesulitan, tetapi berkat adanya bimbingan, pengarahan dan bantuan dari semua pihak, maka penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Psi, selaku Dekan Fakultas Psikologi dan dosen pembimbing pendamping yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan saran-saran selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Latifah Nur Ahyani, S.Psi, M.Si., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini
3. Kepala SD Negeri 1 Pedawang dan Kepala SD Negeri 2 Rendeng yang telah memberikan izin penelitian.
4. Bapak dan Ibu guru SD Negeri 1 Pedawang dan SD Negeri 2 Rendeng yang telah membantu dan kerjasama yang baik demi kelancaran dalam kegiatan penelitian.

5. Subyek penelitian yaitu siswa kelas V SD Negeri 1 Pedawang, dan SD Negeri 2 Rendeng atas kerjasamanya dalam kegiatan penelitian.
6. Para dosen atau staf pengajar dan staf tata usaha di lingkungan Universitas Muria Kudus, khususnya di Fakultas Psikologi yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusun skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Hanya ucapan terima kasih yang penulis haturkan, semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang melimpah dari Allah SWT, dan harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Kudus, Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAKSI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Konsentrasi Belajar.....	11
1. Pengertian Konsentrasi Belajar.....	11

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsentrasi Belajar	12
3. Aspek-aspek Konsentrasi Belajar	15
4. <i>Army Alpha</i> Test	17
B. Musik Klasik	18
1. Pengertian Musik Klasik	18
2. Manfaat Musik Klasik	20
C. Pengaruh Musik Klasik Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa	21
D. Hipotesis Penelitian	25
BAB III. METODE PENELITIAN	26
A. Identifikasi Variabel	26
B. Definisi Operasional Variabel	26
1. Konsentrasi Belajar	26
2. Musik Klasik	27
C. Teknik Pengambilan Sampel	28
1. Populasi	28
2. Pengambilan Sampel	28
D. Instrumen Penelitian	29
1. Instrumen Pengukuran Konsentrasi Belajar	29
2. Tes <i>Army Alpha</i>	31
3. Instrumen Musik Klasik	31
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	32
1. Validitas	32

2. Reliabilitas	33
F. Rancangan Penelitian	33
G. Prosedur Penelitian	35
H. Metode Analisis Data	37
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	38
1. Orientasi Kancah Penelitian	38
2. Persiapan Instrumen	39
3. Pelaksanaan Penelitian	44
B. Hasil Penelitian	46
1. Deskripsi Data Penelitian	46
2. Deskripsi Kategori Penelitian	47
3. Uji Prasyarat	48
4. Uji Hipotesis	50
C. Pembahasan	52
BAB V. PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. <i>Blue Print Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	30
Tabel 3.2. Skema Desain Penelitian	34
Tabel 4.1. <i>Blue Print Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	39
Tabel 4.2. Sebaran Item <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar Sebelum Uji Coba yang Valid dan Gugur	40
Tabel 4.3. Sebaran Item <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	41
Tabel 4.4. Jadwal Perlakuan Musik Klasik Dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa	42
Tabel 4.5. Distribusi Frekuensi Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	47
Tabel 4.6. Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa (Pretest) Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	47
Tabel 4.7. Tingkat Konsentrasi Belajar Siswa (Posttest) Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	48
Tabel 4.8. Hasil Uji Normalitas Variabel	49
Tabel 4.9. Hasil Uji Beda <i>Pretes</i> dan <i>Posttest</i> Kedua Kelompok	50
Tabel 4.10. Hasil Uji Beda <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen dan dan Kelompok Kontrol	51

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Modul Perlakuan Musik Klasik	66
Lampiran B. Instrumen <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	107
Lampiran C. Instrumen Soal Tes Army Alpha	123
Lampiran D. Data Angka Kasar <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	128
Lampiran E. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	131
Lampiran F. Skore Pretest dan Posttest <i>Rating Scale</i> Konsentrasi Belajar	134
Lampiran G. Skore Pretest dan Posttest <i>Army Alpha</i>	139
Lampiran H. Hasil Uji Hipotesis	144
Lampiran I. Surat Ijin Penelitian	155

PENGARUH MUSIK KLASIK UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR SISWA

Erlina Hidayati
Universitas Muria Kudus

ABSTRAKSI

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui secara empiris pengaruh musik klasik untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas V SDN 1 Pedawang dan SDN 2 Rendeng, teknik pengambilan sampel menggunakan total sampling dengan jumlah siswa 30. Alat pengumpul data adalah tes *army alpha* dan *rating scale* konsentrasi belajar sebagai pembandingan. Rancangan penelitian menggunakan *quasi experiment* dengan rancangan eksperimen *untreated control group design with pretest and posttest*, dengan analisis data menggunakan uji beda rata-rata dua kelompok *independent sample t-test*. Hasil uji perbedaan *pretest-posttest* diperoleh nilai koefisien beda t sebesar -14,790 pada nilai $p = 0,00$ ($p < 0,05$). Hasil tersebut menunjukkan bahwa ada perbedaan konsentrasi belajar siswa antara sebelum mendapat perlakuan musik klasik dengan sesudah mendapatkan perlakuan musik klasik. Hasil uji perbedaan *posttest* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol diperoleh nilai koefisien beda t sebesar 15,618 pada nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hasil tersebut menunjukkan bahwa ada perbedaan konsentrasi belajar siswa antara siswa yang mendapatkan perlakuan musik klasik dengan siswa yang tidak mendapatkan perlakuan musik klasik.

Kata Kunci: Konsentrasi Belajar, Musik Klasik, dan Tes Army Alhpa.

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC TO INCREASE STUDENT LEARNING CONCENTRATION

Erlina Hidayati
Universitas Muria Kudus

ABSTRACT

The purpose of this research is to know empirically the influence of classical music to improve student learning concentration. The population in this study were the students of grade V SDN 1 Pedawang and SDN 2 Rendeng, the sampling technique using total sampling with the number of students 30. The data collection tool is the army alpha test and the rating scale of learning concentration as the comparison. The research design used quasi experiment with experimental design of untreated control group design with pretest and posttest, with data analysis using different test average of two groups of independent sample t-test. The result of pretest-posttest difference test was obtained by different coefficient value $t = -14,790$ at $p = 0,00$ ($p < 0,05$). These results indicate that there are differences in student learning concentration between before getting the treatment of classical music with after getting the treatment of classical music. Test result of difference of experimental group posttest and control group got different coefficient value t equal to $15,618$ at value $p = 0,000$ ($p < 0,05$). These results indicate that there are differences in student learning concentrations between students who get the treatment of classical music with students who do not get the treatment of classical music.

Keywords: Learning Concentration, Classical Music, and Army Alpha Test.