KONSEP DIRI PENCINTA *ANIME* (*OTAKU*) DI KUDUS

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

Rufi'atul Ulya Ilma Al-Fariz

2013-60-023

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

KONSEP DIRI PENCINTA *ANIME* (*OTAKU*) DI KUDUS

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Diajukan Oleh :

Rufi'atul Ulya Ilma Al-Fariz

2013-60-023

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

KONSEP DIRI PENCINTA *ANIME* (*OTAKU*) DI KUDUS

Yang Diajukan Oleh:

RUFI'ATUL ULYA ILMA AL-FARIZ

2013-60-023

Telah disetujui untuk dipertahankan didepan dewan penguji

Telah disetujui oleh :

Pembimbing Utama:

M.Widjanarko, S.Psi, M.Si Tanggal,....10 FEB 2018

Pembimbing Pendamping

Iranita Hervi M., S.Psi, M. Psi Tanggal,....10 FEB 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan Didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal : 10 Februari 2018

Mengesahkan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

Dekan

(Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M. Psi)

Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. M. Widjanarko, S.Psi, M.Si	
2. Fajar Kawuryan, S.Psi, M.Si	
3. Dhini Rama Dhania, S.Psi, M.Si	

MOTTO

Jika sedang berbahagia, maka bersyukurlah. Jika sedang sengasara, maka berdo'alah. Jika sedang kesulitan, percayalah akan keberadaan Allah SWT.

Jika kamu merasa tidak puas dengan hidupmu mendekatlah kepada-Nya, serahkan segala bebanmu kepada-Nya dan yang terpenting ikhlaskanlah, maka kamu akan mendapatkan lebih dari apa yang kamu fikirkan.

Jadilah orang yang berprinsip, dan tidak ada ada orang yang dapat mengubah prinsipmu siapapun itu, hanya kamu dan Tuhan.

-Ilma Al-Fariz-

Jika kamu tidak memiliki apa yang kamu cintai, maka cintailah apa yang kamu miliki.

-Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf-

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini aku persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan support dan mendo'akan di setiap waktu
2. Adikku tercinta tersayang
3. Sahabat terbaik di kampus yang selalu menguatkan dan membantuku
4. Untuk teman seperjuangan di kampus
5. Almamaterku tercinta Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang serta karuniaNya dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengalami proses belajar yang tak pernah henti. Berkat Ridho-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konsep Diri Pencinta *Anime* (*Otaku*) di Kudus" untuk memenuhi syarat memperoleh dejarat Sarjana Psikologi.

Proses perngerjaan skripsi ini cukup panjang dan sering menemui kesulitan-kesulitan yang membuat terasa berat dan membosankan. Akan tetapi ada banyak pihak yang berperan besar yang tidak lepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan serta do'a dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Psi selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah berkenan memberikan izin dalam menyelesaikan penelitian ini dan selaku Dosen pembimbing kedua yang telah membimbing serta memberikan ilmu pada peneliti.
2. Bapak M. Widjanarko, S.Psi, M.Si selaku Dosen Pembimbing pertama yang selalu memberikan dorongan, ilmu dan kesabaran kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu, motivasi, serta pengalaman selama menimba ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus.

4. Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus paling asik, Bu Munce, Pak Oni, Pak Agam yang sabar menghadapi tingkah laku peneliti yang terkadang merepotkan.
5. Papa dan Mama selaku orangtua yang selalu setiap waktu memberikan kasih, sayang, cinta yang tak terbatas kepadaku.
6. Adikku tercinta yang tak ada duanya, yang selalu mengingatkanku untuk segera menyelesaikan penelitian ini dengan caranya sendiri.
7. Teman-teman tercintaku Khilya, Ema, Shafira, Renny, Ziah, Fatih, Agung, Mas Eko, serta Bang Ifur yang saling melengkapi kekurangan dan tak sungkan untuk berbagi duka, tawa yang memberikan warna indah bagi pertemanan ini.
8. Teman-teman terbaikku Yiyi, Untsa, Islah, Vijai, Mbak Elva, Kak Sahlah yang selalu memberi masukan dan dukungannya.
9. Seluruh teman angkatan 2013 Fakultas Psikologi UMK, angkatan paling seru dan terbaik, yang telah memberikan kesan yang luar biasa yang sudah kita alami bersama.
10. Teman-teman BEM Fakultas Psikologi angkatan 2014-2015 Kak Afif, Kak Oky, Kak Didik, Islah, Mira, Khilya, Ema, Mbak Uly, Mbak Kholis, Kak Kevin, Mbak Mutia, Mas Eko, dan Untsa yang telah memberikan pelajaran, pengalaman yang berharga.
11. Teman-teman KPT Insight angkatan ke 4 Agung, Mas Eko, Mira, Renny, Shafira, Eka.

12. Seluruh anggota Master Training yang sudah memberikan pengalaman yang berharga, penuh ilmu yang bermanfaat dan kenangan yang luar biasa.
13. Teman-teman KKN tercinta meski hanya bersama selama satu bulan tetapi rasanya sudah seperti keluarga sendiri dan kenangan yang tidak terlupakan bersama Dhita, Yusrida, Ela, Wahyu, Mbak Kiky, Vian, Retno, Diana, Fehmi, Mas Iwan, Rully, Kak Cahyo, Mas Adi, Juang yang telah memberikan semangat kepada peneliti.
14. Subjek penelitian ini B, M, D yang telah memberikan kemudahan bagi peneliti dan membagikan pengalaman hidup yang unik.
15. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang pernah terlibat terimakasih atas dukungannya selama ini.

Atas bantuan yang diberikan penulis ucapkan terimakasih. Semoga Allah SWT membalas jasa dan amal baik bapak, ibu, saudara, dan sahabat. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun senantiasa diharapkan untuk kesempurnaan dikemudian haru, serta semoga pembaca dapat memanfaatkan karya sederhana ini.

Demikian ucapan terimakasih penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi segenap civitas akademik, khususnya Fakultas Psikologi.

Kudus, 15 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL JUDUL i
HALAMAN JUDUL..... ii
HALAMAN PERSETUJUAN..... iii
HALAMAN PENGESAHAN..... iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN vi
PRAKATA..... vii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL..... xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN..... xv
ABSTRAK xvi
BAB I. PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah..... 1
B. Tujuan Penelitian 8
C. Manfaat Penelitian 8
1. Manfaat Teoritis 8
2. Manfaat Praktis 8
BAB II. LANDASAN TEORI 9
A. Konsep Diri 9
A.1 Pengertian konsep diri 9
A.2 Faktor-faktor yang yang mempengaruhi konsep diri.. 10
A.3 Dimensi-dimensi konsep diri 11
B. Otaku 16
C. Konsep Diri Pencinta *Anime* (*Otaku*) di Kudus 18
D. Skema Alur Pikir..... 21

BAB III METODE PENELITIAN 22
A. Metode Penelitian Kualitatif 22
B. Ciri-ciri Penelitian Kualitatif..... 23
C. Subjek Penelitian..... 27
D. Metode Pengumpulan Data 28
1. Observasi 28
2. Wawancara 30
E. Metode Analisis Data 32
F. Kredibilitas Hasil Penelitian 36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 38
A. Persiapan Penelitian 38
B. Pelaksanaan Penelitian 38
C. Hasil Penelitian 41
D. Tabel Analisis..... 65
E. Kredibilitas Penelitian 72
F. Pembahasan 74
BAB V PENUTUP..... 82
A. Simpulan 82
B. Saran 83
DAFTAR PUSTAKA 84
LAMPIRAN..... 85

DAFTAR TABEL

Tabel Analisis..... 65

Tabel Koding Informan I.....

Tabel Koding Informan II.....

Tabel Koding Informan III.....

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

DAFTAR GAMBAR

Gambar Skema Alur Pikir..... 21

Gambar Skema Interpretasi Informan 1..... 47

Gambar Skema Interpretasi Informan 2..... 55

Gambar Skema Interpretasi Informan 3..... 64

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

DAFTAR LAMPIRAN

INSTRUMEN PENELITIAN

TRANSKIP WAWANCARA

KODING

SCREENING JUDUL

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

Konsep Diri Pencinta *Anime* (*Otaku*) di Kudus

ABSTRAK

Penelitian mengenai konsep diri ini bertujuan mengidentifikasi dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi dan dimensi-dimensi dari konsep diri pencinta *anime* (*otaku*) di Kudus. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis yaitu sebagai pengalaman subjektif atau pengalaman fenomenologikal yang merupakan suatu studi tentang kesadaran dari perspektif pokok seseorang dengan menggunakan teknik observasi dan wawancara dan metode analisis data menggunakan koding. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa konsep diri pencinta *anime* (*otaku*) di Kudus menunjukkan ketiga informan memiliki faktor pengalaman, kompetensi diri dan aktualisasi diri yang mempengaruhi konsep diri. Hal tersebut membuat dimensi diri ketiga informan menjadikan anime sebagai roll model sehari-hari, kurang bersosialisasi dengan orang lain selain penyuka anime, kurang religius, menilai diri rendah, kurang percaya diri, kurang dominan di rumah, dan lebih menyukai lawan jenis di karakter anime dari pada nyata karena lebih sempurna.

Kata kunci : konsep diri, pencinta anime (otaku)

The Self concept of *Anime* Lover (*Otaku*) in Kudus

Abstract

Research on this self concept aims to identify and analyze the factors which influence and dimensions of self concept of anime *lover* (*otaku*) in Kudus. Method used in this reseacrh is a qualitative method with a phenomenological approach that is as a subjective experience or phenomenological experience which is a study of consciousness from one's principal perspective by using observation and interview techniques and method of data analysis using coding. The result of this study reveal that self concept of anime *lover* (*otaku*) in Kudus shows the three informants have experience factors, self competence and self actualization that affect self concept. It makes the dimensions of the three informants makethe anime as a daili model roll, less socializing with people other than anime buffs, less religious, low self esteem, lack of self confidence, less dominant at home, and prefers the opposite sex in anime characters rather than real as more perfect.

Keywords : self concept, anime lovers (otaku)